**ГККП ДС №15 «Жидек» г.Актобе**

**Обзор логопедических игр, используемых в работе с детьми младшего школьного возраста.**

**Логопед: Калташкина Н.Н.**

**«Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания». Н.К. Крупская**

Игры имеют большое значение в умственном, нравственном, физическом и эстетическом воспитании детей. В логопедической работе с детьми дошкольного возраста рекомендуется проведение различных игр. В номенклатуре дошкольной педагогики не значится термин «логопедические игры». Есть игры сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические, со строительным материалом, игры-драматизации. Игры, используемые в логопедии, представляют собой модифицированные варианты общеизвестных в дошкольной педагогике игр. Знание таких апробированных игр, умение использовать их на практике, в целях коррекции различных дефектов речи детей – это одна из задач логопеда. Для детей младшего дошкольного возраста широко используются игры, направленные на развитие слуха. Подбор игр ведется в строгой последовательности: сначала - для развития *слухового внимания*, то есть умения различать неречевые звуки по их звукочастотным свойствам. Затем - для развития *речевого слуха,* то есть умения ребёнка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего. И лишь после этого следует переход к развитию *фонематического слуха,* то есть умению слышать составные части слова. Для развития *восприятия неречевых звуков* используют игры с музыкальными инструментами, звучащие игрушки, закрытые контейнеры с различными наполнителями. В игре *«Скажи, что звучит»,* детей сначала необходимо ознакомить со звучанием музыкальных инструментов, затем издается звук из-за ширмы и дети определяют, что звучит. Игра *«Солнце и дождик»* развивает не только слуховое внимание, но и умение действовать по команде, инструкции. В игре используются маракас и бубен. Звучит маракас, значит погода солнечная, дети гуляют. Звучит бубен – полил дождь, дети прячутся в «домики». Игра *«Наседка и цыплята»* учит слушать и способствует закреплению понятий о количестве. У детей-цыплят карточки с разным количеством изображенных цыплят. Наседка стучит по столу, а цыплята слушают. Если она постучит 4 раза, ребёнок, у которого на карточке 4 цыпленка, должен пропищать 4 раза (пи-пи-пи-пи). В игре *«Тихо - громко»* формируется слуховое внимание, чувство ритма и координация движений. Педагог стучит в бубен тихо, громко и очень громко. Соответственно звучанию дети выполняют движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий – полным шагом, под более громкий – бегут. Для развития *восприятия голосов людей, формирования понимания фразы* используют игры в которых необходимо выполнять какие-либо иструкции, узнавать детей по голосу. Как, например, в игре *«Угадай, кто это».* Дети стоят в кругу, водящему завязывают глаза. Он должен подойти к одному из детей, который подает голос в виде звукоподражания: «мяу», «кукареку». Водящий должен угадать, кто из детей говорил. В игре *«Кто внимательный»* педагог просит детей выполнить различные действия с игрушками, по заданию. Например, взять мишку и посадить в машину, взять мяч и положить на стульчик. Ребенок выполняет действие и затем говорит, что он делал. Интересна для детей игра *«Кто летит?».* Помимо того, что дети учатся пониманию фразы, пополняют словарный запас, в процессе этой игры развивается внимание. Дети сидят полукругом, водящий говорит: самолет летит, бабочка летит, ворона летит, кошка летит. Дети должны поднимать руки только в том случае, если это правильно. Различные *виды лото* учат правильно соотносить слово с изображением предмета. Слуховое внимание развивается во время игры в лото в том случае, если не показывать детям называемую картинку, а просто произносить слово. Дети должны внимательно следить по своим картам, чтобы не пропустить картинку. Карточки, пропущенные ребятами, педагог откладывает в сторону. Следующий этап – использование упражнений, направленных на *развитие фонематического слуха.* Можно использовать следующие упражнения. Например, *«Красный-белый»,* на определение заданного звука в слове. У детей сигнальные карточки красного, белого цвета. Педагог называет слова, дети поднимают красную карточку, если в слове есть заданный звук, если нет – белую карточку. Интерес у детей вызывает игра *«Поймай рыбку».* В игре используется ведерко, удочка с магнитом, картинки с металлической скрепкой на необходимые звуки. Дети «ловят рыбку», выполняют с карточкой действие по заданию. Например, определяют первый или последний звук в словах, определяют, есть ли изучаемый звук в слове и т.д. Такие игры, как «Логопедическая ромашка», «Найди место для своей картинки» направлены на формирование умений дифференцировать звуки. В игре *«Логопедическая ромашка»* дети раскладывают лепестки-картинки со словами, в которых есть определенный звук, к соответствующей этому звуку серединке цветка (например, на звуки «с», «ш» «ж» и т.д.). Аналогична игра «Найди место для своей картинки». Например, картинки со звуком «ш» располагают с одной стороны, картинки со звуком «ж» располагают с другой стороны. Кроме того, что данные виды игр способствуют формированию фонематических представлений у детей, они развивают различные психические процессы. Об этом писал психолог Д.Б.Эльконин: «Специальные эксперементальные исследования показывают, что игра влияет на формирование всех основных психических процессов, от самых элементарных до самых сложных». Поэтому работа логопеда нуждается в использовании игровых приемов в ещё большей степени, чем в обычных воспитательных мероприятиях. Ведь дети с логопедическими проблемами нередко отличаются от своих сверстников нарушением физического развития, моторики, двигательной расторможенностью. Могут наблюдаться психическая истощаемость, негативизм, повышенная возбудимость, замкнутость. Игры могут проводиться как самостоятельное занятие, как предварительная работа или закрепляющее занятие, а также как отдых. При проведении игр с дошкольниками логопеду необходимо руководствоваться двумя основными задачами: 1. Логопеду необходимо широко использовать игры в коррекционной работе, при этом следует помнить об их значимости в целом как средства физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. 2. При проведении игры логопеду необходимо учитывать возможные особенности поведения детей с различными речевыми расстройствами. Игра благотворно влияет на здоровье ребенка. Она – единственная форма его деятельности. Игра никогда не предъявляет ребенку требований, которые он не мог бы выполнить, и вместе с тем она требует от него всегда некоторого напряжения сил, что связано с бодрым, жизнерадостным самочувствием, а бодрость и радость – залог здоровья. Таким образом, игра – это не самоцель, а средство воздействия на ребенка, звено в общей системе его воспитания. Поэтому игра, проводимая с коррекционной целью, всегда должна сохранять положительно воздействующий заряд на все стороны психофизического развития ребенка.

Используемая литература: «Формирование речи у дошкольников» Л.Н.Ефименкова «Игры в логопедической работе с детьми» под ред. В.И.Селиверстова «Игры и игровые упражнения для развития речи» Г.С.Швайко