Краткосрочный план урока русской литературы в 10А классе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел: | Семейные ценности | | | | |
| Тема: | « Мысль семейная» в русской литературе. | | | | |
| Дата: 24.09.2021 г | **Школа: КГУ «Средняя школа имени Николая Островского»** | | | **ФИО учителя:Васильевых Т.В.** | |
| Класс: 10 А | Количество присутствующих: 22 | | | Отсутствующих: нет | |
| Цели обучения: | 10.1.1 — понимать термины: роман, роман-эпопея, реализм, психологизм, полифония, литературный двойник;  10.2.6 -— анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах ;  10.2.9 — писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на ли­тературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык; | | | | |
| Цели урока | Все учащиеся смогут:  понимать термины: роман, роман-эпопея, реализм, пси­хологизм, полифония, литературный двойник | | | | |
| Большинство учащихся смогут:  анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах; писать твор­ческие работы (эссе, сочинения на литературные и сво­бодные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературовед­ческие термины, используя точный и образный язык | | | | |
| Некоторые учащиеся смогут: сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эсте­тического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки | | | | |
| Ход урока | | | | | |
| **Этапы урока** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Оценивание** | | **Ресурсы** |
| Начало урока | **Приветствие.**  Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих  **Эмоциональный настрой**. Каждый человек мечтает быть счастливым. Л.Н. Толстой говорил «Счастье – это просто». Внимание на экран.  **Видео (отрывок из фильма)**  Что же нужно для счастья? Тихая семейная жизнь с возможностью делать добро людям.  Тонкий исследователь человеческой души, Толстой утверждал, что «люди как реки: у каждого своё русло, свой исток. Исток этот – родной дом, семья. Её традиции, уклад. | Анализируют, сравнивают. классифицируют, делают выводы.  Какая семья может стать основой общества, воспитать нравственное отношение к жизни?)  - Мысль «семейная» в романе Л.Н. Толстого | Наблюдение учителя | | **Видео (отрывок из фильма «Война и мир»)**  Слайды 1-2 |
|  | 1.Вызов . «Мозговой штурм»  Сформулируйте проблему урока (Какая семья может стать основой общества, воспитать нравственное отношение к жизни?)  -Тема(Мысль «семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир)  -Цель (**на примере семей, представленных в романе "Война и мир", показать, что основой общества является семья, отношения в которой основаны на искренних и глубоких чувствах.)**  - **Назовите ключевое слово (семья)** | 1.- Мысль «семейная» в романе Л.Н. Толстого 2.«Война и мир».  3. Формулируют с помощью учителя цель.  4. Называют ключевое слово СЕМЬЯ | ФО.«Похвальный бутерброд» | | Слайд 3 |
|  | **1.Работа  со словарями С.И.Ожегова, В.Даля**  Совокупность близких родственников, живущих вместе.  ***Ожегов С.И.***  1.Группа живущих вместе родственников.  2.Единство, объединение людей, сплоченных общими интересами.  ***Современный толковый словарь обществоведческих терминов.***  Семья- группа людей, соединенных узами родства ( по браку, крови и т. д) и выполняющая определённые социальные функции ( репродуктивные, воспитательные, экономические, коммуникативные.) Семья – категория историческая. | 1. Пользуются словарями, справочниками    2. В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки своей работы. | ФО.Словесная похвала учителя | | Словари С. О. Ожегова, В.Даля |
| Середина урока | 1.Работа в парах. Стратегия «Обновление информа­ции»  - Тема семьи — одна из ведущих в истории русской литературы, отра­жает проблемы «отцов и детей», «дво­рянского гнезда», взаимоотношений в семье, преемственности поколений, семейных ценностей. Тема семьи относится к так называемым «вечным темам», не теряющим актуальности с течением времени. Трактовка темы у писателей и поэтов была разной, но все они сходились в главном: в семье формируются нравственные устои, общечеловеческие ценности, переходящие из поколения в поко­ление.  «Мысль семейная» — одна из основных тем классической лите­ратуры. Русские писатели рассмат­ривали семью как основу общества и нравственный стержень личности, формирующей характер, мировоз­зрение, жизнь и судьбу страны. Из произведений литературы XIX века мы рассмотели тему семьи в романе Л. Н. Толстого «Война и мир». В этом романе мы познакомились с жиз­нью нескольких дворянских семей: Ростовых, Болконских, Курагиных.  **2**. Актуализация знаний.  - Чем для Вас является понятие семья?  Вывод: семья – вечная ценность. Это основа жизни человека, оплот его спокойствия, счастья, душевного равновесия. Семья – первая незаменимая школа жизни.  - Какую роль играет семья в формировании ЧЕЛОВЕКА? Можем ли мы говорить, что Я – эхо родителей?  Вывод: С рождением ребёнка ещё не рождается личность, она формируется под влиянием семейных отношений. С самого раннего возраста ребёнок учится у взрослых. И не только ходить, говорить, играть, но и чувствовать, думать, переживать. В семье человек усваивает систему нравственных ценностей. Формирование личности начинается в семье.  **3. Работа в группах.**  \* Задание от 1 группы Семья Ростовых  (задание от выступающих для групп в классе  - тест)  \* Задание от 2 группы Болконских (задание от выступающих для групп в классе  - синквейн)  \* Задание от 3 группы Семья Курагиных (задание от выступающих для групп в классе  - тест)  Семья, по Толстому, - это начало начал каждого героя и одновременно возможность реализовать своё Я, оставить себя, отражённым в другом.  Мысль семейная в романе представлена и в эпическом повествовании   * Выступление учащихся –исследователей   Какова же цель урока ?  – эта та семья, отношения в которой основаны на искренних и глубоких чувствах.  4.Творческая работа.  1) Все учащиеся анализируют таблицу , указывают сильные и слабые стороны каждой из трех семей: Болконские, Ростовы, Курагины, заканчивают таблицу, составляют 2-3 характеристики.  2)Большинство учащихся пишут эссе на тему: «Девиз моей семьи».  3) Некоторые учащиеся пишут текст- рассуждение на тему: «Современные Болконские, (Ростовы, Курагины). Показать, как в современном мире будут оцениваться положительные и отрицательные качества этой семьи.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № | критерий | дескриптор | балл | | 1 | Формулировка проблемы | Формулирует проблему верно | 1 | | 2 | Комменттарий к проблеме | Комментирует с опорой на исходный  текст.  Приводит не менее 2 примеров из  художественной литературы или из  жизни, важных для понимания проблемы. | 2  2 | | 3 | Аргументация собственного мнения | Комментирует с опорой на исходный  текст.  Приводит не менее 2 примеров из  художественной литературы или из  жизни,важных для понимания проблемы. | 2  2 | |  | всего |  | 9б | | 1.Самостоятельно вычитывают все виды текстовой информации – фактуальную, текстовую и концептуальную.стр. 152-153.  2. Пользуются приёмами ознакомительного и просмотрового чтения.  3.Разрабатывают кластер с ключевым словосочетанием «Семейные ценно­сти».  4.Сравнивают свои ассоциативные ряды с вариантами одноклас­сников. Дополняют кластер новыми словами-понятиями  Владеют разными видами диалога.  5.Представляют тестовые задания  **Критерий.** Находят нужную информацию  **Дескрипторы**   1. Работает с тестом 2. Работает в команде 3. Отвечает верно ,без ошибок 4. Защита 1 участником (не более 2-х мин)   4. Оформляют свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации  Вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности работы. | ф.png  1.само- и взаимоконтроль, оценивая своё и чужое высказывание    Взаимооценивание (Две звезды, одно пожелание)  Критериальное оценивание  По составлению тестов :  1 Составляют 7 тестовых вопросов с вариантами ответов;  2. Место правильного ответа не повторяется от вопроса к вопросу  3. Вопрос должен содержать одну законченную мысль | | Учебник «Русская литература» 10 кл под редакцией Ж.Х Салхановой, А.С. Демченко,Алматы, мектеп, 2019  Хрестоматия «Русская литература» 10 класс под редакцией Ж.Х Салхановой, А.С. Демченко,Алматы, мектеп, 2019 |
| Конец урока | Рефлексия Рефлексия “Три М”  Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предло­жить одно действие, которое улуч­шит их работу на следующем уроке. | назвают три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предлагают одно действие, которое улуч­шит их работу на следующем уроке. |  | |  |
| Домашнее задание | Написать проекты: «Тема семьи в творчестве Л.Толстого», «Антитеза как художе­ственный прием в романе «Война и мир», «Лев Толстой в XXI веке». |  |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дифференциация | | Оценивание | Здоровье и соблюдение техники безопасности. Межпредметная связь |
| Деление на группы с помощью фамилий семей главных героев, в конвертах, задания для групп на этапе актуализации знаний «Допиши кластер», работа в парах « Обнвление информации», фронтальный опрос учащихся по закреплению полученных знаний. | | ФО по дескрипторам, обратная связь. Словесное поощрение учителем учащихся в ходе всего урока, взаимооценивание групп по предложенным критериям на этапе практической работы, взаимооценивание рбот в парах. | Использование на уроке активных методов обучения: позитивный эмоциональный настрой на урок, работа в группе, в парах, разноуровневых парах.  Межпредметная связь: русская литература, историяаудиовидео. |
| **Рефлексия по уроку**  Были ли цели урока/цели обучения реалистичны?  Все ли учащиеся достигли ЦО? Если нет, то почему?  Правильно ли проведена дифференциация на уроке? Выдержаны ли были временные этапы урока?  Какие отступления были от плана урока и почему? | Цель урока была сформулирована в соответствии с целями обучения и рассчитана на достижение положительного результата по итогам урока. Учащиеся активно работали в течение всего урока, выполняли творческие задания, направленные на повышение мотивации к обучению, на развитие исследовательских навыков, коммуникативных навыков, само и взаимооценивания. Дифференциация прослеживается в различных методах и приемах, продуманных в соответствии с возрастными особенностями учащихся, их интеллектуальными возможностями: к примеру - оказание поддержки отдельным учащимся в ходе написания фрагмента электронного письма .  Временные рамки урока выдержаны верно! | | |