**СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 4 ЧЕТВЕРТЬ**

**Продолжительность –** 40 минут

Чтение- 20 минут

Письмо-20 минут

Слушание и говорение проверяется отдельно (5-6 минут на каждого учащегося)

**Количество баллов - 34**

**Типы заданий:**

**КО** – задания, требующие краткого ответа;

**РО** – задания, требующие развернутого ответа.

**Структура суммативного оценивания**

Вариант состоит из 3 заданий, требующих развернутого и краткого ответов. Первое задание направлено на проверку слушания и говорения, второе – на чтение и третье – на письмо.

**Характеристика заданий суммативного оценивания за 4 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Виды речевой****деятель-ности** | **Проверяемая цель** | **Кол.****заданий** | **№****задания** | **Тип****зада-ния** | **Описание заданий** | **Время на****выполнение, мин** | **Балл за раздел** |
| Астрономия:звезды исозвездияЧудеса света | Слушание иговорение | 5 СГ 7 Строить высказываниеопределенного типапоследовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы | 1 | 1 | РО | Рассматриваетрисунки и составляетрассказ напредложенную тему.Соблюдает структуруи орфоэпическиенормы языка | 5-6 минут накаждогоучащегося | 10 |
|  | Чтение | 5 Ч2 Определять основную мысль на основе содержания икомпозиции | 5 | 1-5 | КО | Прочитывает тексты и выполняет задания к ним | 20 | 14 |
|
|
|
|
|  | Письмо | 5 П6 Писать творческие работы(120-150 слов), представляя себяна месте героя, используя жизненный опыт5.П 7 Корректировать текст, исправляя орфографическиеошибки с помощью словаря, редактируя предложения | 2 | 1-2 | РО | Корректирует текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения.Передает основноесодержаниетворческой работы, соблюдая речевые нормы языка | 20 | 10 |
|
|  | Соблюдениеречевых норм | 5.СРН1. Правильно писать гласные и согласные в корнеслова, НЕ с именамисуществительными,прилагательными,отрицательнымиместоимениями, глаголами, атакже окончания в разных частях речи |
| **Итого** |  |  |  |  |  |  | **40** | **34** |

**Задания суммативного оценивания**

**за IV четверть по предмету "Русский язык"**

**Слушание и говорение**

**Задание 1**

 Рассмотрите картинки. Представьте, что вы совершили увлекательное путешествие по этим местам. Составьте рассказ на тему "Путешествие к чудесам света".[5]

 Передайте в нем свои ощущения от увиденного. Соблюдайте структуру и орфоэпические нормы языка при ответе. [5]

 [10]



 1 2





 3 4

 (1. <https://putidorogi-nn.ru/7-chudes-sveta/500-sovremennie-sem-chudes-sveta>)

(2.<http://lifeglobe.net/blogs/details?id=417>)

(3. <https://www.google.kz/imgres?imgurl=http://interesnyefakty.org/wp-content/uploads/2015/03/Sem-chudes-sveta-Visyachie-sadyi-Semiramidyi-1.jpg&imgrefurl>= )

(4.<https://www.google.kz/search?q=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8+%D0%B2+%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi5t_S6zJneAhXjwIsKHYGiBlcQ_AUIDigB&biw=1366&bih=657#imgrc=30LnMTXSzQPBoM>)

**Схема выставления баллов**

**Слушание и говорение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Описание** |
| 9-10 | Хорошо понимает и раскрывает тему, идею составленного рассказа, умеет логично строить монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачейИспользует большой спектр лексики и грамматические структуры, соответствующие поставленной задаче |
| 7-8 | Достаточно хорошо понимает и раскрывает тему, идею составленного рассказа, умеет логично строить монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачейУпотребляет достаточный спектр лексики, верно использует грамматические структуры |
| 5-6 | Достаточно понимает и раскрывает тему, идею составленного рассказа, умеет логично строить монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачейИспользует небольшой спектр лексикиЕсть ошибки в грамматических структур |
| 3-4 | Незначительно понимает и раскрывает тему, идею составленного рассказа, затрудняется строить монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачеУпотребляет малый спектр лексики, недостаточный для выполнения поставленной задачиЕсть ошибки в использовании грамматических структур. |
| 1-2 | Слабо раскрывает тему, идею текстаНарушает последовательность и логичность в своем рассказеИспользует малый спектр лексикиЕсть ошибки в использовании грамматических структур. |

 **(источник «Спецификация суммативного оценивания за четверть**

**по предмету «Русский язык» (как первый) 5 класс, стр. 31)**

**Чтение**

**Задание 2**

Время на выполнение задания -20 минут. [14]

Внимательно прочитайте тексты и письменно ответьте на вопросы

Текст А

 В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. Особенно хорош он над океаном. Наблюдал я, будучи моряком, как восходящее солнце меняет свой цвет. То раздувается пылающим шаром, то закрывается туманом или далекими облаками. И все вокруг внезапно меняется: иными кажутся далекие берега, гребни набегающих волн. Пена на их гребнях кажется золотою. Золотыми кажутся летящие за кормою чайки. Алым золотом отсвечивают мачты, блестит крашеный борт корабля. Рождается новый день! (69 слов)

Текст Б

Однажды Юноша-Солнце растопил теплым светом холодное сердце звездной красавицы. Он сделал ей предложение руки и сердца, Луна благосклонно приняла его, и стала готовиться к свадьбе.

Прекрасным днем Солнце решил навестить свою невесту. Когда он пришел, Луна белила комнату и предложила жениху помочь ей. Юноша ответил, что негоже ему, королю- Солнце, пачкаться в белила, что он слишком красив и изящен для такой работы. Луна, как и подобает настоящей женщине, была обижена таким поведением любимого мужчины и сказала: «Лучезарный мой, Солнце! Твой свет такой сильный, что ты ослепляешь все вокруг себя, и даже свою любовь. Оттого ты думаешь, что красивее тебя нет никого на свете. Но это не так. Люди на тебя не могут смотреть с открытыми глазами. А на меня смотрят и любуются. Значит, я красивей тебя!». Юноша-Солнце не нашел лучшего способа ответить невесте, чем взять кусочек овчины, который Луна использовала как кисточку, и бросить в нее. Небесная красавица вконец разобиделась и убежала.

Говорят, что пятна, которые мы видим на Луне, как раз те самые белила. А Солнце до сих пор гоняется за Луной, пытаясь получить прощение. Появится на небе Луна – Солнца нет, появится на небе Солнце – Луны нет. (168 слов)

<https://nao.kz/files/blogs/1488275184460.pdf>

1. Определите темы текстов А и Б. Какая тема объединяет эти тексты? [3]

2. Сформулируйте и запишите основную мысль текстов А и Б. [2]

3. Определите жанры обоих текстов. Приведите по 1 доказательству. [4]

4. Сформулируйте по два вопроса к каждому тексту. [4]

5. В какой части текста Б содержится ответ Луны Солнцу? [1]

 [ 14]

**Схема выставления баллов**

**Чтение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **№ вопрос** | **Балл** | **Ответы**  | **Дополнительная информация для учителя** |
| 1 | 1 | 3 | Тема текста А- Восход солнцаТема текста Б – Солнце и ЛунаНебесные светила | 2 балла ставится, если сформулирована тема каждого текста1 балл ставится, если сформулирована тема, объединяющая оба теста |
|  | 5 | 2 | Текст А - Восход солнца изменяет все вокруг!Текст Б – Смена дня и ночи | 1 балл ставится, если обучающийся правильно сформулировал основную мысль каждого текста |
|  | 3 | 4 | Текст А – рассказ. Это повествование моряка о восходе солнца.Текст Б – легенда. Это прозаическое произведение, в котором объясняется происхождение дня и ночи.  | По 2 балла ставится, если обучающийся верно определил жанры текстов и привел доказательства |
|  | 4 | 4 | Текст А. Почему восход солнца над океаном особенно хорош? Каким цветом отсвечиваются мачты после внезапного изменения?Текст Б.Почему Солнце до сих пор гоняется за Луной? О каком явлении повествуется в данном тексте? | 1 балл ставится за каждый верно сформулированный вопрос к тексту 1 балла ставится за каждый верно сформулированный вопрос к тексту |
|  | 2 | 1 | В основной части. | 1 балл ставится, если обучающийся верно определил часть текста |

**Письмо**

**Задание**

Время на выполнение - 20 мин.

1. Перепишите текст, вставляя нужные окончания в имена прилагательные. Исправьте ошибки в словарных словах с помощью орфографического словаря. Замените повторяющиеся слова синонимами или местоимениями. [5]

2. Допишите рассказ о наблюдении за созвездиями, используя жизненный опыт. Повествование ведите от 1-го лица. [5]

 [10]

**Текст**

 Созвездия лучше всего видны в летн… время и жилательно созвездия наблюдать на открыт… прастранстве, вне города. Некотор… созвездия можно увидеть невооруженн… взглядом, а для некоторых может понадобиться тилескоп. (http://7gy.ru/shkola...)

**Схема выставления баллов**

**Письмо**

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Описание** |
| 9-10 | Хорошо понимает и раскрывает тему творческой работыСохраняет смысловую цельность и речевую связанность текстаИспользует большой словарный запас и языковые конструкции, соответствующие поставленной задачеСоблюдает все речевые нормы языкаУмело корректирует текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложенияПравильно пишет гласные и согласные в корне слова, НЕ с глаголами, а также в окончаниях разных частей речи |
| 7-8 | Достаточно хорошо понимает и раскрывает тему творческой работыСохраняет смысловую цельность и речевую связанность текстИспользует хороший словарный запас и языковые конструкции, соответствующие поставленной задачеПридерживается речевых норм языкаДостаточно умело корректирует текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложенияДопускает ошибки (не более 3-х) при написании гласных и согласных в корне слова, НЕ с глаголами, а также в окончаниях разных частей речи |
| 5-6 | Недостаточно понимает и раскрывает тему творческой работыСтруктура соответствует заданию с некоторыми отклонениямиИспользует небольшой словарный запас и языковые конструкции, соответствующие поставленной задачеЕсть ошибки в соблюдении речевых норм языкаНедостаточно умело корректирует текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложенияЕсть ошибки при написании гласных и согласных в корне слова, НЕ с глаголами, а также в окончаниях разных частей речи |
| 3-4 | Незначительно понимает и раскрывает тему творческой работыСтруктура в основном не соответствует заданиюИспользует малый словарный запас и языковые конструкции, соответствующие поставленной задачеЕсть нарушения в соблюдении речевых норм языкаДопускает значительные ошибки при написании гласных и согласных в корне слова, НЕ с глаголами, а также в окончаниях разных частей речи |
| 1-2 | Плохо понимает и раскрывает тему творческой работыСлабая структура; она может быть расплывчатой или бессвязнойМалый словарный запас и слабые языковые конструкцииНе придерживается речевых норм языкаНе справляется с корректировкой текстаНеправильно пишет гласные и согласные в корне слова, НЕ с глаголами, а также в окончаниях разных частей речи |

**(источник «Спецификация суммативного оценивания за четверть**

**по предмету «Русский язык» (как первый) 5 класс, стр. 34)**