**ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА, 5 КЛАСС**

**Чижова Ксения Игоревна**,

учитель русского языка и литературы

КГУ «Школа-лицей имени Абая

отдела образования Житикаринского района»

Управления образования акимата

Костанайской области

Читательская грамотность — одна из ключевых компетенций, формируемых в процессе обучения в школе. Она подразумевает не только способность читать и понимать текст, но и умение анализировать, интерпретировать и критически осмысливать прочитанное. Для учеников 5 класса, находящихся в переходном возрасте от младшей к средней школе, развитие читательской грамотности играет особую роль. Именно в этот период закладываются основы, которые повлияют на дальнейшую академическую успешность и общую культуру чтения.

Читательская грамотность выходит за рамки простого чтения и осмысления текста. Она включает в себя следующие аспекты:

*Понимание текста:* Способность извлекать основную информацию из прочитанного.

*Интерпретация и анализ:* Умение размышлять о смысле текста, его подтексте и контексте.

*Критическое мышление:* Оценка достоверности и релевантности информации.

*Творческое применение:* Использование прочитанного для создания новых идей или продуктов.

Для 5 класса, когда дети уже овладели базовыми навыками чтения, акцент смещается на более глубокое осмысление и анализ текста.

**Роль уроков русского языка.** На уроках русского языка в 5 классе особое внимание уделяется работе с текстами различных жанров. Программы обучения включают в себя чтение художественной литературы, изучение различных текстов и выполнение упражнений, направленных на развитие читательских умений. Ниже представлены некоторые подходы и методы, которые помогают формировать читательскую грамотность, а также примеры их применения в классе.

*1. Работа с художественными текстами*

Художественная литература играет ключевую роль в развитии читательской грамотности. Через анализ произведений классической и современной литературы учащиеся учатся понимать структуру текста, мотивы персонажей и смысловые подтексты.

Например, при изучении рассказа Льва Толстого "После бала" можно предложить ученикам обсудить, как меняется восприятие героя по мере развития событий. Учитель может задать вопросы:

* Какие эмоции испытывает главный герой в начале рассказа?
* Какое событие изменяет его отношение к окружающему миру?
* Какие детали текста помогают понять внутренний конфликт героя?

Эти вопросы помогут ученикам глубже понять внутренний мир персонажа и авторский замысел.

*2. Анализ текстов*

Регулярная практика анализа текстов помогает ученикам понять различные элементы текста: от главной идеи до использования стилистических приемов.

Например, при изучении басен Ивана Крылова можно предложить детям выделить мораль басни и обсудить, какие черты персонажей помогают донести эту мораль. Учитель может организовать работу в группах, где каждая группа анализирует одну басню и представляет свои выводы классу. Вопросы для обсуждения могут включать:

* Какое поведение персонажей вызывает симпатию или осуждение?
* Какими словами автор описывает героев, чтобы передать их характер?
* Какая мораль заключена в басне и как она выражена в тексте?

*3. Интерактивные методы обучения*

Использование интерактивных методов, таких как групповые дискуссии, театральные постановки и создание проектов, способствует более глубокому погружению в текст.

Например, после чтения повести Н.В. Гоголя "Ночь перед Рождеством" ученики могут подготовить инсценировку ключевых эпизодов. Это поможет им лучше понять персонажей и культурный контекст произведения. Учитель может распределить роли и обсудить с детьми, как они представляют себе героев, их действия и мотивацию. Также можно провести обсуждение, как инсценировка помогла лучше понять текст.

*4. Развитие критического мышления*

Для формирования критического мышления важно учить детей задавать вопросы к тексту и анализировать достоверность и качество информации.

Например, при изучении статьи или очерка можно предложить детям найти факты и мнения в тексте и обсудить, как автор поддерживает свою точку зрения. Учитель может задать вопросы:

* Какие аргументы использует автор, чтобы поддержать свою позицию?
* Насколько убедительны эти аргументы? Почему?
* Есть ли в тексте сведения, которые можно проверить или опровергнуть?

Это поможет ученикам развивать навыки критического анализа и оценивать достоверность информации.

*5. Творческое применение полученных знаний*

Читательская грамотность также включает способность использовать прочитанное для создания чего-то нового.

Например, после чтения рассказа Александра Пушкина "Пиковая дама" можно предложить детям написать сочинение на тему "Что бы произошло, если бы главный герой сделал другой выбор?". Это упражнение поможет развить их творческое мышление и углубить понимание сюжета и характеров.

Для успешного развития читательской грамотности у учеников 5 класса учителям важно:

Использовать разнообразные тексты: Включать в программу чтения тексты различных жанров и уровней сложности.

Создавать благоприятную атмосферу для чтения: Поощрять интерес к чтению через обсуждения, презентации книг и другие интерактивные формы работы.

Поддерживать развитие критического мышления: Учить детей задавать вопросы, анализировать и оценивать информацию.

Развивать творческие способности: Содействовать использованию прочитанного в творческой деятельности.

Постоянно совершенствовать методики преподавания: Искать новые подходы и методы для повышения эффективности обучения.

Развитие читательской грамотности на уроках русского языка в 5 классе является важной задачей, которая требует комплексного подхода. Через чтение и анализ текстов, использование интерактивных методов и поддержку творческой активности учащиеся получают возможность не только улучшить свои навыки чтения, но и стать более уверенными и критически мыслящими личностями. Учителя, играющие ключевую роль в этом процессе, должны быть гибкими и творческими, чтобы создать условия для успешного развития читательской грамотности у своих учеников.

**Список использованных источников:**

1. Баранова Т. А., Родыгина О. Б. Читаем, думаем, обсуждаем. – Учебное пособие по развитию критического мышления. М.: Просвещение, – 2017. – 5с.

2. Бирюкова М. В. Текст и его смысловые доминанты //Филологические науки: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. – 2004. – с. 66–73.

3. Виноградова Н. Ф. Современный урок русского языка: методические рекомендации. – М.: Центр педагогического образования, – 2008. – 176 с.