**Герой моего времени.**

Автор - человек с полётом души и мысли. Вдохновение - главное, что движет им при создании любого объекта.

Что же воодушевило творца на создание столь необычной скульптуры, находящейся в музее изобразительных искусств А.С. Пушкина в Москве?

Арт-искусство - это современный взгляд на обыденные вещи, те вещи, которые окружают нас, но мы не придаём им особого значения. Человечество все время куда-то спешит, не замечая того, что на самом деле является ценным. Мы уделяем время ненужным вещам, проживаем жизнь по определенным шаблонам, не пробуя чего-то нового, не развиваем себя как личность. Мы стремимся жить в роскоши, удивляемся, почему нам не даётся все сразу. Никто не хочет оказаться сидящим у мусорного бака, в той ситуации, когда не к кому обратиться за помощью и моральной поддержкой, почувствовать то, что изобразил автор скульптуры. Если представить, что мы смотрим на постамент находясь в музее, то можно понять, что наши глаза будут на уровне массивной тяжелой крышки контейнера. Массивная крышка- проблемы и препятствия в нашей жизни. Именно она давит на голову героя экспозиции, сидящего с мобильным телефоном в руке у мусорного бака. Нагота героя символизирует ранимость человеческой души, чувство незащищенности. Думаю, поэтому скульптура расположена среди экспонатов Древнего мира и Средневековья.  Немаловажная деталь - у бака, олицетворяющего общество, имеются колеса и ручка, следовательно, его можно двигать назад и вперед, управлять жизнью человека, сидящего в расслабленной позе лотоса. Я думаю, что он ищет смысл жизни, но у человека не хватает сил и мужества подняться и встать. Возможно, в прошлом у этого «героя нашего времени» были большие проблемы, он потерял себя как личность, запутался в своих поступках, неправильно расставлял приоритеты. Сейчас, обдумывая все это, человек растерялся, закрылся от окружающего мира. Нужно найти выход, понять, чего ты хочешь, обратиться за поддержкой к тем людям, для которых ты дорог.

Но разве автор произведения оставил бы своего героя без надежды на лучшее? Думаю, что нет. Герой, как атлант, встанет и расправит свои мускулистые плечи, откинет крышку бака. У человека есть возможность, как у Данко, повести общество вперед, к развитию и перспективам. И ему нужно просто помочь откинуть крышку контейнера.

Мы творцы мира, всё в наших руках!