Обобщение педагогического опыта

 ТЕМА: Специфика , и основные направления урока

Выполнила : Мякушева Е.А

Учитель начальных классов ОШ№7

 Оглавление

Введение

Глава 1. Специфика, основные направления урока……………………………......4

* 1. Типология и структура урока……………………………………………4-5
	2. Урок изучения нового материала…………………………………………...6
	3. Урок совершенствования знаний, умений и навыков……………………..7
	4. Урок обобщения и систематизации………………………………………8-9
	5. Комбинированный урок…………………………………………………....10
	6. Уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков………………..11

 Глава 2. Нестандартные уроки …………………………………………………..12

2.1 Подготовка урока и вспомогательные формы обучения……………….13-14

Приложение……………………………………………………………………….15-25

Литература…………………………………………………………………………..26

 Введение

Работа посвящена исследованию специфики и основному

направлению урока.

Актуальность исследования заключается в необходимости постоянного совершенствованию системы и образования.

 Урок - гибкая форма организации обучения. Он включает разнообразное содержание , при котором используется необходимые методы и приемы обучения. На уроке организуется фронтальная, коллективная и индивидуальная форма учебной работы.

 Нетрадиционный урок - одна из таких форм организации обучения и воспитания школьников.

 Предмет исследования: традиционное и нетрадиционное обучение на уроках.

 Теоретическая и практическая значимость исследования определяется в возможности использования полученных результатов в дальнейших исследованиях.

 Гипотеза исследования заключается в следующем: если применять на уроках технологии различные формы обучения, это будет способствовать: формирования у детей таких качеств как коллективизм, самостоятельность и развитие организаторских и коммуникативных способностей

 Цель работы: применение традиционных и нетрадиционных форм обучения

 Задачи:

 Обучение учащихся с помощью применения различных форм обучения.

Глава 1. Специфика, основные направления урока.

1.1 Структура урока и формы организации учебной работы на нем имеют принципиальное значение в теории и практике современного урока, поскольку в значительной степени определяют эффективность обучения , его результативность .

 Элементы урока это те, которые наиболее часто встречаются в практике, изучение нового материала, закрепление пройденного, контроль и оценка знаний учащихся , домашнее задание, обобщение и систематизация знаний .

 Существуют и иные позиции в этом вопросе , вплоть до утверждения , в реальном учебном процессе число сочетаний элементов урока столь велико , попытка выделить постоянно действующую , однозначную структуру урока является бесплодной.

 Организации обучения это согласованная деятельность учителя и учащихся, выполняется в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем, делятся по различным критериям: количеству учащихся, месту учебы, продолжительности учебных занятий и др. Выделяются массовые, коллективные , групповые, микрогрупповые и индивидуальные формы обучения. Виды школьные занятий, уроки, работа в мастерских , на пришкольном опытном участке, в лаборатории и Т.П. и внешкольные формы домашняя самостоятельная работа, экскурсии, занятия на предприятиях и т.д По длительности времени обучения составляет классический урок 45 минут , спаренное занятие 90 мин , спаренное укороченное занятие 70 минут , а также уроки « без звонков» произвольности длительности .

 Существую различные системы обучения, в которых преимущество отдавалось тем или иным формам организации: индивидуально- групповую ( в школах средневековья), взаимного обучения белл- ланкастерскую в Англии, дифференцированного обучения по способностям учащихся мангеймская система , бригадное обучение существовавшее в 20-е годы прошлого века в советской школе, американский «план Трампа» , согласно которому 40% времени учащиеся проводили в больших группах 100-150 человек , 20 %- в малых 10-15 учащихся и 40% отводилось на самостоятельную работу .

 Наибольшее популярность в нашей стране получила классно- урочная система обучения , возникшая в 17 веке . Ее контуры очертания немецким педагог И. Штурм, а теоретические основы разработал и воплотил в практику Я.А. Коменский.

 Имеются несколько подходов к классификации уроков , каждый из которых отличается определяющим признаком . Уроки классифицируются исходя из дидактических целей , цели организации занятий , содержания и способов проведения урока основных этапов учебного процесса , дидактических задач, которые решаются на уроке , методов обучения способов организации учебной деятельности .

1.2 Урок изучения нового материала

На этом уроке учащиеся знакомятся с новым материалом. Для этого у школьников ставится дидактические задачи , как усвоение новых понятий и способов действий, самостоятельной поисковой деятельности, формированию системы ценностных ориентации.

 Применяются такие уроки в работе со школьниками среднего и старшего возраста, так как средних и старших классах изучается довольно объемный материал. Формы такого изучения могут быть : лекция, объяснение учителя с привлечением учащихся к обсуждению отдельных вопросов, положений, эвристическая беседа, самостоятельная работа с учебником, другими источниками, постановка и проведение экспериментов, опытов и т.д.

 Уроки, применяемые данного типа , является весьма разнообразными: урок- лекция, урок- семинар, кино- урок, урок теоретических и практических самостоятельных работ , урок смешанный . Главное что объединяет все эти виды уроков является то, что время урока отводится на работу учащихся с новым материалом, в ходе которой применяются все возможные приемы активизации познавательной деятельности школьников: придание изложению нового метериала проблемного характера, использование учителем ярких примеров, фактов, подключение учащихся к обсуждению их, подкреплению тех или иных теоретических положений собственными примерами и фактами , использование нагляднообразного материала и технических средств обучения. Все это нацелено на содержательности и глубокое разъяснение нового мате риала учителем и умение поддерживать внимание и мыслительную активность учащихся при работе с ним . В ходе изучения нового материала, идет и работа по упорядочиванию и закреплению ранее усвоенного. Невозможно изучить новый материал , не вспоминая, не опираясь на уже изученный материал .

 Для учителя крайне важно, понимая объективную многоплановость процессов на уроке, не довольствоваться их стихийным ходом , а постоянно искать и находить оптимальные варианты взаимодействия элементов урока друг с другом.

1.3 Урок совершенствования знаний, умений и навыков

 Основные дидактические задачи, которые решаются на этих уроках, в основном сводятся к следующим: а) систематизация и обобщение новых знаний; б) повторение и закрепление ранее усвоенных знаний; в) применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных знаний; г) формирование умений и навыков; д) контроль за ходом изучения учебного материала и совершенствования знаний, умений и навыков.

В большинстве классификаций этот тип урока разбивают на несколько типов: уроки закрепления изучаемого материала; уроки повторения; уроки комплексного применения знаний, умений и навыков; уроки формирования умений и навыков и др. Видами этого типа уроков являются: а) уроки самостоятельных работ (репродуктивного типа — устных или письменных упражнений); б) урок — лабораторная работа; в) урок практических работ; г) урок — экскурсия; д) урок — семинар.

 В большинстве классификаций этот тип урока разбивают на несколько типов: уроки закрепления изучаемого материала; уроки повторения, уроки комплексного применения знаний, умений и навыков ; уроки формирования умений и навыков. Видами этого типа уроков являются : уроки самостоятельных работ, урок- лабораторная работа, урок практических работ, урок – экскурсия, урок- семинар.

 При планировании урока вместе с повторением можно организовать и контроль, и систематизацию знаний. Построение урока, учитель планирует только текущее повторение в пределах темы, На этих уроках сочетаются фронтальные и индивидуальный опрос учащихся с письменными, устными и практическими упражнениями, а также с организацией самостоятельной учебной работы. Различные учебные ситуации предполагают разные методические подходы к построению урока. Это зависит от цели урока, дидактических задач, которые решаются на уроке и, конечно, от специфики учебного предмета и материала темы, раздела, изучаемых на данный момент.

1.4 Урок обобщения и систематизации

 Урок этого типа нацелен на решения двух основных дидактических задач — установление уровня овладения учащимися теоретическими знаниями и методами познавательной деятельности по узловым вопросам программы, имеющим решающее значение для овладения предмета в целом, и проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся по всему программному материалу, изучаемому на протяжении длительных периодов — четверти, полугодия и за весь год обучения.

Психологически такие уроки стимулируют учащихся к систематическому повторению больших разделов, крупных блоков учебного материала, позволяет им осознать его системный характер, раскрыть способы решения типовых задач и постепенно овладевать опытом их переноса в нестандартные ситуации при решении возникающих перед ними новых необычных задач.

Уроки обобщения и систематизации предусматривают все основные виды уроков, которые применяются в рамках всех пяти типов уроков.

Это наиболее распространенный тип урока в существующей практике работы школы. На нем решаются дидактические задачи всех предыдущих трех типов уроков, описанных выше. Отсюда он и получил свое название - комбинированный. В качестве основных элементов этого урока, составляющих его методическую подструктуру, являются: организация учащихся к занятиям; повторение и проверка знаний учащихся, выявление глубины понимания и степени прочности всего изученного на предыдущих занятиях и актуализация необходимых знаний и способов деятельности для последующей работы по осмыслению вновь изучаемого материала на текущем уроке; введение учителем нового материала и организации работы учащихся по его осмыслению и усвоению; первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у учащихся умений и навыков применения знаний на практике; задавание домашнего задания и инструктаж по его выполнению; подведение итогов урока с выставлением поурочного балла, оценки за работу отдельным учащимся на протяжении всего урока.

Спецификой же их является то, что учитель каждый раз при проведении урока заранее обозначает вопросы – проблемы для повторения, указывает заранее источники, которыми учащимся необходимо воспользоваться , проводить при необходимости обзорные лекции, задает задания учащимся для коллективно- группового их выполнения вне урока, проводить консультации как групповые, так и индивидуальные , дает рекомендации по самостоятельной работе.

 Наиболее распространенным видом уроков обобщения и систематизации являются уроки, на которых проводятся проблемные дискуссии, или уроки- семинары, на которых стематизируется определенное содержание изучаемого раздела программы или программного материала в целом, а также уроки, на которых учащиеся целеустремленно решают творческие задачи теоретические или практического характера .

1.5 Комбинированный урок.

Это наиболее распространенный тип урока в существующей практике работы школы . На нем решаются дидактические задачи всех предыдущих трех типов уроков , описанных выше.В качестве основных элементов этого урока, составляющих его методическую подструктуру , являются : организация учащихся к занятиям, повторение и проверка знаний учащихся , выявление глубины понимания и степени прочности всего изученного на предыдущих занятиях и актуализация необходимых знаний и способов деятельности для последующей работы по осмыслению вновь изучаемого материала на текущем уроке ; введение учителем нового материала и организации работы учащихся по его осмыслению и усвоению; первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у учащихся умений и навыков применения знаний на практике; задавание домашнего задания и инструктаж по его выполнению; подведение итогов урока с выставлением поурочного балла, оценки за работу отдельным учащимся на протяжении всего урока. Структура комбинированного урока гибкая и подвижная.Это позволяет учителю избегать в своей работе шаблоны. Усвоение новых знаний происходит в процессе выполнения самостоятельной работы, а проверка знаний вплетается в организацию занятий и выступает в качестве показания активности школьников в комментировании хода своей работы, их обученности. Эффективность и результативность комбинированного урока зависит не от абсолютизирования его структуры, а от четкого определения целевых установок урока. Хороший урок- это тот урок, где царит деловая творческая обстановка, где желания школьника размышлять бьют ключом, где они охотно вступают в диалог с учителем, друг с другом, авторами тех или иных теоретических концепций и пожеланий, не боясь попасть впросак. Заканчивая характеристику комбинированного урока ответим, что отдельные компоненты его методической подструктуры в тех или иных сочетаниях свойственны и методическим подструктурам первых трех типов уроков, описанных выше.

1.6 Уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Уроки этого типа предназначаются для оценки результатов учения, уровня усвоения учащимися теоретического материала, системы научных понятий изучаемого курса, сформированности умения и навыков , опыта учебно-познавательной деятельности школьников, установления диагностики уровня обученности учеников и привнесения в технологию обучения тех или иных изменений, коррекции в процессе учения в соответствии с диагностикой состояния обученности детей. Видами урока контроля и коррекции могут быть: устный опрос , письменный опрос , диктанты, изложения, решения задач и примеров, зачет, зачетная практическая работа, практикумы, контрольная самостоятельная работа, экзамены. На уроках контроля наиболее ярко проявляется степень готовности учащихся применять свои знания, умения и навыки в познавательно- практической деятельности в различных ситуациях обучения.

 Методическая подструктура уроков контроля и коррекции обычного выглядит так: вводная объяснительная часть психологическая подготовка учащихся к выполнению предстоящей работы- решению задач, написанию сочинения, диктанта, творческой работы, основная часть- самостоятельная работа учащихся, оперативный контроль, консультации учителя для поддержания у учащихся спокойствия и уверенности в своих силах и в том, что они делают, заключительная часть- ориентировка учащихся в предстоящем изучении нового раздела, темы курса.

 Уроки этого типа включают в себя следующие элементы : организационная часть , объяснение задания учителем, ответы на вопросы учащихся, выполнение учащимися задания, сдача выполненного задания или проверка его выполнения, задания на дом, окончание урока. Все это еще раз подтверждает положение о том, что методическая подструктура должна быть гибкой, подвижной, вариативной. Функции одного типа урока часто вплетаются в структуру другого типа урока. Классификация уроков продолжает оставаться одной из актуальных проблем дидактики.

Глава 2. Нестандартные уроки

2.1 Сущность понятия нетрадиционных форм обучения на уроках

Примерно в середине 70-х годов прошлого века в отечественной школе обнаружилась опасная тенденция снижения интереса школьников к занятиям. Отчуждение учащихся от познавательного труда педагоги пытались остановить различными способами. На обострение проблемы массовая практика отреагировала называемыми нестандартными уроками, имеющими главной целью удержание интереса учащихся к своему труду.

Нестандартный урок- это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру. Мнения педагогов о нестандартных уроках расходятся: один видят в них прогресс педагогической мысли, правильный шаг в направлении демократизации школы, другие считают их опасным нарушением педагогических принципов, считают их опасным нарушением педагогических принципов, вынужденными отступлением педагогов под напором обленившихся учеников, не желающих серьезно трудится . Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий:

Уроки- деловые игры ,уроки – соревнования, уроки- типа КВН ,уроки поиска истины, уроки- ролевые игры, уроки- конкурсы, уроки- игры

Нестандартные уроки, необычные по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся учащимся , чем будничные учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы . Поэтому практиковать такие уроки следует всем учителям, но превращать их в главную форму работы и вводить их в систему нецелесообразно из-за большой потери времени, отсутствия серьезного познавательного труда, невысокой результативности .

2.2 Подготовка урока и вспомогательные формы обучения

Формула эффективности урока включает две составные : тщательность подготовки и мастерство проведения. Плохо спланированный, недостаточно продуманный , наспех спроектированный , не согласованный с возможностями учащихся урок качественным быть не может . Подготовка урока- это разработка комплекса мер, выбор такой организации учебно- воспитательного процесса, которая в данных конкретных условиях обеспечивает наивысший конечный результат.

 В подготовке учителя к уроку выделяются три этапа : диагностика, прогнозирования, проектирования . При этом предполагается что учитель хорошо знает фактический материал, свободно ориентируется в своем предмете; ведет и пополняет так называемые тематические папки или рабочие книги, куда заносит новейшие сведения, появившиеся в области преподаваемого им предмета, проблемные вопросы и задания, тестовые материалы .

 Подготовительная работа сводится к « приспособлению» учебной информации к возможностям класса, оценке и выбору такой схемы организации познавательного труда и коллективного сотрудничества, которая даст максимальный эффект . Чтобы выбрать оптимальную схему проведения урока, необходимо пройти канонический путь расчета учебного занятия. В его основе- алгоритм подготовки урока, и последовательное выполнение его шагов гарантирует учет всех важных факторов и обстоятельств , от которых зависит эффективность будущего занятия.

 Реализация алгоритма начинается с диагностирования конкретных условий. Диагностика заключается в «прояснении» всех обстоятельства проведения урока: возможностей учащихся, мотивов их деятельности и поведения, запросов и наклонностей, интересов и способностей, требуемого уровня обученности, характера учебного материала, его особенностей и практической значимости, структуры урока,- а также во внимательном анализе всех затрат времени в учебном процессе- на повторение опорных знаний , усвоение новой информации, закрепление и систематизацию, контроль и коррекцию знаний, умений. Завершается данный этап получением диагностической карты уроков, на которой наглядно представляется действие определяющих эффективность занятия факторов. Наилучшее качество ожидается в том случае, когда факторы находятся в зоне оптимальных условий.

 Прогнозирование направлено на оценку различных вариантов проведения будущего урока и выбор из них оптимального по принятому критерию. Современная технология прогнозирования позволяет выводить количественный показатель эффективности урока следующим способом. Объем знаний формирование которых составляет цель урока, принимается за 100%.

 Проектирование – завершающая стадия подготовки урока, своего рода программа управления познавательной деятельностью учащихся ; это краткий,

В плане начинающего педагога должны быть отражены следующие моменты:

1. Дата проведения урока и его номер по тематическому плану
2. Название темы урока и класса, в котором он проводится
3. Цели и задачи образования, воспитания, развития школьников
4. Структура урока с указанием последовательности его этапов и примерного распределения времени по этим этапам;
5. Содержания учебного материала
6. Методы и приемы работы учителя в каждой части урока
7. Учебное оборудование, необходимое для проведения урока
8. Задание на дом .

Приложение

Приведем сценарий комбинированного урока

Образовательная область: «Познание» + «Творчество»

Раздел: Экология + Аппликация

Тема: Живая и неживая природа.Нарядные бабочки

Цели: учить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы от объектов неживой природы. Формировать представление о неразрывной связи человека с природой. Развивать машление, речь, интерес к объектам живой и неживой природы. Воспитывать бережное отношение к природе.

Вырезание силуэтных бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников сложенных пополам, и оформление по своему желанию

Билингвальный компонент: Күн – солнце.Аспан – небо.Ағаш – дерево.Жапырақтар атады – листья распускаются.Құстар – птицы.Көбелектер – бабочка.Шоп – трава.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы****деятельности** | **Действия воспитателя** | **Действия детей** |
| **Мотивационно-****побудительный** | Приносит в группу предметы, сделанные руками человека, объекты живой и неживой природы в трех мешочках. | Проявляют интерес к содержимому мешочков. |
| **Организационно – поисковый** | Читает стихотворение Л. Данейко «Вот на земле огромный дом». Беседует и задает вопросы по содержанию.Объясняет понятия «живая», «неживая» природа. Поясняет, что предметы сделанные руками человека не относятся к неживой природе.Организует дидактическую игру на классификацию объектов природы «Живая-неживая».Предлагает сделать бабочек из бумажных азноцветных квадратиков... | Слушают стихотворение, отвечают на вопросы, приводят примеры.Понимают и запоминают значение новых слов.Активно учавствуют в игре, коментируют свой выбор.Выполняют аппликацию |
| **Рефлексивно – корригирующий** | Предлагает детям сделать выводы, дополняет ответы.Завершает стихотворениемВ. Орлова «Под одною голубою общей крышей мы живем...» | Делают выводы об объектах природы, о связи человека с природой и бережном отношении к ней. |

Приведем сценарий урока обобщения и систематизации знаний

**Образовательная область**: «Познание» + «Познание»

**Раздел: математика**

**Тема:** Решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количе­ством предметов, знакомство с названием месяца — *май,* зак­репление знаний о месяцах — март, апрель, стихи о цифрах от 1 до 10.

**Цели:** учить понимать учебную задачу и выполнять ее самосто­ятельно;

формировать навык самоконтроля и самооценки выпол­ненной работы.

**Билингвальный компонент:** Санау – считать, Бір –один, Екі – два, Үш –три, Төрт – четыре , бес-пять, алты –шесть, жети-семь, сегис-8,тогыс-9, он-10.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы****деятельности** | **Действия воспитателя** | **Действия детей** |
| **Мотивационно-****побудительный** | **Психогимнастика «Мы вместе..!»****Игра «Составь задачу»**Предложите детямрассмотреть рисунок | Выполняют психогимнастикуВнимательно рассматривают |
| **О Организационно – поисковый** | Задания.Составьтезадачу. Запишите решение задачии прочитайте запись: 5 + 4 = 9 *(пять плюс четыре равняется девяти).***Игра «Считай, записывай»** (лист 32, рис. 2).Прочитайте детям стихотворение В. Волиной:Мы спешим отЕдиницы к десятку.Со счетом у васВсе в порядке, ребятки.Раз, два, три —Посчитайте в корзинах цветы.Задания и вопросы.•ф- Напишите под каждой корзиной, сколько в ней цветов, - Сколько цветов в первой корзине? Во второй? В третьей? Четвертой?**Физкультминутка.**Проведите по желанию детей.**4. Знакомство с названием месяца** — ***май*** (лист 32, рис. 3).Загадайте детям загадку:Зеленеет даль полей, Запевает соловей. В белый цвет оделся сад. Пчелы первые летят, Гром грохочет. Угадай, Что за месяц это?Скажите, что май — это третий месяц весны.Задания.-V\* Раскрасьте рисунок с изображением мая. Под каждым рисунком напишите цифру, обозначающую порядок месяцав данном времени года — весне. *(Март* — *1, апрель* — *2, май**Предлагает* Конструирование «Караван» (из спичечных коробков) | *(На одном дереве* *сидит пять птичек,* *на другом* — *четыре. Сколько птичек всего на двух деревьях?)**(пять плюс четыре* *равняется девяти).**(Семь.**Шесть.)**Восемь**девять*МайРаботают в тетрадиОбозначают цифрой порядок весенних месяцевВыполняют конструкцию |
| **Рефлексивно – корригирующий** | **Игра «Кто какой пример решал»**Предложите детям написать ответ в последнем квадрате.Дайте задание показать стрелочкой, кто какой пример решал, а затем прочитать пример, который решала белка? | *(8-3=* 5) Зайка? *(4 + 5 = 9)***Самоконтроль и** **самооценка** **выполненной работы** |

Приведем сценарий урока совершенствования знаний

 **Образовательная область**: «Познание»

**Бөлімдері:**

**Раздел:** Математика

**Тема:** Порядковый счет, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на анализ и синтез предмета сложной фор­мы, треугольник, круг, трапеция, символические изображения предметов из счетных палочек.

 «Микрорайон города»(проектирование, составление карты..)

**Мақсаты:**

1. **Цели:** закреплять навыки порядкового и количественного сче­та;
2. учить решать логическую задачу на анализ и синтез;
3. учить видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки;
4. формировать навык самоконтроля и самооценки выпол­ненной работы.

Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве, совершенствовать конструкторский опыт,. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине, рассуждать, доказывать свое мнение.

**Билингвальный компонент:** құрымыс материалдарымен-строительный материал, қандай-какой, нешінші- который,ұзындығы-длина, ені-ширина Санау – считать, Бір –один, Екі – два, Үш –три, Төрт – четыре, бес-пять, алты-шесть, жеті-семь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапыдеятельности | Действия воспитателя | Действия детей |
| Мотивационно-побудительный | Игра «Кто за кем»Прочитайте детям стихотворение А. Екимцева:Жарким днем лесной тропойЗвери шли на водопой.За мамой-слонихойТопал слоненок,За мамой-лисицейКрался лисенок,За мамой-ежихойКатился ежонок,За мамой медведицей Шел медвежонок. | Внимательно слушают, думают, отгадывают |
| Организационно – поисковый | Вопросы и задания.-Сколько зверей шли на водопой? *(8)* Кто шел вторым? *(Слоненок.)*Закрасьте того, кто шел четвертым. *(Лисенок.)*Закрасьте того, кто шел седьмым *(Медведица.)*На каком по счету месте ежиха? *(На пятом.)*-На каком по счету месте медвежонок? *(На восьмом.)*2. Игра «Дорисуй цветок» (лист 31, рис. 2).Задания и вопросы.Напишите в первых квадратах, сколько лепестков нари­совано у каждого цветка.Дорисуйте на каждом цветке столько лепестков, чтобы всего их стало по десять.Напишите в третьих квадратах, сколько лепестков дори­совали на каждом цветке.- Сколько лепестков дорисовали у первого цветка? *(Семь.)* У второго? *(Пять.)* У третьего? *(Восемь.)* У четвертого? *(Один.)*3.Физкультминутка «Прыгать заинька горазд».4.Игра «Закрась правильно» (лист 31, рис. 3).Вопросы и задания.- Закрасьте только те геометрические фигуры, из которых составлена рыбка. Какие геометрические фигуры закрасили и почему?5.Работа со счетными палочками.Предложите детям выложить из счетных палочек предме­ты. Если дети затрудняются, покажите рисунки предметов (дом, елка, лодка).Предлагает спроектировать и соорудить «Микрорайон города» | Отвечают на вопросы-восемь-слоненок-лисенок-медведеца-на пятом-на восьмомИграютВыполняют заданияРешают задачи- семь- пять- восемь- одинВыполняют физминутку*(Три треугольника и один кружок, потому что рыбка состоит толь­ко из этих геометрических фигур.)*Выполняют заданияСооружают проект по своему эскизу |
| Рефлексивно – корригирующий | Самоконтроль и самооценка выполненной работы.Анализируют проделанную работу, об | Анализируют проделанную работу, обыгрывают постройку. |

Приведем сценарий урока изучения нового материала

**Образовательная область**: «Коммуникация»

**Раздел:**Грамота

**Тема:** Звук и буква «Н»

**Цели:** Познакомить со звуком и буквой «Н». Звуковой анализ слов «ноты», «нитки». Использовать синие, зеленые и красные фишки, заменяя фишки на знакомые буквы. Использования схем для звукового анализа слов и для составления новых слов по заданной схеме. Дифференцировать понятие «звук2 и «буква». Чтение слогов и маленьких слов. Поощрять детское творчество, воспитывать интерес к коллективной работе.

**Қос тілдік компонент:**

**Билингвальный компонент:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы****деятельности** | **Действия воспитателя** | **Действия детей** |
| **Мотивационно-****побудительный** | Артикуляционная гимнастика.Узнавание гласных. Именно гласные придают нашей речи напевность, мелодичность.Арикуляция звука –н- | Артикуляционная гимнастикаПроизносят гласныеАртикуляция звука –н- |
| **Организационно – поисковый** | Предлагает произнести звук –н- и понаблюдать за положением губ, зубов, языка.- Свободно ли проходит воздух?- Как называются звуки, при произнесении которых воздух встречает преграду, задерживается?Выделение звуков –н-нь-Просит произнести слова «ноты», «нитки».-Как звучит первый звук в словах?Сравните звуки –н- -нь-, чем похожи и чем отличаются?-Как мы произносим эти звуки с голосом или без голоса?- Соггласные звуки, которые произносятся с голосом называются звонкими согласными.Знакомство с буквами –Н- и –н-Два звука обозначаются одной буквой –Н-. Предлагает рассмотреть из каких элементов состоит буква –н-Игра «На что похожа буква –Н-Физминутка «Ножки»Чтение слогов-слияний. Гласная буква образует слог. Сколько гласныз, столько и слогов.Выполнение заданий в азбуке-тетради.Предлагает за хорошую работу сделать другдругу приятное – построить аэродром из бумаги сделать самолетики. | Произносят звук –н-Нет, не свободно, его задерживает язык и направляет в нос. Воздух проходитчерех нос.СогласныеЭто согласные звуки, звук –н- твердый, а звук –нь- мягкий,С голосомРассматривают букву –Н- обводят пальчиками, рисуют в воздухеВыполняют физминуткуЧитают слоги с буквой –Н- и словаРаботают в азбуке-тетрадиМастерят из бумаги самолетики, сооружают аэродром |
| **Рефлексивно – корригирующий** | Подведение итогов занятия.Просит дать характеристику звукам –н- и –нь-С какой буквой познакомились, какой буквой она обозначается? | Вывод: Звук –н- согласный, звонкий, может быть твердым и мягким.Обыгрывают конструкцию |

Приведем сценарий нетрадиционного урока

**Образовательная область**: «Познание»

 **Раздел: Математика**

**Тема: КВН**

**Цели:** проверка умений детей самостоятельно выполнять задания в условиях соревнования. закрепить порядковый счёт; установление связей и отношений между числами натурального ряда; состав числа из 2-х меньших; счёт единиц по мерке, равной нескольким частям, которые физически не объединяются; зависимость числа от величины мерки при неизменной величине объекта измерения. Развивать мышление и речь детей.

**Правила игры.** Группу детей делят на две равные команды, им предлагают одни те же задания, правильность выполнения которых каждым ребёнком и командой в целом оценивает жюри. Выполнять задания нужно самостоятельно и быстро по сигналу ведущего. Каждый участник КВН за правильный ответ получает фишку (что даёт возможность оценить успехи каждого участника игры), а команда за большее количество правильных ответов получает флажок.

**Қос тілдік компонент:**

**Билингвальный компонент:** қандай-какой, нешінші- который, ені-ширина Санау – считать, Бір –один, Екі – два, Үш –три, Төрт – четыре, бес-пять, алты-шесть, жеті-семь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапыдеятельности | Действия воспитателя | Действия детей |
| Мотивационно-побудительный | Все вы знаете, что КВН – это игра весёлых и находчивых. Сегодня и мы с вамипоиграем в неё и посмотрим,чья команда выиграет, т.е.правильно и быстро сделает задание. Надо внимательно слушать заданиеи выполнять его по сигналу. Та команда, у которой окажется большее количество правильных ответов, получит флажок, а каждый участник за правильное решение задачи – фишку. Как мы назовём наши команды? | (дети предлагаютназвания)После обоюдногоприветствияучастникипоследовательновыполняют 6 заданий |
| Организационно – поисковый | Предлагает каждой командевыложить буквами названиеи сделать звуковой анализ.- Перед каждым из вас, ребяталежит лист бумаги снарисованными в ряд кружочками.Это болотце с кочками, по которымбудут скакать лягушата.Лягушонок (он перед вами)должен прискакать наседьмую кочку слева и остаться на ней.Придумать предложениеиз 3 слов и составитьк нему схему.Придумать предложение по схеме.- Подвиньте листочки, на которых нарисованы семена. Самые первые ростки появились из четвёртого и шестогосемени. Нарисуйтена этих семенах ростки.Игра «Угадай числа».Называет числа, объясняет условия игрыКакое число стоит до 7? После 7?Угадайте, какое число больше 5 и меньше 7?На воротах, сделанных из фанеры, прикрепляет карточку с цифрой.Игра «Поваренок»Предлагает сварить кашу,нужна крупа. Но весы накухне сломались. И поварне может узнать, сколькокрупы взять. Помогите ему.У нас есть пакеты, в которыенужно насыпать по 2больших бокала крупы.Ведущий сообщает, чтоимеется, к сожалению только1 большой бокал, но передкаждым стоит маленькаячашка, 2 таких чашкисоставляют 1 бокал.Он демонстрирует,что в 1 бокал вмещается2 маленькие чашки крупы.Задание 5 – зависимостьчисла от величины марки*-* Сколько раз уложиласьмерка по длине ленты?Почему получились разные числа?Ответить на вопросы:Звук «О» гласный или согласный? Докажите.Звук «К» гласный или согласный? Докажите.Чем отличаются гласные от согласных?Чем отличается буква от звука? Шалунья-резинка стёрла часть букв. Попробуйте восстановить буквы и прочитайте слова | Команды сообща выполняют задание.Подумайте, как надо считать, чтобы лягушонок попал на седьмую кочку.Внимательно обдумывают и кадый индивидуально выполняет задание.Внимательно слушают задания и рисуют ростки.берут нужную карточку с цифрами, показывают, какое число больше (меньше) названного на 1.Думают, обговаривают, отвечают (6,8,6,5)У каждого ребёнка имеется карточка с одной из цифр от 1 до 9. в ворота входит та пара, у которой в сумме на карточках получается число, которое обозначено а воротах.Дети соглашаются помочь, самостоятельно. выполняют заданиеУ всех участников игры имеются одинаковые по длине ленты, но для их измерения команды получают разные мерки. (дети объясняют)Доказывают, гласный – поется…Согласный не поетсяБукву пишем, видим, звук произносим. Слышим..Восстанавливают слова: молодцы и спасибо. |
| Рефлексивно – корригирующий | В конце игры жюри подводит итоги. Воспитатель раздает значки значки «Юным грамотеям» | Команды поздравляют друг друга. Делают самоанализ. |

 **Литература**

1. Асеев В.Г. Возрастная психология: Учеб. пособие / В.Г. Асеев. – Иркутск: ИГПИ, 1989
2. Бабкина Н.В. Нетрадиционный курс «Развивающие игры с элементами логики» для первых классов начальной школы // Психологическое обозрение.⎯ 1996
3. Бабкина Н.В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе // Начальная школа.⎯ 1998.⎯ № 4. –
4. Бабинский Ю.К. Педагогика. М.: Просвещение, 1983 - 185c.
5. Подласый И.П Педагогика Москва 2007, -322 с
6. Выготский Л.С. “Мышление и речь” - М: Лабиринт 1996 - 67 с.
7. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методика преподавания в школе. М.,2000 - 72 c.
8. Гордеева О.В. Развитие языка эмоций у детей // Вопросы психологии. 1995 N 2 - 55 c.
9. Пидкасистый. П. И Педагогика Москва 2000 – 315 с