**Работа с текстом в системе критериального оценивания**

**Вуйко Наталья Викторовна**

Туркестанская область Ордабасынский р-н, с. Темирлан

Общая средняя школа им. Амангельды

 Аннотация

 Материал, составивший содержание данной статьи, прошел апробацию на семинаре, посвященном исследованию вопросов критериального оценивания. Автор статьи делится опытом дидактически грамотной организации работы с текстом как коммуникативно обусловленной единицей. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы обеспечиваются не только различными методами и приемами работы, но и четко разработанными критериями, дающими точные представления о качественных показателях результатов познавательной деятельности учеников.

Ключевые слова: *текст, работа с текстом, критериальное оценивание, продуктивное чтение, аналитическая работа, алгоритм оценивания*

 *Роль педагога состоит в том,*

 *чтобы открывать двери,*

 *а не в том, чтобы проталкивать в них ученика.*

 *Артур Шнабель*

Современная школа сегодня претерпевает ряд глубоких, практически революционных изменений. Исходная точка пути уже практически не различима в условиях появления новых законов, приложений, программ и многого другого. Школа стала не только местом, где обучают детей, она превратилась в гигантскую лабораторию, где проводятся различные эксперименты, тренинги, опросы, анкетирования. И новое обучение стало гиперинновационным, все больше отказываясь от традиционных академических знаний. Сегодня сложно сказать насколько данные изменения улучшат ситуацию в школе. Однако все прекрасно понимают, что в условиях глобализации просто невозможно отстаивать консервативные точки зрения. В статье будут подробно рассмотрены два понятия – *критериальное оценивание и текст,* которые на сегодняшний день в системе обучения являются без преувеличения самыми главными. Обозначив точки соприкосновения двух этих понятий, можно построить процесс обучения максимально продуктивно.

В «Руководстве по критериальному оцениванию для учителей основной и общей средней школы» дается такое определение: «*Критериальное оценивание – это процесс соотнесения реально достигнутых обучающимися результатов обучения с ожидаемыми результатами обучения на основе четко выработанных критериев». [1;4]* Критерии помогают строить непосредственно ту модель урока, которая поможет достигнуть целей и отразит достижения учащихся по разным направлениям их обучающего процесса. Критерии вырабатываются совместно с учащимися или самостоятельно учителем. Главное условие ‒ всем участникам обучающего процесса они должны быть понятными.

В ходе преподавания доминирующую позицию в обучении любого предмета занимает текст. Непосредственно текст является источникам информативности, позволяет охватывать различные виды материала. По своей структуре они могут быть разного строения (сплошные, несплошные, комбинированные).

Чтение и осмысление любого текста: будь то художественный многостраничный текст, диаграмма или таблица с пояснениями – это трудоемкий и важный процесс. Важно понимать, что чтение – играет важнейшую роль в обучении. А правильно выстроенные критерии позволят повысить уровень восприятия, мотивацию и как следствие, достижение учебных целей учащимися.

Различают следующие виды чтения:

-просмотровое;

- изучающее;

- ознакомительное;

- поисковое.

Виды чтения, по мнению Н.А. Ипполитовой, зависят от той коммуникативной задачи, которая возникает у человека, когда он работает с письменным текстом (статьей, книгой, письмом и т.п.) *[2].*

Под коммуникативной задачей в данном случае следует понимать установку на то, с какой целью осуществляется чтение: где, когда, для чего будет использована извлеченная из текста информация. Чтение в педагогической деятельности И.А. Колесникова рассматривает как источник получения информации, как внутренний диалог с автором текста, как процесс осмысления, как вид получения обратной связи (чтение и проверка работ учащихся), как техническая процедура и др. *[3]*

Н.Н. Светловская – к. ф. н., доктор педагогических наук, профессор –предлагаетиспользовать *технологию продуктивного чтения.*Это система, при помощи которой продуманно выстраивается работа с текстом. Знания не передаются в готовом виде, а предполагается поисковая деятельность. *«*Задание на чтение должно поддерживать учащихся до, во время и после прочтения текста», ‒ отмечает Н. Н.Светлова *[4].*  Критерии должны строиться исходя из стремления формировать грамотность чтения и как следствие функциональную грамотность. Овладение навыками скорочтения, умения определять главную и второстепенную информацию, явную и скрытую, внетекстовую, строить собственное суждение, приводить аргументы должно происходить через достижение целей, указанных в программе. А таксономия Блума должна помочь пройти путь от понимания к оценке. Критерии здесь позволяют работать над самооцениванием. Учащийся объективно оценивает свои силы и возможности. Это одна из важнейших целей критериального оценивания. Рассмотрим приемы, которые можно использовать на всех трех этапах чтения с учетом критериального оценивания.

*Предтекстовая работа* должна строится на вовлечении учащихся в процесс чтения. То есть важно выбрать именно те активные методы, которые позволят заинтересовать учащегося на этапе подготовки к чтению. Важно понять, что заинтересует ученика, какой прием будет наиболее эффективным. Критерии должны работать на создание мотивации, повышая осознанность в чтении. Критерии могут быть «закрепленными», то есть ученик знает, как будет оцениваться конкретно эта работа. «Мозговой штурм», «Корзина идей», «Прогноз по заголовку», «Необъявленная тема», «Нестандартный вход в урок», «Ассоциативный ряд» и др. данные приемы актуализируют внимание и мотивируют к дальнейшему обучению.

*Текстовая деятельность* предполагает внимание со стороны педагога. Во время чтения учителю необходимо постоянно определять, насколько учащиеся успешны, в какой они нуждаются поддержке. Критерии выстраиваются с учетом дифференциации. «Чтение по цепочке», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение про себя с пометками», «План вопросник», «Лови ошибку», «Чтение с остановками» – эти приемы призваны контролировать на какой стадии идет понимание текста, его восприятие, происходят ли когнитивные связи с имеющимся базовым материалом.

*Послетекстовая деятельность* ориентирует учащихся на усвоение навыков высокого порядка: анализ, синтез, оценка. После чтения учитель предоставит возможность для обзора и осмысления того, что прочитано, для организации собственных мыслей. Четко продуманные критерии, реализованные через активные приемы, позволят учащимся дать развернутую оценку своей деятельности. «Дерево вопросов», «Кубик Блума», «Вопросы высокого и низкого порядка», «Силовой анализ», «Диаграмма Венна», «Интеллектуальная карта», как пример данные приемы показывают насколько эффективно можно строить работу с учетом целей и критериев. Если критерии подобраны верно, результат должен быть прозрачным, указывающим на сильные и слабые стороны в обучении.

*Алгоритм работы над любым текстом с учетом критериального оценивания* на наш взгляд включает следующие составляющие:

-осмысление учебных целей;

-составление критериев оценивания;

-понимание критериев оценивания;

-участие в активных методах на каждом этапе чтения;

-осознание эффективности своей деятельности через критерии;

-оценка собственных действий;

-оценка учителя и одноклассников;

-рефлексия для дальнейшего обучения.

Иллюстрируя процесс работы с текстом, мы пришли к пониманию того, что важны инструменты в работе каждого этапа, то есть методы и приемы, которые были выбраны для работы. Оценка не должна стать самоцелью для учащихся, иначе возможен сдвиг учебной мотивации с самого процесса познания на отметку. Это приводит к угасанию мотива собственно обучения, к деформации развития личности ученика. Поэтому так важно продумывать критерии успеха. Детальная разработка критериев оценивания позволяет успешно работать над каждым этапом изучения текста, учитывая его структуру и содержание.

Литература

1. Руководство по критериальному оцениванию для учителей основной и общей средней школ: Учебно-метод. пособие / О.И.Можаевой , А.С.Шилибековой, Д.Б.Зиеденовой.–Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2016 - 56 с.

2. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи. ‒ М., 2007.

3. Колесникова И.А. Коммуникативная деятельность педагога. ‒ М., 2007.

4.[Светловская](https://www.litres.ru/nataliya-nikolaevna-svetlovskaya/) Н. Н.,  [Пиче-оол](https://www.litres.ru/tatyana-semenovna-piche-ool/) Т. С. Методика обучения творческому чтению 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов. «Юрайт», 294 стр.