Краткосрочный план урока русской литературы в 10А классе

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел:  | Семейные ценности |
| Тема:  | « Мысль семейная» в русской литературе. |
| Дата: 24.09.2021 г | **Школа: КГУ «Средняя школа имени Николая Островского»** | **ФИО учителя:Васильевых Т.В.** |
| Класс: 10 А  | Количество присутствующих: 22 | Отсутствующих: нет |
| Цели обучения: | 10.1.1 — понимать термины: роман, роман-эпопея, реализм, психологизм, полифония, литературный двойник;10.2.6 -— анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах ;10.2.9 — писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на ли­тературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык; |
| Цели урока | Все учащиеся смогут:понимать термины: роман, роман-эпопея, реализм, пси­хологизм, полифония, литературный двойник |
| Большинство учащихся смогут:анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах; писать твор­ческие работы (эссе, сочинения на литературные и сво­бодные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературовед­ческие термины, используя точный и образный язык |
| Некоторые учащиеся смогут: сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эсте­тического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки |
| Ход урока |
| **Этапы урока** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Начало урока | **Приветствие.**Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих**Эмоциональный настрой**. Каждый человек мечтает быть счастливым. Л.Н. Толстой говорил «Счастье – это просто». Внимание на экран.**Видео (отрывок из фильма)**Что же нужно для счастья? Тихая семейная жизнь с возможностью делать добро людям.Тонкий исследователь человеческой души, Толстой утверждал, что «люди как реки: у каждого своё русло, свой исток. Исток этот – родной дом, семья. Её традиции, уклад. | Анализируют, сравнивают. классифицируют, делают выводы.Какая семья может стать основой общества, воспитать нравственное отношение к жизни?)- Мысль «семейная» в романе Л.Н. Толстого | Наблюдение учителя | **Видео (отрывок из фильма «Война и мир»)**Слайды 1-2 |
|  | 1.Вызов . «Мозговой штурм»  Сформулируйте проблему урока (Какая семья может стать основой общества, воспитать нравственное отношение к жизни?)-Тема(Мысль «семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир)-Цель (**на примере семей, представленных в романе "Война и мир", показать, что основой общества является семья, отношения в которой основаны на искренних и глубоких чувствах.)**- **Назовите ключевое слово (семья)** |  1.- Мысль «семейная» в романе Л.Н. Толстого 2.«Война и мир».3. Формулируют с помощью учителя цель.4. Называют ключевое слово СЕМЬЯ | ФО.«Похвальный бутерброд» | Слайд 3 |
|  | **1.Работа  со словарями С.И.Ожегова, В.Даля**Совокупность близких родственников, живущих вместе.***Ожегов С.И.***1.Группа живущих вместе родственников.2.Единство, объединение людей, сплоченных общими интересами.***Современный толковый словарь обществоведческих терминов.***Семья- группа людей, соединенных узами родства ( по браку, крови и т. д) и выполняющая определённые социальные функции ( репродуктивные, воспитательные, экономические, коммуникативные.) Семья – категория историческая. | 1. Пользуются словарями, справочниками 2. В диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки своей работы. | ФО.Словесная похвала учителя | Словари С. О. Ожегова, В.Даля |
| Середина урока | 1.Работа в парах. Стратегия «Обновление информа­ции»- Тема семьи — одна из ведущих в истории русской литературы, отра­жает проблемы «отцов и детей», «дво­рянского гнезда», взаимоотношений в семье, преемственности поколений, семейных ценностей. Тема семьи относится к так называемым «вечным темам», не теряющим актуальности с течением времени. Трактовка темы у писателей и поэтов была разной, но все они сходились в главном: в семье формируются нравственные устои, общечеловеческие ценности, переходящие из поколения в поко­ление. «Мысль семейная» — одна из основных тем классической лите­ратуры. Русские писатели рассмат­ривали семью как основу общества и нравственный стержень личности, формирующей характер, мировоз­зрение, жизнь и судьбу страны. Из произведений литературы XIX века мы рассмотели тему семьи в романе Л. Н. Толстого «Война и мир». В этом романе мы познакомились с жиз­нью нескольких дворянских семей: Ростовых, Болконских, Курагиных. **2**. Актуализация знаний. - Чем для Вас является понятие семья?Вывод: семья – вечная ценность. Это основа жизни человека, оплот его спокойствия, счастья, душевного равновесия. Семья – первая незаменимая школа жизни.- Какую роль играет семья в формировании ЧЕЛОВЕКА? Можем ли мы говорить, что Я – эхо родителей?Вывод: С рождением ребёнка ещё не рождается личность, она формируется под влиянием семейных отношений. С самого раннего возраста ребёнок учится у взрослых. И не только ходить, говорить, играть, но и чувствовать, думать, переживать. В семье человек усваивает систему нравственных ценностей. Формирование личности начинается в семье.**3. Работа в группах.** \* Задание от 1 группы Семья Ростовых  (задание от выступающих для групп в классе  - тест) \* Задание от 2 группы Болконских (задание от выступающих для групп в классе  - синквейн) \* Задание от 3 группы Семья Курагиных (задание от выступающих для групп в классе  - тест) Семья, по Толстому, - это начало начал каждого героя и одновременно возможность реализовать своё Я, оставить себя, отражённым в другом.Мысль семейная в романе представлена и в эпическом повествовании* Выступление учащихся –исследователей

Какова же цель урока ?  – эта та семья, отношения в которой основаны на искренних и глубоких чувствах.4.Творческая работа.1) Все учащиеся анализируют таблицу , указывают сильные и слабые стороны каждой из трех семей: Болконские, Ростовы, Курагины, заканчивают таблицу, составляют 2-3 характеристики.  2)Большинство учащихся пишут эссе на тему: «Девиз моей семьи».3) Некоторые учащиеся пишут текст- рассуждение на тему: «Современные Болконские, (Ростовы, Курагины). Показать, как в современном мире будут оцениваться положительные и отрицательные качества этой семьи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | критерий | дескриптор | балл |
| 1 | Формулировка проблемы | Формулирует проблему верно | 1 |
| 2 | Комменттарий к проблеме | Комментирует с опорой на исходный текст. Приводит не менее 2 примеров из художественной литературы или из жизни, важных для понимания проблемы. | 22 |
| 3 | Аргументация собственного мнения | Комментирует с опорой на исходный текст. Приводит не менее 2 примеров из художественной литературы или из жизни,важных для понимания проблемы. | 22 |
|  | всего |  | 9б |

 | 1.Самостоятельно вычитывают все виды текстовой информации – фактуальную, текстовую и концептуальную.стр. 152-153.2. Пользуются приёмами ознакомительного и просмотрового чтения.3.Разрабатывают кластер с ключевым словосочетанием «Семейные ценно­сти». 4.Сравнивают свои ассоциативные ряды с вариантами одноклас­сников. Дополняют кластер новыми словами-понятиямиВладеют разными видами диалога.5.Представляют тестовые задания**Критерий.** Находят нужную информацию**Дескрипторы**1. Работает с тестом
2. Работает в команде
3. Отвечает верно ,без ошибок
4. Защита 1 участником (не более 2-х мин)

4. Оформляют свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуацииВырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности работы. | ф.png 1.само- и взаимоконтроль, оценивая своё и чужое высказывание Взаимооценивание (Две звезды, одно пожелание)Критериальное оцениваниеПо составлению тестов :1 Составляют 7 тестовых вопросов с вариантами ответов;2. Место правильного ответа не повторяется от вопроса к вопросу3. Вопрос должен содержать одну законченную мысль | Учебник «Русская литература» 10 кл под редакцией Ж.Х Салхановой, А.С. Демченко,Алматы, мектеп, 2019Хрестоматия «Русская литература» 10 класс под редакцией Ж.Х Салхановой, А.С. Демченко,Алматы, мектеп, 2019 |
| Конец урока | Рефлексия Рефлексия “Три М”Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предло­жить одно действие, которое улуч­шит их работу на следующем уроке. | назвают три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предлагают одно действие, которое улуч­шит их работу на следующем уроке. |  |  |
| Домашнее задание | Написать проекты: «Тема семьи в творчестве Л.Толстого», «Антитеза как художе­ственный прием в романе «Война и мир», «Лев Толстой в XXI веке». |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дифференциация | Оценивание | Здоровье и соблюдение техники безопасности. Межпредметная связь |
| Деление на группы с помощью фамилий семей главных героев, в конвертах, задания для групп на этапе актуализации знаний «Допиши кластер», работа в парах « Обнвление информации», фронтальный опрос учащихся по закреплению полученных знаний. | ФО по дескрипторам, обратная связь. Словесное поощрение учителем учащихся в ходе всего урока, взаимооценивание групп по предложенным критериям на этапе практической работы, взаимооценивание рбот в парах. |  Использование на уроке активных методов обучения: позитивный эмоциональный настрой на урок, работа в группе, в парах, разноуровневых парах.Межпредметная связь: русская литература, историяаудиовидео. |
| **Рефлексия по уроку**Были ли цели урока/цели обучения реалистичны?Все ли учащиеся достигли ЦО? Если нет, то почему?Правильно ли проведена дифференциация на уроке? Выдержаны ли были временные этапы урока?Какие отступления были от плана урока и почему? | Цель урока была сформулирована в соответствии с целями обучения и рассчитана на достижение положительного результата по итогам урока. Учащиеся активно работали в течение всего урока, выполняли творческие задания, направленные на повышение мотивации к обучению, на развитие исследовательских навыков, коммуникативных навыков, само и взаимооценивания. Дифференциация прослеживается в различных методах и приемах, продуманных в соответствии с возрастными особенностями учащихся, их интеллектуальными возможностями: к примеру - оказание поддержки отдельным учащимся в ходе написания фрагмента электронного письма .Временные рамки урока выдержаны верно! |