**Инновационный подход в обучении стилистики в школе с применением**

**коллективного способа обучения (КСО)**

Бобкова Валентина Викторовна

Учитель русского языка и литературы

Ескельдинский район п. Карабулак СШ им. Титова с ДМЦ ул. Акименко 2 3-09-28

Эффективность обучения родному языку-значительно повышается, если работа по развитию речи проводится стилистически дифференцированно, если учащиеся знакомятся с нормами научной, деловой, художественной речи и т. д. Конечно, объём сведений о каждом стиле велик. В характеристику стиля включаются указание на основную речевую (коммуникативную) задачу и перечень ведущих стилевых черт, которыми определяется «лицо» каждого стиля. Наблюдения же над языковым выражением стилевых черт накапливается постепенно, по мере изучения систематического курса языка.

Главная задача стилистики в школе - научить детей соотносить содержание и форму своих высказываний с речевой ситуацией (условиями общения и целью коммуникации). Важно также помнить, что стилистические наблюдения при изучении родного языка в значительной мере опираются на языковую интуицию учащихся. Развить её, обострить чувство стиля помогает сравнение, как по сходству, так и по контрасту, текстов различных стилей.

Опорным справочным материалом может стать таблица «Стили литературного языка», которая содержит характеристику стилей по следующим признакам:

1. Сфера употребления.
2. Цель.
3. Форма реализации.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Призна ки | Разговорный | Официально -деловой | Научный | Публицисти­ческий | Художественный |
| Употреб­ление | Обыденная речь, беседа | Переписка учреждений с граждана­ми, друг с другом и др. | Научные труды, исследоват ельская работа | Агитационно-массовая работа | Словесно-художественное творчество |
| Цель | Общение,  обмен впечатления  ми, мыслями | информация | Сообщение о научных результата хиих объяснение | Воздействие на слушателей и читателей | Воздействие на читателей и слушателей с помощью созданных образов |
| Форма реализа­ции стиля | диалог | монолог | монолог | Монолог  (устный или письменный) | Драма, поэзия, проза |

При изучении стилей речи необходимо иметь в виду теоретические трудности как в определении самого понятия стиль, так и в выделении отдельных стилей речи, поэтому результативность работы во многом зависит от формулировок заданий и умения учителя добиваться не только репродуктивных речевых реакций, направленных на воспроизведение каких-либо фактов, но и аналитических, которые предназначены что-то объяснить, пояснить, обосновать, выявить причины, цели, условия того или иного факта, положения.

**Общая характеристика упражнений по стилистике.**

1. Стилистический разбор, полный или частичный. Полный разбор  
рекомендуется проводить по такому плану:

* Определить сферу применения и задачи речи.
* Указать, какие стилевые черты отразились в данном тексте (точность, логичность, образность, эмоциональность, непринуждённость, официальность).
* Указать, какие языковые средства использованы для передачи этих средств.

1. Стилистическая трансформация текста. Суть её состоит в том, чтобы выразить данное содержание средствами другого стиля, например, составить словесный портрет того или иного героя (деловое описание) на основании художественного описания его внешности. Или содержание официально-  
   деловой бумаги, например, объявления, передать средствами а) разговорной и б) публицистической речи. Следует помнить, что при этом мы изменяем не только форму речи, но отчасти и содержание высказывания.
2. Правка стилистически деформированного текста. Деформация может распространяться как на содержательную сторону высказывания (в текст включены подробности, излишние, ненужные в высказывании данного стиля), так и на форму речи (в тексте имеются слова, стилистическая окраска  
   которых не согласуется с общим стилем высказывания).
3. Стилистическое редактирование. Его цель - повысит выразительность текста, усилив звучание одной или нескольких стилевых черт. Например, усилить эмоциональность художественного описания, введя в него оценочную лексику, и т. п.

Приведём пример по изучению стилей речи:

**Обобщение изученного о стилях речи (Урок русского языка в 10 классе)**

**Цели урока:**

1. Обобщить знания учащихся о признаках стилей речи;
2. Отрабатывать умение анализировать текст, выявляя в нём особенности стиля;
3. Закреплять умение выявлять языковые средства каждого стиля речи;
4. Развивать навыки комплексного стилистического анализа текста;
5. Совершенствовать коммуникативные умения (определять тему, основную мысль текста);
6. Продолжить работу по закреплению орфографических ипунктуационных навыков учащихся.

**Ход урока:**

На уроке используется технология коллективного способа обучения (КСО). Учащиеся работают в парах сменного состава Учебная деятельность строится как обучение одним учеником всех остальных учащихся класса. В свою очередь одноклассники обучают его. Каждый ученик получает карточку с определённым текстом. Изучив свой текст, он должен, во-первых, научить своего напарника всему тому, что узнал сам; во-вторых, должен получить и освоить содержание текста по карточке товарища. Только после того как оба члена пары сменного состава усвоили содержание двух карточек в достаточной степени и выполнили все задания, они отправляются на поиски свободных партнёров. За урок каждый ученик должен освоить как можно большее количество текстов.

Задания в карточках дифференцированы по уровням. Можно выбрать один из двух способов работы с карточкой. Первый - это когда ученик работает индивидуально и полностью выполняет задания всех четырёх уровней и только потом начинает сотрудничать с товарищем по паре сменного состава. Второй путь - это постепенное выполнение заданий по уровням и обращение к партнёру поэтапно. Выбор способа освоения карточки зависит от индивидуальных особенностей учащихся. Продолжительность такого урока - 90 минут.

Общее задание ко всем текстам:

1. Расставить недостающие знаки препинания.
2. Выполнить задания по уровням.  
    Стандартный уровень:

1. В этом тексте рассказывается о...

1. Чувство, которое охватывает меня как читателя можно определить следующим образом: ...
2. Текст можно назвать (варианты)...
3. Основную мысль (идею) я формулирую так:...
4. Стиль речи...
5. Тип речи, использованный автором в данном тексте:...
6. Мне известны следующие компоненты речевой ситуации:...  
   Алгоритмический уровень:
7. Объясни, чем отличается стиль речи, использованный в предложенном тебе тексте, от других?
8. Какие ещё стили речи тебе знакомы?
9. Определи на основе своего текста речевую ситуацию (ситуацию общения).

* Обстановка (где?)
* Цель (зачем?)
* Собеседник (с кем?)

1. Отметь ключевые слова текста, являющиеся основными средствами  
   эмоционального воздействия на читателя.
2. Выдели слова, словосочетания, предложения, передающие чувства и  
   настроение автора.
3. Заполни таблицу

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Стиль речи | Тип речи | Ситуация общения | В какой обстановке | Речевые жанры | С какой  целью | Стилевые черты |
|  |  |  |  |  |  |  |

Эвристический уровень

Заполни таблицу

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Стилевые черты | Подстиль | Языковыеособен-ности | Лексико-фразеоло гические | Словообра  зователъ-ные | Морфоло-гические | Синтакси-ческие |
|  |  |  |  |  |  |  |

Творческий уровень:

Воспользуйся методом стилистического эксперимента. Искусственно замени, предложив вариант (слова, словосочетания, обороты, конструкции, порядок частей), для доказательства целесообразности отбора автором и точности применения именно тех изобразительно-выразительных средств, которые служат в анализируемом тексте для воплощения его основной мысли (идеи) Примеры текстов:

**1 карточка.**

Поэзия обладает одним удивительным свойством. Она возвращает слову его первоначальную свежесть. Самые стёртые до конца «выговоренные» нами слова начисто потерявшие для нас образные качества живущие только как словесная скорлупа в поэзии начинают сверкать звенеть благоухать. (К, Г, Паустовский)

**2 карточка.**

**О языках в Республике Казахстан. Закон Республики Казахстан.** Статья 5. Употребление русского языка.

В государственных организациях и органах местного самоуправления наравне с казахским официально употребляется русский язык.

Статья 6. Забота государства о языках. Каждый гражданин РК имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества.

Государство заботится о создании условий для изучения и развития языков народов Казахстана. В местах контактного проживания национальных групп при проведении мероприятий могут быть использованы их языки. (Закон РК «О языках в Республике Казахстан»).

**3 карточка**

Голландский математик Ганс Фрейденталь опубликовал работу «Линкос».Подзаголовок пояснял: «Построение языка для космической связи». С удивительной педантичностью тщательностью автор «Линкоса» разрабатывает космический язык (его принципиальную схему) который должен послужить средством общения с разумными обитателями других планет причём разработка этого языка ведётся так добросовестно будто «космический разговор» должен произойти со дня на день.

**4 карточка**

Вчера в Алматы завершился международный конгресс Ассоциации участников космических полетов.

В течение нескольких дней космонавты и астронавты из многих стран мира обсуждали проблемы экологии нашей планеты. Из космоса особенно хорошо видно насколько загазованной становится наша атмосфера как мелеют озёра и моря. Участники конгресса приняли решение обратитьсяк лидерам государства с призывом безотлагательно принять меры по улучшению экологической обстановки в своих регионах в том числе в районах Арала, Балхаша и Семипалатинска. («Казахстанская правда»).

5 **карточка**

**Правила страхования**

1. Застрахованный имеет право на надлежащее качество, безопасность медицинских работ и услуг.
2. При получении некачественных несвоевременных и оказанных не в полном объёме медицинских услуг застрахованный имеет право обратиться за подтверждением в Фонд обязательного медицинского страхования с заявлением.
3. В случае необходимости получения медицинской помощи застрахованный который по тем или иным причинам не имеет страхового полиса обязательного медицинского страхования имеет право обратиться в Фонд обязательного медицинского страхования.

**Итоги урока** подводятся каждым учащимся на листе самоконтроля

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия партнёра | Моя тема (мой текст) | О чём могу рассказать | Что узнал от партнёра | Что хотел бы Узнать |
|  |  |  |  |  |

**Домашнее задание**

1. Поработать с одним из текстов, который не успел освоить в классе.
2. Найти в источниках разного рода (газетах, журналах, художественных  
   и других книгах) тексты, в которых упоминаются слова *пресс-  
   конференция, закон, дискуссия.* Отработать найденный текст, как это  
   делалось в классе.
3. В зависимости от ситуации общения, используя слова интеллект,  
   литература, знание, составить тексты разных стилей речи. Придумать  
   задания по составленному тексту для работы с товарищем в паре  
   сменного состава.

**Список использованной литературы**

1. И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. М., 2002.
2. Г.Я. Солганик. Стилистика русского языка. 10-11 кл.
3. С.И. Львова. Уроки словесности. 5-9 классы. М., 1997.
4. Н.А.Пленкин. Стилистика русского языка. М., 1975.