«**Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті»бөлімдері** **бойынша**

**жиынтық бағалау тапсырмалары**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оқу мақсаты** | 10.1.3.1оқу-кәсіби,қоғамдық-саяси,әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну әлеуметтік түсіну10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету |
| **Бағалау критерийі** | **білім алушы**-Тақырыпқа сәйкес сөздер мен терминдердіңмағынасын ажыратады-Мәтін бойынша құрауда монолог ,диалог сөз әдебі менсөйлеу этикетін қолданады |
| **Ойлау дағдысының деңгейлері** | Білу және түсіну.Қолдану |
| **Орындау уақыты** | 20-25 мин |
|  **Аудиомәтінді екі рет тыңдап, төмендегі тапсырмаларды орындаңыз.**Кино өнері – өнердің бір түрі, әдебиет пен театрдың, бейнелеу өнері мен музыканың көркемдік қасиеттерін өзінің ерекшелігіне орай пайдаланатын синтезді өнер. Фильмді жасауға әр алуан мамандықтағы творчество қызметкерлері: кинодраматург, режиссер, актер, оператор, суретші, композитор қатысады. Сондай-ақ кино жасау ісіне техника саласындағы мамандар, лаборанттар мен жұмысшылар да үлес қосады, алуан түрлі күрделі аппаратуралар мен аспаптар қолданылады.Кино өнері – өзіне тән мәнерлеу амалдары, көркемдеу тәсілдері, эстетикалық заңдары мен шығармашылық дәстүрлері бар дара өнер. Көріністі әр тұстан қамти бейнелеу, адам өмірі мен табиғат құбылыстарын нанымды көрсете алу, сондай-ақ кадрларды үйлестіре құрау тәсілінің тиімділігі кино өнерінің ақпараттық мүмкіндігін кеңейте түсуде. Фильмді бірден миллиондаған адамдар көреді. Көрермендер білімін толықтырып, эстетикалық ләззат алады, тәлім-тәрбие – жақсыдан өнеге, жаманнан сабақ алады.Қазақ жеріне алғашқы хроникалық фильмдер 1928 жылдан түсіріле бастады. 1941 жылы Алматыда көркем фильмдер шығаратын киностудия ұйымдастырылды. Ол техникалық-өндірістік базасы жағынан ұлғайып, 1944 жылы Алматының көркем және деректі-хроникалық фильмдер студиясы (1960 жылдан “Қазақфильм”) деп аталды. Қазақ киностудиясы алғашқы ұйымдасқан кезінен бастап, 1975 жылдарға дейін 100-ден астам көркем фильм және 500-ге жуық деректі фильм шығарды. Бұл фильмдер тақырыбы мен жанры жағынан әр алуан. «174 сөз» [https://studfile.net/preview/7149482/page:37/](https://studfile.net/preview/7149482/page%3A37/)**1.Сөйлемдерді қажетті сөздермен толықтырыңыз.****А**. Кино өнері – өнердің бір түрі, әдебиет пен театрдың , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ көркемдік қасиеттерін өзінің ерекшелігіне орай пайдаланатын синтезді өнер.**B**. Сондай-ақ кино жасау ісіне техника саласындағы мамандар, лаборанттар мен жұмысшылар да үлес қосады, алуан түрлі күрделі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мен аспаптар қолданылады. **C.** Ол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ жағынан ұлғайып, 1944 жылы Алматының көркем және деректі-хроникалық фильмдер студиясы (1960 жылдан “Қазақфильм”) деп аталды. **2. Мәтін мазмұнына сай берілген ақпараттардың шын,жалған екенін аңықтаңыз.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **шындық** | **жалған** |
| **А** | Қазақ жеріне алғашқы хроникалық фильмдер 1928 жылдан түсіріле бастады. |  |  |
| **В** | Фильмді бірден миллиондаған адамдар көрмейді |  |  |
| **С** | Осы фильмдердің тақырыптары мен жанрлары әр алуан |  |  |

 **3.Сізге мектеп оқушыларының алдында «Қазақ театр өнерінің қалыптасуы және даму тарихы» деген тақырыпта ауызша баяндама жасау тапсырылды. Ауызша баяндама жасаңыз, сөз әдебі мен сөйлеу этикетін сақтаңыз.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бағалау критерии** | **тапсырма** | **Дескриптор****Білім алушы** | **балл** |
| Тақырыпқа сәйкес сөздер ментерминдердің мағынасын қояды,ажыратады |  1 | Мағынасына қарай қажетті сөздер қолданады1-сөйлем2-сөйлем3-сөйлем | 111 |
|  2 | ақпараттардың шын,жалған екенін аңықтайды 1-сөйлем2-сөйлем3-сөйлем | 1 |
| Сөз әдебі мен сөйлеу этикетін орынды қолданып, ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндер негізінде монолог құрады |   3 |  кино театры туралы мағынасын ашады | 111 |
| сөздер мен терминдердіқолданады |
| сөз әдебиі мен сөйлеу этикетін сақтайды.  |
|  |
| **барлығы** | 7 б |