**Автор:** Сабитова Айна Ризыковна

# Статья по теме курса

**«Путешествие по страницам сказок»**

**Введение**

В современном мире школа всё чаще сталкивается с проблемой снижения интереса детей к чтению. Исследования и практика показывают: многие учащиеся начальных классов читают медленно, не всегда понимают смысл прочитанного, затрудняются в пересказе и интерпретации текста. Это объясняется не только возрастными особенностями, но и влиянием цифровой среды: дети больше времени проводят за компьютерными играми, в социальных сетях, смотрят мультимедийный контент. Такие формы досуга формируют привычку к «быстрому восприятию» информации, но не развивают умение рассуждать, анализировать и сопоставлять.

Чтение художественной литературы — особенно сказок — играет важную роль в духовно-нравственном развитии ребёнка. Сказка открывает богатый мир образов, воспитывает эмоциональную отзывчивость, формирует нравственные ориентиры, учит видеть красоту и смысл человеческих поступков. Через сказку ребёнок получает уникальный опыт сопереживания, развивает воображение и критическое мышление, учится формулировать собственное мнение и делиться им с другими.

Актуальность курса «Путешествие по страницам сказок» определяется необходимостью целенаправленного формирования у младших школьников читательской компетентности, которая рассматривается сегодня как ключевой компонент функциональной грамотности. Данный курс создаёт условия для развития у детей устойчивого интереса к книге, формирования навыков вдумчивого чтения и анализа, а также для приобщения к культурным и нравственным ценностям общества.

**Цель и задачи курса**

**Цель курса** — формирование у младших школьников устойчивого интереса к чтению и литературе, развитие читательской грамотности и культуры речи, воспитание духовно-нравственных и эстетических ценностей личности через знакомство с народными и авторскими сказками.

Курс направлен на то, чтобы ученик не только умел читать и пересказывать, но и воспринимал книгу как источник знаний, эмоций и жизненных уроков.

**Задачи курса можно сгруппировать по трём направлениям:**

#### 1. Образовательные задачи:

* формировать навыки осознанного, вдумчивого чтения;
* учить выделять главную мысль, сюжетные линии, определять мотивы поступков героев;
* развивать умения работать с текстом: анализировать, интерпретировать, сопоставлять;
* обогащать словарный запас учащихся, расширять кругозор через знакомство с народным и авторским наследием;
* формировать основы литературоведческих знаний (жанр сказки, её особенности, художественные средства).

#### 2. Развивающие задачи:

* развивать речь: устную (пересказ, инсценировка, участие в дискуссии) и письменную (мини-сочинения, творческие работы);
* формировать критическое и образное мышление, умение рассуждать и делать выводы;
* стимулировать воображение и фантазию через творческие задания (рисунки, инсценировки, рассказы по мотивам сказки);
* развивать коммуникативные навыки, умение работать в паре и группе;
* способствовать формированию учебной самостоятельности и познавательной активности.

#### 3. Воспитательные задачи:

* воспитывать уважение к родной культуре и культуре других народов через сказку как универсальный носитель ценностей;
* формировать нравственные ориентиры: различение добра и зла, понимание ценности семьи, дружбы, труда;
* развивать эстетический вкус, чувство прекрасного и художественное восприятие;
* формировать толерантность, уважение к чужому мнению, умение слушать собеседника;
* воспитывать любовь к книге и чтению как важной части духовной жизни человека.

Курс «Путешествие по страницам сказок» решает не только задачу обучения чтению, но и становится средством комплексного развития личности ребёнка — его интеллекта, эмоций, нравственности и творческих способностей.

### Методологическая основа программы

Программа «Путешествие по страницам сказок» опирается на современные требования системы образования Республики Казахстан, в частности на концепцию обновлённого содержания обучения, где центральное место занимает формирование функциональной грамотности и ключевых компетенций младших школьников.

Методологическую основу курса составляют следующие подходы и принципы:

#### 1. Деятельностный подход

Знания и навыки не передаются в готовом виде, а усваиваются детьми через активную деятельность: чтение, обсуждение, пересказ, инсценировку, творческое письмо. Ребёнок становится не пассивным слушателем, а активным участником процесса познания.

#### 2. Личностно-ориентированный подход

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности каждого ученика: темп чтения, уровень речевого развития, интересы и склонности. На уроках создаются условия для проявления самостоятельности, личной инициативы и творческих способностей ребёнка.

#### 3. Коммуникативно-развивающий принцип

Сказка рассматривается не только как художественный текст, но и как средство общения. Обсуждение прочитанного, коллективные дискуссии, групповые задания формируют навыки устной речи, диалога и сотрудничества.

#### 4. Культурологический подход

Программа опирается на национальные и мировые культурные ценности, знакомит учащихся с фольклором разных народов, а также с авторскими произведениями классиков и современных писателей. Сказка выступает средством приобщения к культуре, воспитания уважения к традициям и многообразию мира.

#### 5. Компетентностный подход

Задача курса — не просто научить читать сказки, а сформировать у ребёнка умение применять полученные знания в жизни: выражать собственное мнение, анализировать поступки, делать нравственный выбор.

#### 6. Принцип интегративности

Курс связывает чтение с другими учебными предметами и видами деятельности: искусством, музыкой, театрализацией, рисованием. Это способствует развитию межпредметных связей и делает процесс обучения более увлекательным.

#### 7. Принцип вариативности и творчества

Занятия строятся на основе разных форм работы: фронтальной, групповой, парной и индивидуальной. Используются игровые технологии, элементы театрализации, приёмы сторителлинга, исследовательские задания. Всё это помогает детям проявить фантазию и творчески переработать содержание сказок.

#### 8. Учёт психологических особенностей младших школьников

Уроки организованы с учётом быстрой утомляемости и высокой эмоциональности детей: включаются смена видов деятельности, игровые паузы, элементы эмоционального погружения (музыка, иллюстрации, ролевая игра).

Таким образом, методологическая основа программы сочетает в себе требования обновлённого содержания образования, достижения педагогической науки и практики, а также богатый потенциал сказки как уникального жанра литературы, способного воздействовать на ум, воображение и чувства ребёнка.

### Содержание и особенности курса

Курс «Путешествие по страницам сказок» рассчитан на **34 часа (1 час в неделю)** и построен по тематическим блокам, каждый из которых отражает определённую нравственную или культурную ценность.

#### Основные разделы программы:

1. **«На что клад, коли в семье лад»** (6 ч.) — сказки о семье, взаимопонимании, любви и заботе.
Пример: казахская народная сказка «Чудесный сад», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».
2. **«Что посеешь, то и пожнёшь»** (6 ч.) — сказки о справедливости, вознаграждении за добрые и злые поступки.
Пример: А. Погорельский «Чёрная курица», братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».
3. **«Терпение и труд всё перетрут»** (5 ч.) — сказки о трудолюбии, настойчивости, умении преодолевать трудности.
Пример: Ш. Перро «Золушка», Х. К. Андерсен «Дикие лебеди».
4. **«Дружба да братство дороже всякого богатства»** (5 ч.) — произведения о дружбе, верности, товариществе.
Пример: В. Катаев «Цветик-семицветик», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».
5. **«Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож»** (6 ч.) — сказки о внутренней красоте, доброте и честности.
Пример: О. Уайльд «Мальчик-звезда», В. Гауф «Карлик Нос».
6. **«Жизнь дана на добрые дела»** (6 ч.) — сказки о милосердии, ответственности и добрых поступках.
Пример: В. Гаршин «Лягушка-путешественница», П. Бажов «Серебряное копытце».

#### Особенности курса:

* **Многообразие жанров:** включены народные сказки разных народов (казахские, русские, татарские, карельские и др.), а также авторские произведения классиков мировой литературы.
* **Интеграция учебной и творческой деятельности:** каждая тема сопровождается не только чтением и обсуждением, но и творческими заданиями (рисунки, инсценировки, сочинения, викторины).
* **Разнообразие форм работы:**
* фронтальная работа — обсуждение сказки с классом, коллективное определение морали;
* групповая — инсценировки, создание иллюстраций, квесты «по сказочным страницам»;
* парная — работа над диалогами героев, взаимные вопросы по содержанию;
* индивидуальная — мини-сочинения, творческий пересказ, создание собственных сказок.
* **Использование игровых технологий:** литературные игры, викторины, кроссворды по текстам сказок, «ожившие страницы книги» (ролевые игры и драматизации).
* **Эмоциональное вовлечение:** чтение с музыкой, просмотр мультфрагментов, иллюстративный материал, что помогает создать атмосферу сказки и вызвать у ребёнка личный отклик.
* **Межпредметная интеграция:** курс связан с предметами «Литературное чтение», «Русский язык», «Казахский язык», «Музыка», «Изобразительное искусство». Это усиливает эффект комплексного развития ребёнка.

Содержание курса «Путешествие по страницам сказок» сочетает **обучение чтению и литературному анализу** с **творческим самовыражением и нравственным воспитанием**, что делает его универсальным средством формирования гармоничной личности младшего школьника.

### Педагогическая значимость и ожидаемые результаты

Курс обладает высокой педагогической значимостью, так как решает комплексные задачи современного образования: развитие читательской грамотности, формирование функциональной грамотности, воспитание духовно-нравственных качеств и приобщение детей к культурному наследию.

#### Педагогическая значимость курса

1. **Образовательная**
* программа помогает учащимся овладеть базовыми навыками работы с художественным текстом — чтением, пересказом, анализом и интерпретацией;
* развивает умение выделять главную мысль, сопоставлять поступки героев, делать выводы;
* обогащает словарный запас и формирует культуру речи;
* расширяет кругозор, знакомя детей с литературным наследием разных народов.
1. **Развивающая**
* формирует критическое и образное мышление, воображение и способность к рассуждению;
* развивает творческие способности через инсценировки, рисунки, сочинения и исследовательские задания;
* стимулирует коммуникативные навыки, умение работать в группе, сотрудничать и высказывать собственное мнение;
* поддерживает эмоциональное и социальное развитие ребёнка за счёт сопереживания героям сказок.
1. **Воспитательная**
* сказка становится средством нравственного воспитания: через сюжет и образы дети учатся различать добро и зло, понимать ценность семьи, дружбы, честности и труда;
* формируются гуманистические ценности — милосердие, справедливость, ответственность за свои поступки;
* воспитывается уважение к культуре и традициям своего народа, а также толерантное отношение к культуре других народов мира.
1. **Социальная**
* курс подготавливает ребёнка к активной жизни в обществе: учит выражать и аргументировать собственное мнение, уважать чужую позицию, находить компромисс;
* помогает преодолеть застенчивость, формирует уверенность в себе через публичные выступления, чтение по ролям, участие в инсценировках.

#### Ожидаемые результаты освоения курса

По завершении курса «Путешествие по страницам сказок» учащиеся:

* умеют осознанно читать художественный текст, выделять главную мысль и пересказывать его;
* владеют элементарными навыками литературного анализа (характеристика героев, выявление нравственного смысла произведения);
* обогащают активный словарный запас, развивают грамматический строй речи;
* демонстрируют умение строить связные устные и письменные высказывания;
* проявляют устойчивый интерес к чтению, желание самостоятельно обращаться к книгам;
* осознают нравственные ценности, заложенные в сказках: доброту, справедливость, уважение к семье и труду, ценность дружбы;
* развивают коммуникативные навыки: участвуют в коллективных обсуждениях, умеют аргументировать и отстаивать своё мнение, вести диалог и дискуссию;
* приобретают уверенность в публичных выступлениях, демонстрируют способность к инсценировке, выразительному чтению и творческому самовыражению.

Курс «Путешествие по страницам сказок» обеспечивает **гармоничное сочетание образовательных, развивающих и воспитательных задач**. Он не только помогает детям овладеть читательскими навыками, но и способствует формированию духовно богатой, нравственно устойчивой и культурно развитой личности младшего школьника.

### Заключение

Программа «Путешествие по страницам сказок» занимает особое место в системе внеурочной деятельности начальной школы. Она органично соединяет обучение, воспитание и развитие, создавая для ребёнка условия не только для овладения навыками чтения, но и для формирования целостного мировоззрения, нравственных ориентиров и эстетического вкуса.

**Практическая ценность курса** заключается в том, что он:

* способствует формированию устойчивой привычки к чтению и развитию читательской грамотности;
* помогает детям освоить навыки анализа текста, умение видеть за сюжетом моральный и нравственный смысл;
* делает процесс обучения увлекательным, так как сочетает чтение с игрой, творчеством, театрализацией;
* укрепляет связь школы и семьи, вовлекая родителей в совместное чтение и обсуждение произведений;
* является эффективным средством духовно-нравственного воспитания, отвечающим современным образовательным приоритетам.

**Рекомендации по внедрению курса:**

* использовать программу как основу для внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе;
* адаптировать содержание курса в зависимости от региональных особенностей, включая сказки и фольклор местных народов;
* активно применять игровые, проектные и театральные формы работы, которые повышают мотивацию учащихся;
* обеспечивать межпредметные связи с музыкой, изобразительным искусством, историей и культурой, что способствует формированию целостной картины мира у ребёнка;
* поощрять участие родителей в проектной и творческой деятельности (семейные чтения, конкурсы инсценировок, выставки рисунков).

В итоге курс «Путешествие по страницам сказок» можно рассматривать как эффективный инструмент развития **функциональной грамотности, культурной идентичности и духовного потенциала личности младшего школьника**. Он не только повышает качество чтения, но и становится важным средством формирования гармоничного, духовно богатого и социально активного поколения.

**Список литературы**

1. Регель Н. В., Труханова О. И., Богатырёва Е. В., Бучина Р. А., Штукина Е. Э. **Литературное чтение. Учебник для 3 класса общеобразовательной школы. Часть 1**. — Алматы: Алматыкітап баспасы, 2018. Адаптировано на укрупнённый шрифт ТОО «Центр САТР» по заказу Министерства образования и науки Республики Казахстан, Часть 1, 2020. — 96 с.
2. Регель Н. В. и др. **Литературное чтение. Учебник для 3 класса общеобразовательной школы. Часть 1**. — Алматы: Алматыкітап баспасы, 2019. Адаптация, часть 2 — Алматы, 2021. — 120 с.
3. Шарова Н. К. **Формирование навыков функционального чтения в начальной школе в рамках обновления содержания образования Республики Казахстан** [методические рекомендации]. — Рудный: КГУ «Средняя школа № 12», без указания издателя, около 2016.
4. Ерденова Н. Б., Абедчанова Г. М. **Формированию читательской компетентности учащихся в начальной школе через использование современных методов и приёмов обучения**. — Костанай: Лицей № 1, 2020.
5. КСП: Шаманаева С. В. **КСП: Литературное чтение** [электронный ресурс]. — Костанайская область, школьный учитель, 2022.
6. Тайганова С. М. **КСП литературное чтение 2 класс. Формирование читательской грамотности** [электронный ресурс]. — Экибастуз, 2023.
7. Мамлютова А. В. **КСП по предмету «Литературное чтение», 2 класс** [электронный ресурс]. — Мамлютка, 2023.
8. Методическое пособие: **Формирование смыслового чтения у младших школьников** [электронный ресурс]. — Казахстан, год 2020 (ориентировочно).