***В 2021 году, исполннилось 90 лет со дня рождения великого казахского поэта, писателя, переводчика Мукагали Макатаева. Им написано больше тысячи стихов, рассказов, повестей и поэм.***

***По случаю знаменательной даты Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев отметил его особое значение для казахского народа:***

***"Поэзия Мукагали отражает натуру всех казахов. Его стихи тронули сердца многих читателей…»***

***В 2021 году также исполнилось 265 лет со Дня Рождения Гения мировой музыки Вольфганга Амадея Моцарта …***



**

***1931 -1976 1756 -1791***

***Два гения,***

***две жизни,***

***две эпохи,***

***две судьбы…..***

***90-летнему юбилею Мукагали Макатаева***

***и 265-летию Вольфганга Амадея Моцарта***

***Посвящается…***

*Звучит песня о Родине.*

Родина… В этом коротком слове – необъятность. Это родимый край, родная природа. Но главное богатство любой страны – человек.

И сегодня нашу встречу освещают лучами своего творчества два гения, два солнца. Это солнце казахской поэзии Мукагали Макатаев и гений мировой классической музыки Вольфганг Амадей Моцарт.

Они жили в разное время, родились в разных странах и жизнь посвятили разным вещам. Один – музыке, другой – поэзии. Но австрийца Вольфганга Амадея Моцарта и казаха Мукагали Макатаева, как оказалось, многое объединяет. Непризнанные при жизни, познавшие лишение и бедность, оба умерли внезапно, в расцвете сил. М.Макатаев – в 45 лет, В.А.Моцарт – в 35.

*(Портреты.)*

Наше мероприятие посвящено 90-тилетию Мукагали Макатаева и 265-тилетию Вольфганга Амадея Моцарта.

Мукагали… Сегодня это имя символизирует казахскую поэзию. Это имя вызывает в душе образы казахской земли: бескрайние степные просторы, величественно-непреступные Хан-Тенгри и Алатау, могучие деревья, в кронах которых кроется прохлада звенящего летнего дня. Оно несёт в себе свет и радость понимания бесконечности природы.

Написанные много лет назад стихотворения звучат сегодня очень современно. Неиссякаемая любовь поэта к родной земле, к своему народу глубоко трогают душу.

*( песня «Земля Казахстана» в исполнении вокальной группы)*

*Клип о жизни Мукагали Макатаева.*

«Пройдут годы, придет новое поколение, и они поставят каждого из нас на своё место. Испокон веков так было, так есть, так будет! О себе я вот что скажу: я ровесник поколения 21 века, а может родственник ещё дальних поколений» - напишет в своём дневнике поэт незадолго до смерти и будет прав.

Поэт любил читать Абая, Ауэзова, Пушкина, Есенина, Блока. В одном из своих писем Макатаев признается: «Да, я люблю литературу. Превыше её для меня ничего нет».

Мукагали, как поэт, возможно, и родился от любви к женщине. Первой его музой была Сердце-Дарига. Она замечательно пела, и он заслушивался ёё пением, и поэтическая искра уже тревожила его душу. Дарига любит. Любит и стыдится своей любви – запретной, осуждаемой всеми в ауле. Любит юного Мукагали. И он ёё тоже любит. Как можно любить только в первой молодости: горячо и мучительно.

*(Диалог любви) видео*

Любовь их оборвалась трагически: почувствовав под сердцем ребёнка, Дарига бросается в пропасть и погибает. Потрясение от её гибели останется с поэтом навсегда, потрясение и вина. Сердце-Дарига, о которой он говорит: «Она сделала меня поэтом», трагическим крылом осенит всю его поэзию.

Несмотря на всю трагичность личной жизни, Макатаев всегда писал о любви. Любовь в его поэзии – это глубокое чувство, наполненное тоской и безысходностью.

*Слайд (о творчестве)*

С 1962 года он занимается литературным творчеством: диктор на Казахском радио, журналист в газете «Социалистик Казахстан», сотрудник журнала «Жулдыз», руководитель совета по делам молодёжи в Союзе писателей. Несмотря на смену внешних обстоятельств, постоянен Макатаев был в главном – беззаветной любви к поэзии.

К началу 1972 года к нему приходит слава, и одновременно на его долю выпадают тяжелые испытания, которые сыграли не последнюю роль в ранней смерти поэта. Трагическая гибель старшей дочери (одиннадцатилетнюю Майгуль сбил мотоцикл), ощущение неустроенности. Многочисленная семья Макатаевых долгие годы скитались по съемным квартирам в Алматы. Отсутствие работы, потеря портфеля с рукописями, травля в писательских кругах, исключение из союза писателей Казахстана. И борьба с самим собой, со своими слабостями, страшная неизлечимая болезнь. Но он и тогда много работал. Поэт считал, что человек в долгу перед Отчизной и обязан отдать ей огонь своего сердца. И он посвятил жар своей поэзии Родине. А что такое Родина по Макатаеву? Это дух и культура, язык и история, удивительная по красоте земля и талантливый народ.

*Песня « Здравствуй, Родина моя, милая»*

… Есть шарманщики, которые крутят дешевые мелодии, срывая сиюминутные аплодисменты и медные гроши. А есть Моцарт, которого легче отравить, чем терпеть его гениальность.

*Фильм о Моцарте*

Последняя прижизненная книга стихов Макатаева «Жизнь - поэма» вышла в середине марта 1976 года. Подписывая её самым близким людям, поэт почему-то ставил дату «27 марта 1976 года». В этот день его не стало. Поэт ушёл из жизни, когда ему было всего 45 лет. В тот мартовский день 76-го друг Макатаева – М. Жомартбек, находясь в командировке в Актюбинской области, стал свидетелем случайной сцены в автобусе. Красивая юная казашка обнимала газету и горько плакала. Он спросил у неё, что произошло. В ответ она сказала: «Умер поэт, чьи стихи я очень люблю». Это была газета с некрологом о смерти Макатаева. В те весенние дни вместе с этой девушкой плакали все, кто любил Мукагали, как когда-то плакали о Моцарте.

(«*Похороны Моцарта» продолжение фильма)*

В 35 лет композитор покинул этот мир, мир, который он обновил, обогатил и осчастливил своим появлением.



*Да! Моцарт игрой с малых лет чаровал,*

*Никто ему равных в искусстве не знал.*

*Всегда и везде музыка в нем*

*Пылала бесконечным, ярким огнем.*

*И этот огонь настолько был ярок,*

*Настолько сила искусства была велика,*

*Сгорел в одночасье небесный подарок,*

*Лишь имя и музыка остались в века!*

Когда Мукагали Макатаев был жив, мы не чувствовали его величия, и только после его смерти мы поняли, насколько этот человек был гениален.

*Придёт, ещё поэт в наш мир придёт,*

*С чьих уст правдивых каплет яд и мёд.*

*Он станет другом душ осиротевших.*

*Он душу палача перевернет.*

*Придёт, ещё поэт в наш мир придёт!*

Эти строки, написанные Мукагали, можно расценивать как предсказание, ибо таким поэтом стал он сам. И чем дальше движется время, тем это очевиднее.

Он был провидцем. Однажды, глядя на звёздное небо, Мукагали воскликнул: «Смотри, это моя звезда зажглась и движется прямо на восток! Моя звезда взойдёт на Востоке!»

Его звезда действительно засияла на востоке – интерес к его творчеству не иссякает, а напротив, растет из года в год:

Правительством Казахстана была посмертно присуждена Государственная премия РК в области литературы, искусства и архитектуры, выпустили пятитомное издание поэзии Макатаева, а в Китае его книга вышла миллионным тиражом.

И сегодня юбилей поэта совпал с трагической датой его ухода – прошло 45 лет со дня смерти Макатаева. Но поэт бессмертен, пока не гаснет память о нём в сердцах и умах миллионов людей, пока живут его стихи и песни.

*(песня « Саржайлау»)*

Моцарт подарил миру бессмертное музыкальное произведение «Реквием», тогда как Мукагали Макатаев незадолго до кончины написал поэму

«Реквием по Моцарту» гениальный композитор умер в нищете, был похоронен без отпевания ( как сказали бы казахи, жаназасыс кетти) на кладбище, отведенном для венской бедноты. Это событие так потрясло казахского поэта, что он написал поэму-диалог между поэтом и композитором, где они философствуют о смысле жизни, о любви, о вдовьей и сиротской участи и, главное, о месте и роли человека в этой жизни.

5 ноября 2011года состоялась премьера фильма братьев Медетбаевых «Моцарт и Мукагали ». Фильм снят как музыкально-поэтический диалог.

Съёмки проходили в тех местах, где герои родились и выросли, начинали свой творческий путь: в родном для поэта селе Карасаз Раимбекского района Алматинской области, а также в Вене в Зальцбурге.

Подлинные бессмертные произведения искусства остаются доступными и доставляют наслаждение всем временам и народам.

*Как многогранна музыка!*

*Она, звуча сквозь времени пласты,*

*В сердцах людских затрагивает струны*

*Любви, печали, памяти, мечты.*

( *Фильм « Моцарт и Мукагали») продолжение*

В мире всегда что-то изменяется. Уходят эпохи, разрушая цивилизации, войны стерают города. Но лишь одно неизменно – духовная культура человечества. Литература и музыка помогают глубже познать и понять жизнь, развивают творческую активность.

Можно много говорить и рассуждать о жизни и творчестве этих великих людей. Макатаев и Моцарт верные спутники каждого из нас. Оба они создали новый язык. Один в казахской поэзии, другой в музыке.

Давайте же будем жаркими их поклонниками!

*Песня о Родине (продолжение)*