****

**Интерактивный урок.**

**Урок - «Оммаж – искусство подражания»**

**Тема «Люблю тебя, мой край Родной!»**

**Разработка интерактивного урока для учащихся 3 - 9 классов, посвященного 120-летию со дня рождения народного художника Абылхана Кастеевича Кастеева.**

**Формат проведения:** урок -подражание памяти художника в цифровом формате «Люблю тебя, мой край Родной!» Урок 40 мин.

**Дата проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_ платформа ZOOM.**

**Педагоги ИЗО:**

Билькова Екатерина Александровна – педагог ИЗО квалификационной категории педагог-эксперт художественного отделения КГКП «Детская школа искусств «Жұлдыз» отдела образования по г.Усть-Каменогорску УО ВКО.

Машкина Елена Юрьевна - педагог ИЗО высшей категории высшего уровня квалификации художественного отделения ДШИ «Жулдыз», педагог-художник Международного союза педагогов-художников в Республике Казахстан.

**Цель урока:**

**1.** Познакомить присутствующих с арт-техникой активного воображения «Подражание – Оммаж», на примерах декоративно прикладных композиций выполненных учащимися художественного отделения по мотивам известных картин великого художника.

**Задачи урока:**

**1.** Активизировать творческую деятельность педагогов и учащихся в создании шедевров.

**2.** Создать условия для самовыражения и самореализации в продуктах творчества, включая межпредметные связи, на примере живописных пространственных полотен А. Кастеева.

**3.** Выявить характерную особенность учащихся и их индивидуальность при построении декоративной композиции на примере техники Подражания- Оммаж.

**Тип урока:** интегрированный.

**Форма урока:** урок-практикум.

**Технологии:** инновационные.

**Методы:** творческий, коммуникативный, метод «Анализа и синтеза».

**Межпредметные связи:** «Декоративно прикладная композиция», «Скульптура», «История искусств», «Литература», «Музыка».

**Ресурсы:** 1. Документально -познавательные фильмы: Видео архив Кастеев.

2.Литература, печатный альбом Барманкулова Б.К., Абылхан Кастеев. Альбом. – Алма-Ата.: Издательство «Орнер», 1986.

3.Интернет ресурсы: <https://ru.wikipedia.org/>, <https://my.mail.ru/music/search/> , <https://www.nur.kz/family/school/1840334-abylhan-kasteev-kartiny-biografia-hudoznika/> .

**Оборудование**: грамзапись «Кюй Курмангазы», репродукции картин Кастеева, фотографии, портреты Кастеева, видеофильм « Абылхан Кастеев -Первый народный». Презентация урока «Подражание» Видео или слайд. Выставка-вернисаж – презентация творческих работ учащихся начального, основного и профориентационного отделения школы искусств Жулдыз художественного направления, созданных по произведениям А. Кастеева к международному конкурсу 120 лет Абылхану Кастееву. Викторина с детьми в студии. Опережающее задание для школ города подготовить литературный или музыкальный оммаж по картине Абылхана Кастеева (на выбор).

**Ожидаемые результаты:**

1. Доказать нетипичное художественно-образное проявление учащихся в создании художественного образа с помощью изучения произведений великого народного живописца.

2. Приобщить присутствующих к творчеству, раскрытию личного потенциала и роста мастерства на примере творчества народного художника.

3. Повышение уровня профессиональной компетентности в работе прикладными материалами (ткань, бумага, пуговицы, нитки-жгуты, крупы, макароны и др.).

**План интерактивного урока**

I. Приветствие: цели и задачи.

(\_\_\_\_мин)

II. Введение и актуализация темы и выдача практического задания игра «Подражание» для присутствующих в студии. Обзор творчества Абылхана Кастеева. Просмотр видеоролика «Первый народный».

(\_\_\_\_ мин)

III. Беседа после просмотра. Опережающее задание для школ города Риддер Усть-Камменогорск,Алтай и области: глубоковский район, Алтайский,Катон-Карагайский.

(\_\_\_\_мин)

IV. Экскурсия по галерее: Посещение Вернисажа «Люблю тебя, мой край родной!» декоративно-прикладных работ, выполненных учащимися всех отделений ДШИ «Жулдыз», выполненных на международный конкурс, посвященный 120-летию народного художника.

(\_\_\_\_\_мин)

V. Как же получились такие красивые картины? Урок «подражание», - Опережающее задание для школ:

Глубоковского района (\_\_\_\_\_мин);

Белоусовки. (\_\_\_\_\_мин).

Результаты игры «Подражание». Знакомят (презентуют свои творческие проекты) .

VI. Практическое задание, работа в группах (игра) создать оммаж в студии.

(\_\_\_\_\_мин)

VII.Рефлексия.

(\_\_\_\_\_мин)

VIII. Просмотр ролика о проведении уроков в ДШИ Жулдыз. Заключительное слово.

(\_\_\_\_\_мин)

**Ход урока.**

Интегрированная теоретическая и практическая часть.

**Заставка Области. Педагоги (фото и регалии):**

Билькова Е.А., Машкина Е.Ю.,КГКП «Жулдыз».

Билькова Екатерина Александровна – педагог ИЗО квалификационной категории педагог-эксперт художественного отделения ДШИ «Жулдыз».

Машкина Елена Юрьевна - педагог ИЗО высшей категории высшего уровня квалификации художественного отделения ДШИ «Жулдыз», педагог-художник Международного союза педагогов-художников в Республике Казахстан.

**I часть урока.**

**Приветствие.** **Вступительное слово и выдача задания (\_\_\_\_мин)**

**Педагог Машкина Е.Ю.:**

- Здравствуйте, ребята, уважаемые гости! Сегодня у нас необычное мероприятие – урок «Оммаж – искусство подражания», посвященный 120-летию со дня рождения великого народного художника, основоположника казахского изобразительного искусства Абылхана Кастеева.

Вести урок будем мы - Машкина Елена Юрьевна и Билькова Екатерина Александровна, педагоги ИЗО художественного отделения ДШИ «Жулдыз», а также на уроке присутствуют учащиеся школ ВКО. Урок проводится для учеников начального и основного звена художественного отделения КГКП ДШИ «Жулдыз» и школ области.

Сегодня мы поговорим с вами об основоположнике советского казахского изобразительного искусства, народном художнике Республики КЗ, лауреате государственной премии Казахской ССР Абылхане Кастееве.

**Педагог Билькова Е.А.:**

Ребята, предлагаю на сегодняшней встрече - выполнить практическое задание, мы будем работать в группах. Создавать оммаж в студии. Сегодня мы работаем не одни, у нас в гостях учащиеся школ ВКО. Давайте с ними поздороваемся *(машут рукой в кадр)*.

Предлагаю разделиться для удобства на 2 команды – практики и теоретики. Ребята в студии – это практики, а ребят школ области – теоретики. Урок необычный. Мы сегодня поиграем и узнаем о художнике Абылхане Кастееве. По полученному заданию игры ребята-практики будут выполнять оммаж, а мы с ребятами школ Области продолжим работу теоретиков.

Сначала выдадим задание игры ребятам–практикам в студии. Объясняю правила игры. Две команды «Начальное отделение» и «Основное отделение» школы искусств «Жұлдыз». Командиру выдаем конверт с референсом картины художника, и каждая команда в течение урока выполняет оммаж-подражание.

***Педагог Машкина Е.Ю. выдает конверт.***

**Дидактический мтериал:**

Референс на картины в конвертах: А. Кастеев. «Цветущие яблони» (1958г.) и «Озеро Иссык».

**Педагог Билькова Е.А.:**

Ребята, послушайте задание. Ваша задача на сегодняшнем уроке:

Во-первых, работая **в группах** **на время** (время ограниченно), **составить** оммаж по картине А. Кастеева, применяя этапы «Подражания» из предложенных материалов (цветная бумага, клей, ножницы, подручные материалы в технике коллаж).

Во-вторых, **в конце урока** **презентовать** командиру каждой команды свой оммаж.

**Педагог Машкина Е.Ю.:**

Ребята, открываем конверты.

Что у вас в этом конверте?

**Референс картины Кастеева. *Акан Айганым***

**Педагог Билькова Е.А.:**

Референсы каких картин?

**«Цветущий сад».  *Семенова Есения***

**Педагог Машкина Е.Ю.:**

Итак, что сегодня делать будем на уроке?

**Колллаж. *Тельман Зере***

**Педагог Билькова Е.А.:**

А что такое коллаж?

**Коллаж – это работа в стиле декоративно-прикладного искусства, выполненная из небольших фрагментов какого-либо материала. *Досумова Анель.***

**Педагог Билькова Е.А.:**

Начинаем работу!

(Слово командиру в конце урока)

**Педагог Машкина Е.Ю.:**

Прежде чем начать работу, давайте разберем: что такое оммаж? Где та тонкая граница, за которую нельзя заступать?  В чём различия между оммажем и плагиатом поможет сегодняшний урок «Оммаж – искусство подражания».

**Слайд 1. Термин Оммаж**

**Педагог Машкина Е.Ю.:**

**Термин Оммаж (в переводе с французсского hommage -признание, уважение) – это работа-подражание другому творцу. Дань уважения мастеру. Он может быть как в живописи, так и в кино, музыке, литературе, дизайне.** **В** **искусстве** — работа-подражание есть жест уважения другому художнику, музыканту и т. п. Это касается любого вида искусства.

Мы сразу угадаем что-то знакомое в таких работах. Потому что где-то уже видели. В этом и нюанс оммажа. Как правило, художник не скрывает оммаж, а наоборот открыто транслирует его зрителю. Использование готовых изображений стало методом, это не плагиат, а цитирование, посвящение, оммаж. Но тут нужно понимать, что плагиат как метод, и плагиат как инструмент — не одно и то же.

**Слайд 2. Термин «Плагиат».**

**Педагог Билькова Е.А.**:

Ребята, ПЛАГИАТ – опубликование всего или части чужого произведения под своим именем. Присвоение авторства чужой работы.

**Слайд 3. Этапы Подражания-Оммаж.**

**Педагог Машкина Е.Ю.:**

**Этапы Подражания-Оммаж.**

**Копия-Стилизация-Эскиз-Выбор материала-Выполнение на формате- Выставка.**

**II часть урока.**

**Виртуальная экскурсия по творчеству Видеоролик «Первый народный» творческая биография Абылхана Кастеева. *( \_\_\_\_\_мин.)***

**Введение, актуализация темы.**

**Педагог Билькова Е.А.**:

Ребята, сейчас мы совершим заочное путешествие в Государственный музей искусств РК, носящий имя первого профессионального художника-казаха, Абылхана Кастеева, чей 120-летний юбилей по решению ЮНЕСКО отмечено как выдающееся событие и включен в международный каталог знаменательных дат 2024г. После просмотра поговорим о творчестве Абылхана Кастеева.

**Показ видео ролика о творчестве А. Кастеева «Первый народный» –**

**(5,52 мин)**

**III часть урока.**

**Беседа после просмотра.**

**Педагог Билькова Е.А.**:

Ребята, мы посмотрели ролик «Первый народный». Художник – самородок Абылхан Кастеев за 40 лет каждодневного напряженного труда создал более 2000 тысяч живописных картин и [акварельных](https://pandia.ru/text/category/akvarelmz/) работ.

С юных лет и до конца жизни был трудолюбив, настырен, упорен. Это дало ему впоследствии право сказать читателем журнала «Пионер» 40 годов: «Я закончил университет жизни».

Но много ли мы знаем о его жизни?

Давайте поговорим о том, что вы знаете о творчестве Абылхана Кастеева?

И проведем викторину «Первый народный» с ребятами области.

**Опережающие задания для онлайн аудитории «мозговой штурм»:**

**Викторина «Первый народный».**

**Педагог Машкина Е.Ю.:**

**Внимание! Вопрос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Глубоковскму району** **(\_\_\_мин)**

1.В каких жанрах работал художник?

**Ответ** (**подсказка**) **район Глубоковский.**

Добрый день! Это портрет, пейзаж, сюжетная композиция.

**Педагог Билькова Е.А.**:

**Вопрос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.Риддер (\_\_\_\_мин)**

2. Какие картины относятся к первым работам А. Кастеева?

**Ответ** (**подсказка**) **Риддеру.**

Добрый день! К числу ранних работ относятся «В школу» 1930, «Внутренний вид юрты» 1929, «Портрет сестры» и т.д.

**Педагог Машкина Е.Ю.:**

**Вопрос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Катон-Карагай район** (**\_\_\_ мин)**

3.Какие полотна Кастеева вам известны и в каком жанре они выполнены?

**Ответ** (**подсказка**) **Катону.**

Добрый день! Это «Сбор хлопка» (сюжетная композиция), «Кража невесты» (сюжетная композиция), «Турксиб» (сюжетная композиция), «Высокогорный каток Медео» (пейзаж), «Войско Амангельды» (сюжетная композиция).

**Педагог Билькова Е.А.**:

**Вопрос району \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Алтай** **( \_\_\_\_мин)**

4. Что сделал Кастеев для Казахстана?

**Ответ** (**подсказка**) **Алтаю.**

Добрый день! С именем Абылхана Кастеева связано зарождение и становление казахской живописи. Он был самородком, развил свой талант и стал признанным мастером кисти. Его картины воплощение любви к Казахстану.

**IV часть урока.**

**Посещение вернисажа «Люблю тебя, мой край родной!», выполненных учащимися школы искусств.**

**Педагог Машкина Е.Ю.:**

**Коллеги, большое спасибо за творческую минутку и мы продолжаем.**

В рамках празднования 120-летия со дня рождения великого художника, основоположника казахского изобразительного искусства А. Кастеева, юные дарования ДШИ «Жулдыз» приняли участие в международном конкурсе рисунков к 120-летию со дня рождения А. Кастеева» предлагаем вашему вниманию экскурсию по вернисажу «Люблю тебя, мой край родной!»

**Видео-ролик. Вернисажа «Люблю тебя, мой край родной!» (2,5 мин).**

**Описание содержания видео:**

**1 слайд.** ТВОРЧЕСКИЙ ВЕРНИСАЖ

Выставка детских работ по изобразительному искусству, проводимая в рамках празднования 120-летия рождения Абылхана Кастеева.

**2 слайд.** Замечательные работы учащихся можно посмотреть на выставке работ конкурсантов в **Государственном** **музее искусств**  **им. А. Кастеева**  **в г. Алматы**, посвященной казахскому живописцу и

акварелисту, народному художнику Казахской ССР, основоположнику казахского изобразительного искусства - **Абылхану Кастееву**.

**3слайд.** Фото А.Кастеева – первый профессиональный художник художник который передавал красоту родного края.

**4 слайд.** Жанры вдохновляющие художника : пейзаж,портрет, сюжетная композиция.

**5 – 33 слайд.** Творческие работы по декоративно прикладной композиции в жанре пейзаж.

**34 – 40 слайд.** Творческие работы по декоративно прикладной композиции в жанре портрет.

**41- 58 слайд.** Творческие работы по декоративно прикладной композиции в жанре сюжетная композиция.

**Педагог Билькова Е.А.**:

**Камера на детей.**

Возвращаемся к ребятам в студию, что же у них получается?

Ребята, как у вас дела?

**Мы работаем.** Сайдуакасова Тогжан.

**Завершаем.** Кожуховская Валерия.

**Оператор показывает детей в студии, которые работают практически в студии.**

**Педагог Билькова Е.А.**:

Наши ребята создают оммажи, а мы с вами возвращаемся к работе с теоретиками.

**V часть**

**Опережающее задание для школ Глубоковского района и Белоусовки**

**Педагог Машкина Е.Ю.:**

Ребята все вы знаете, что, участвуя в выставках различного уровня: городского, областного, республиканского и особенно международного значения нельзя! копировать работы других художников. НО! Многие художники часто обращаются к работам других великих мастеров за вдохновением, признанием или, чтобы отдать дань уважения. Что это? Плагиат или оммаж? В искусстве отличить их бывает непросто. И нам сегодня помогут в этом разобраться лауреаты Международного конкурса «120-лет А.Кастеву» учащиеся нашей школы Пузева Алина и Мирзянова Алиса.

**Живая картинка из точек Белоусовка и Глубокое (\_\_\_\_мин)**

**ПЛЮС СЛАЙД с КАРТИНОЙ.**

**Педагог Билькова Е.А.**:

Предоставим слово Пузевой Алине. «Белоусовская начальная школа», 4 «а» класс.

**(\_\_\_\_ мин)**

**Включаем школу.**

Презентация своего творческого проекта портрет «Джамбыла».

Меня зовут Пузева Алина. Мне 10 лет. Живу в п. Белоусовка, Глубоковского района. Учусь в Белоусовской начальной школе. Мои любимые предметы в школе - русский язык и литература.Мои увлечения: занимаюсь в детской школе искусств "Жұлдыз" - люблю рисовать и хочу учиться рисовать правильно, красиво. Увлекаюсь бисероплетением,  плаванием, хочу выучить английский язык.В этом годя я приняла участие в Международном конкурсе к «120-летию рождения Абылхана Кастеева» в номинации “Декоративно-прикладное искусство”. Выполнила картину художника Абылхана Кастеева, копию с небольшими изменениями в стиле Декоративно-прикладного искусства «Портрет народного акына Джамбула». Материал выполнения – крупа, краски. Образ Джамбула вдохновлял Абылхана Кастеева. Кастеев запечатлел Джамбула в 1937 году. Он создал портрет народного импровизатора еще при его жизни.  
«Портрет Джамбула» помимо изображенной натуры передает характер самого художника, его верность культуре, истории и традициям своего народа.

**Педагог Билькова Е.А.**:

Спасибо, Алина!

А сейчас предоставим слово Глубоковскому району и дадим слово Мирзяновой Алисе.

**Слово школе №1 Глубоковского района** (\_\_\_\_\_мин)

**Включаем школу.**

Мирзянова Алиса. презентация своего творческого проекта портрет «Джамбула».

Здравствуйте, меня зовут Мирзянова Алиса, я обучаюсь в 9 классе. Также я с отличием закончила ДШИ "Жулдыз" в прошлом году. Я делала работу в стиле ДПИ, а именно: бичевка, картон, ткань. Я выбрала картину Абылхана Кастеева «Портрет акына Джамбула», потому что мы живем в таком прекрасном крае, про который писали произведение и картины великие художники, и поэты, такие как Кастеев и сам акын Джамбул. Они оба в своих произведениях воспевали красоту и любовь к своему родному краю. Хотела бы прочитать эти слова из куя " Песня народа" Джамбыла: В степях Казахстана травы шумят, Рудою и нефтью край наш богат, Цветёт Казахстан, как огромный сад, и нет нам дороги назад". Своей работой я хотела показать, что Абылхан Кастеев лично был знаком с таким великим акыном и даже написал его портрет. Я выполняла работу в технике ДПИ, чтобы передать все текстуры и материалы тех времен.

**Педагог Машкина Е.Ю.:**

Давайте поблагодарим Алису и Алину за стильные и необычные преставления ярких и стильных портретов Джамбула Джабаева.

Ребята, как вы думаете работы девочек плагиат или Оммаж-подражание?

Кто ответит?

**Микрофон 1 в студии. (\_\_\_\_ мин)**

**Ответ** (**подсказка**) **микрофону:** Нет, работы у Алины и у Алисы очень разные и выполнены разными техниками и материалами. И совсем не похожи на работу, которую выполнил Кастеев. Это Оммаж. Акан Айганым на казахском языке.

**Педагог Билькова Е.А.**:

Ребята что же такое плагиат ?

**Микрофон 2 в студии. (\_\_\_ мин)**

**Ответ** (**подсказка**) **микрофону: Плагиат – это присвоение авторства чужой работы. Городюк Лиза.**

**VI часть.**

**Практическое задание. Презентация омажжей каждой команды.**

**Педагог Машкина Е.Ю.:**

Пока мы с вами беседовали наши команды в студии закончили свои пейзажи и хотят поделиться с нами результатами, что же у них получилось…

Давайте выслушаем и посмотрим презентацию команды Начального отделения.

**Камера на детей.**

Презентация команды Начального отделения (\_\_\_\_\_ мин.).

**Педагог Билькова Е.А.**:

Слово предоставляется команде Начального отделения.

Бектурганова Малика.

Картина «Цветущие яблони» была создана в 1958г. Автор этой изумительной картины Абылхан Кастеев. В этой картине мне нравятся сами яблони. Они нежные и воздушные как сахарная вата! Сейчас эта картина находится в музее имени А. Кастеева. Я бы ее описала так: художник с радостным волнением передает белую кипень цветущих деревьев. Цвет яблони – цвет нежности, цвет радости, мечты. На работе изображена весна. Смотря на картину я уже представляю, как иду по тропинке, которая змейкой вьется между редким кустарником. Каждая картина художника особенна по-своему.

Презентация команды Основного отделения (\_\_\_\_\_мин.).

**Педагог Машкина Е.Ю.:**

Слово предоставляется команде Основного отделения.

Снеткова Алина.

Картина выполнена в технике коллаж по мотивам картины Кастеева озеро Иссык. Кастеев выполнил этот этюд на пленэре на берегу озера. Это озеро появилось более 8000 лет назад в результате обвала в горах. Картина выполнена в сине-голубых оттенках. Это очень подчеркивает воздушную перспективу. Автор хотел показать красоту родного края, передав всю загадочность местности.

**VII часть.**

**Рефлексия в студии.**

(\_\_\_\_\_мин.).

**Педагог Билькова Е.А.**:

Ребята, спасибо! У вас необычные креативные работы.

**Время нашего урока пролетело незаметно, поделитесь впечатлениями от сегодняшнего урока.**

**Камера на детей.**

Что запомнили?

**Ученик Чмырева Екатерина**: Кастеев оставил в наследие свыше 2000 картин, акварелей и рисунков, которые представляют своеобразную летопись Казахстана ХХ в.

Какая картина понравилась и почему?

**Ученик Дарья Кучерова**: картина «Цветущие яблони» (Огромное небо, простор, пастбища). (Все воздух, прозрачный, в, глубокий, расплываясь, благоухает). (Яблоня, похож, облитый, бело-розовый, цветение, облака.

**Ученик Алена Орлова**: портрет Джамбула. Люблю рисовать портреты мне кажется автор передал мудрость акына в позе в выразительных чертах лица.

**Ученик Мырзабекова Марьям**: мне не понравилась картина «Купленная невеста», хотя картина выполнена хорошо и сюжет, и естественная композиция. Но это несправедливо и неправильно лишать девушку права выбора.

**VIII часть.**

**Вывод и просмотр ролика.**

**Вывод. Заключительное слово педагога:**

**Педагог Машкина Е.Ю.:**

Подводя итоги нашего урока-истории, хочется отметить, что за период подготовки к международному конкурсу была выполнена колоссальная работа по художественно-эстетическому воспитанию наших детей. Также, хочется заметить, что пока мы готовили этот урок завершился международный конкурс 120 лет А.Кастееву и стали известны результаты. Наша ученица, профориентационного отделения, Монапова Алина с творческой работой «Турксиб» завоевала первое место, подражая Кастееву. В процессе сотворчества учитель-ученик. Поздравляем!!!!

В заключении предлагаем посмотреть **ролик** о том, как проходят уроки в художественном отделении нашей Детской школы искусств «Жұлдыз» и приглашаем вас на выставку картин офлайн .где вы воочию сможете рассмотреть вернисаж к 120 -летию первого профессионального художника-казаха Абылхана Кастеева. В ролике вы увидите электронный адрес и интернет ссылку нашей детской школы искусств «Жұлдыз».

**Ролик от центра «Оркен» о популяризации творчества Абылхана Кастеева в детской школе искусств «Жұлдыз».**

**Педагог Билькова Е.А.**:

Ребята, мы посмотрели ролик и увидели как применяют прием оммаж-подражание дети нашей школы. Используя прием «Оммаж - Подражание», мы приобщаем к творчеству великих мастеров, сохраняя свою индивидуальность и самобытность, избегая плагиата. Оммаж юных художников, дает возможность продемонстрировать свои художественные способности, навыки, фантазию и индивидуальность. Развивает художественные, творческие способности обучающихся, а также стимулирует и профессионально ориентирует.

До новых встреч!