**Иманбекова Галия Турганбековна,**

**учитель русского языка и литературы**

**КГУ «ОСШ №16 лингвистического направления г.Балхаш»**

**Карагандинской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: «Сила искусства» КГУ «ОСШ лингвистического**  **направления №16 г.Балхаш».**  **Учитель:** Иманбекова Г.Т.,  **Дата:** | | |
| 8 Б,Д | | |
| **Тема урока Урок 1** | А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери». | |
| **Учебные цели для достижения на этом уроке (ссылка на учебную программу)** | 8.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц. | |
| **Цель урока** | **Все смогут:**  **-** создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами повествования) на основе таблиц;  **Большинство учащихся смогут**:  - строить рассуждение с элементами повествования на основе таблиц, выражая свое мнение об авторе, героях и событиях;  - **Некоторые учащиеся смогут:**  - анализировать полученную информацию из текста. | |
| **Уровень мыслительных навыков** | Понимание  Навыки высокого порядка | |
| **Критерий оценивания** | **-** создают рассуждение с элементами повествования на основе таблиц; | |
| - строят монолог, выражая свое мнение об авторе, героях и событиях; | |
| - анализируют информацию в тексте. | |
| **Языковые цели** | **Ключевые слова и фразы:** композитор, талант, гений, зависть, загадка, смерть, Болдинская осень, возмутительные стихи, драматическое произведение, реальные люди, действительность, сюжет.  Учащиеся могут использовать в речи составные числительные. | |
| Полезные фразы для монолога: «Мы считаем...», «На наш взгляд...», «По моему мнению..». | |
| **Привитие ценностей** | Привитие интереса к творчеству великих людей, музыке, поэзии. | |
| **Межпредметная связь** | Литература, музыка, история искусства, архитектура, самопознание. | |
| **Предшествующие знания по теме** | Урок строится на основе предыдущих знаний учеников: биографии поэта, сказок, стихотворений. | |
| **Ход урока** | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Виды запланированных упражнений на уроке** | **Ресурсы** |
| Начало урока  5_128.png2мин.  0,58мин.  3мин.  1,2 мин.  3мин.  1мин.  2 мин.  2мин.  1,6мин.  4 мин. | -Приветствие  -Психологический настрой «Австралийский дождь».  -Деление на группы  **Метод «Сложите слово»,** три слова: Пушкин, Моцарт, Сальери.  -Объединитесь в три группы. Для этого сложите фамилии известных людей искусства.  - **КР**. Чтение учеником стихотворения «Музыка» под музыку Моцарта (аплодисменты).  **Просмотр видео «Солнце русской поэзии».**  -**КР.** Вы прослушали чтение стихотворения под сопровождение классической музыки. Что их объединяет? – Это виды искусства.  **ГР**. Какую ассоциацию вызывает в вас слово «искусство»? Составьте кластер (защищают постер).  **Задание 1.**  **Стратегия «Кластер».**  **(**театр, кино, живопись, графика, музыка, хореография, художественная литература, служат человеку, обогащают его эмоциональный мир, расширяя кругозор)  **ФО: «Две звезды, одно пожелание».**  **Задание 2.**  **КР.** Рассмотрите иллюстрацию к разделу. (играет музыка). Поделитесь своим пониманием этой иллюстрации; своим воображением по данной иллюстрции, назовите ключевые слова по картине  (искусство**,** архитектура, барокко, рококко, фортепьяно Пушкин, поэзия).  **ИР.** – рассказывают свои ассоциации.  **ФО: «Большой палец».**  - ученики называют новый раздел.  - Вам удалось раскрыть содержание раздела, теперь назовите тему урока.  - Называют тему урока, ставят перед собой цели: каких целей я достигну до конца урока.  - Да, мы открываем новый прекрасный раздел, который называется «Сила искусства».  Тема: «А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Сегодня мы рассмотрим жизнь и творчество А.С.Пушкина.  **Физминутка.** Упражнения для зрения.  **ПР.**  **Задание 3.**  **Прием “Корзина идей”**  **Ответьте на несколько вопросов:**  -Кто такой А.С.Пушкин?  -Когда вы впервые услышали это имя?  -В каком веке он жил?  -Какие его произведения вы изучали?  **«Аплодисменты».** | Листы с буквами  https://www.youtube.com/watch?v=4m6kRnwOMjQ      Учебник «РиЛ», Алматы «Атамұра», 2018, стр.129., иллюстрация к разделу.  Ð¡Ð¼Ð°Ð¹Ð»Ð¸ÐºÐ¸ Ð² Ð½Ð°ÑÐµÐ¹ Ð¶Ð¸Ð·Ð½Ð¸ |
| Середина урока  3мин  13мин. | **Создание колаборативной среды.**  Учитель предлагает познакомиться с выставкой книг, отражающей жизнь и творчество А.С.Пушкина.  **Задание 4.**  **КМ – «Дебаты».**   * Вам предстоит обсудить проблемный вопрос «О величии А.С.Пушкина сегодня, в 21-веке"**.**   **ГР**. **І группа:** секунданты. Засекаете время и подаете знак, что время истекло.  **ІІ группа**: Защищаете версию «за»;  **ІІІ группа**: защищаете версию «против».   * Перед вами лежит таблица, опираясь на которые вы сможете сложить свои доводы, защищать свою точку зрения, также у вас есть ссылка, куда сможете обратиться за фактами * **ФО.: «Пять пальцев».** | Книги о жизни и творчестве А.С.Пушкина, его произведения.    Таймер ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ°Ð¹Ð¼ÐµÑ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½Ð°  Раздаточный материал с ХС биографии А.С.Пушкина.  <https://www.myfilology.ru/178/tvorchestvo-a-s-pushkina-v-kritike-raznyx-epox-sravnitelnyj-tipologicheskij-analiz-statej-v-g-belinskogo-8-ya-9-ya-iz-czikla-sochineniya-aleksandra-pushkina-d-i-pisareva-pushkin-i-belinskij-d-s-merezhkovskogo-pushkin/>;  <https://www.5-tv.ru/news/93991/> |
| Конец урока  2мин.  3 мин. | Д\з.: Поисковая групповая работа (дополнительная информация (опережающее задание)):  І группа готовит информацию по теме «Композитор Моцарт» по учебнику;  ІІ группа – «Композитор Сальери» по учебнику;  ІІІ группа – «Драматическое произведение А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери» из разных источников.  Рефлексия учеников в конце урока:  - Достигли ли вы целей, поставленных в начале урока;  - Если да, то скажите, за счет чего; если же «нет», почему?;  - в каком направлении необходимо работать  Оцените свою деятельность на уроке.  Раздает листочки: | Фишбоун.    Листочки с таблицей |