**Формирование диалоговой речи у детей дошкольного возраста.**

«Зрительное и слуховое восприятие собеседника, отсутствующее при посредственном речевом общении и всегда присутствующее при обычных случаях диалога, имеет огромное значение как фактор, определяющий восприятие речи, а следовательно, и само говорение»

(Якубинский Л.П.)

Чтобы ребенку адаптироваться в окружающем мире, ему необходимо наличие правильной и богатой речи. Для этого необходима работа по развитию всех сфер (грамматика, морфология, монологическая речь и т.д.), языка, а особенно диалоговой речи, т.к. она является основой для взаимодействия с обществом. В случае недоразвития у ребенка способностей к диалогу, нарушается его контакт с миром. Поэтому работа по развитию данного вида речи у ребенка является актуальной.

Определив особенности развития диалоговой речи у детей дошкольного возраста, которые затем я взяла за основу, при работе над данной проблемой, мною был намечен план и выбраны наиболее эффективные, на мой взгляд методы: использование мнемотаблиц, предметных картинок- цепочек, для лучшего запоминания текста, и сказкотерапии.

Помочь сделать диалогическую речь детей более эмоциональной мною используется и метод сказкотерапии.

Сказкотерапия - один из приемов в арт-терапии, разделе психологии — психологическое воздействие на личность через сказки, способствующее коррекции проблем в развитии речи и развитии личности в целом. В основе сказкотерапии лежит процесс связи между действиями в сказке и реальности.

Вопросами изучения диалогической речи у детей занимались такие ученые, как С.И. Поварнин, Е.В. Красильникова, Е.Н. Ширяев, Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев, М.Н. Назарова, М.Н. Реут, Ж. Пиаже, Л.И. Аксенова, Р.М. Боскис, Л.С. Вавалова, М.Ф. Гнездилов и многие другие. И моя многолетняя работа над темой развития диалоговой речи у дошкольников, всегда стимулировала меня к поиску наиболее доступных и интересных методов в работе. Таким образом, опыт известных педагогов, психологов и мой личный опыт сформировался и продолжает формироваться, по сей день. Изначально мною были определены цели и поставлены задачи для работы над данным проектом.

**Цель**: изучить особенности формирование диалоговой речи детей дошкольного возраста.

**Предмет:** педагогические условия формирования диалогической речи детей дошкольного возраста.

**Гипотеза:** использование метода сказкотерапии, как психо-коррекционного метода, способствует формированию развития диалоговой речи детей дошкольного возраста.

**Задачи исследования:**

1. Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования.

2. Выявить особенности развития диалогической речи у детей дошкольного возраста на начальном этапе.

3. Оценить эффективность использования сказкотерапии в формировании диалогической речи детей дошкольного возраста.

Для исследования диалоговой речи использовалась методика «Исследование диалоговой речи», которая была разработана на основе рекомендаций авторов: Г. В. Чиркиной, А. Г. Рузской, М. И. Лисиной, Х. Т. Шерьяздановой, Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной. А. Г. Арушановой.

Во время проведения обследования, выявляла состояния диалоговой речи у детей. Основными методами исследования детей использовала: беседы об игрушке, составления детьми рассказов из личного опыта, рассказывания любимых сказок. Обращала внимание на скорость ответной реакции, на проявление инициативы в разговоре, логичность высказываний и их соответствие ситуации.

Оценивание деятельности детей велась по трех бальной системе, которая помогла выявить уровень развития диалоговой речи у детей (высокий, средний и низкий уровень).

Диагностика показала следующие результаты:

Рисунок 1 - Оценка диалоговой речи детей старшего дошкольного возраста при помощи методики «Исследование диалоговой речи» (первичный замер).

Из таблицы можно увидеть, что только 25% детей в группе имеют высокий уровень развития диалоговой речи, 45% средний, 30 % низкий уровень.

На основании проведенных исследований, можно сделать вывод, о необходимости проводить систематическую работу по обогащению словаря и развитию диалогической речи у детей, путем использования, игр и упражнений, направленных на развитие активной речевой деятельности детей.

После проведения первичных замеров разработала комплекс специализированных занятий по развитию диалогической связанной речи, с использованием методом сказкотерапии.

С детьми проводились занятия с применением отобранных методов сказкотерапии по формированию диалоговой речи.

Коррекционная работа проводилась в несколько этапов:

1. Развитие интонации;

2. Формирование связной речи;

3. Развитие грамматических навыков.

1. Игра по сказке В. Сутеева «Яблоко».

Познакомили детей со сказкой. Были распределены роли между детьми. Организованна работа по изготовлению масок персонажей: зайца, ежа, медведя.

1. Театр на тростях русской народной сказки «Заюшкина избушка». Детям необходимо было научиться параллельно владеть тростями. Это требовало дополнительной концентрацию внимания и навыков.

 Для проведения сказки были распределены роли между детьми. После распределения ролей, дети выучили их, при помощи мнемотаблицы, и проиграли сказку в группе. Сказка «Колобок»

Перед детьми была поставлена задача придумать сказку самим. Для этого, показала и раздала ребятам картинки разных животных, из сказки «Колобок» и предложила следующие задания:

* Из предложенных картинок животных выбрать главного героя и второстепенных;
* Придумать, как их зовут, какой у них характер;
* Предложила построить сюжетную линию, проиграть за героев, пофантазировать, и придумать свою концовку сказки.
1. Занятие по сказке К.И. Чуковского «Муха- Цокотуха»

Данное занятие состояло из следующих задач:

* Учить интонационно-выразительному подражанию;
* Развивать произвольное внимание и воображение;
* Воспитывать простейшие эмоции - грусть, радость, страх, переживание и учить их выражать, распознавать.
* Активизировать и обогащать словарный запас детей за счет употребление разнообразных прилагательных.
* Развивать фразовую речь в процессе ответов на вопросы, интонационную выразительность.

Представление сказки было организовано для детей младших групп детского сада. В драматизации сказки использовалось музыкальное и танцевальное сопровождение.

1. Сказка: «Почему помидор стал красным?»

Данная сказка была подготовлена для выступления перед родителями на празднике «Встреча с Осенью».

 Перед детьми стояла задача:

 - Передать эмоциональное состояние героев сказки: зависть, хвастовство, дружелюбие.

 - Развивать фразовую речь.

 - Эмоциональное раскрепощение.

После проведённой работы, в конце учебного года были проведены вторичные замеры по определению уровня развития диалоговой речи в группе.

В результате проведенной деятельности были выявлены следующие результаты (Рисунок 2).

Рисунок 2 – сравнительная характеристика диагностик диалоговой речи детей

Можно наблюдать, что средний уровень (красный столбец) владения диалоговой речи в группе повысился на 18%. За счет снижения низкого уровня.

Дети начали больше использовать в своей диалоговой речи интонацию, стали общаться друг с другом и применять в форме игры, в свободное время, методы направленные на развитие диалоговой речи (беседы, словесные игры, театрализованные сценки).

Таким образом, анализируя график сравнения первичных и вторичных замеров, можно отметить, что в результатах детей произошли изменения, что говорит о том, что рассмотренные методы сказкотерапии действенны и эффективны.

**Выводы** В ходе исследования были изучена и проанализирована научно-методическая литература по проблеме «развития диалоговой речи детей дошкольного возраста». Было выявлено, что одним из эффективных приемов воздействия на диалогическую речь детей является метод сказкотерапии.

Определены особенности развития диалоговой речи у детей дошкольного возраста, которые затем были взяты за основу при работе с воспитанниками.

На заключительном этапе исследования была проведена повторная диагностика по методике «Исследование диалоговой речи». Используя сравнительную характеристику диагностик, проведенных на начальном и заключительном этапах, можно оценить эффективность использования сказкотерапии по формированию диалоговой речи у детей. Средний уровень (красный столбец) владения диалоговой речи в группе повысился, за счет снижения низкого уровня, что говорит о том, что проведенная работа действенна. Из этого можно сделать выводы, что дети становятся более раскрепощёнными, речь более эмоциональной в социальной среде, общаясь со своими сверстниками, используя диалогическую речь, их общение становится активным, эмоциональным.

В ходе работы была подтверждена гипотеза: использование метода сказкотерапии, как психо-коррекционного метода, способствует формированию развития диалоговой детей. Раскрепощение детей. Сплочение коллектива. Таким образом, тема исследования актуальна и требует дальнейшей разработки.

**Использованная литература**

1. Развитие способностей у глухих детей с нарушением слуха в процессе обучения. / под ред. Розановой Т.В. - М.: Вита- Пресс, 2015.
2. Крылова Н.П. Влияние беседы на умственное и речевое развитие детей // Сост. М. М. Алексеева. - М.: Академия, 2015.
3. Болотина Л. Р. Школьная педагогика. - М.: Академия, 2014.
4. Федоренко Л. П. Методики развития речи детей - М.: Просвещение, 2014.