**Статья**

**Развитие креативности младших школьников в учреждениях дополнительного образования на основе интеграции педагогических технологий**

Development of Creativity in Primary School Children in Supplementary Education Institutions Based on the Integration of Pedagogical Technologies

**Хабарова** [**Алена Викторовна**](https://am.omga.su/course/view.php?id=2335)  **аспирант**

**КГУ «Путинцевская средняя школа» отдела образования по району Алтай Управления образования ВКО, Малеевский С.О., С. Путинцево, ул. Матросова, 17**

Alena Viktorovna Khabarova, PhD student Khabarovsk State University "Putinzevskaya Secondary School" of the Education Department of the Altai District, Education Management of the VCO, Maleevsky S.O., S. Putinzevo, Matrosova St., 17

**Аннотация:** Статья представляет результаты опытно-экспериментального исследования, направленного на развитие креативности младших школьников с использованием интеграции современных педагогических технологий. В ходе исследования были проведены два этапа диагностики: констатирующий и контрольный, которые оценивали креативность учеников по четырём критериям: оригинальность, беглость, гибкость и критическое мышление. Полученные результаты подтверждают эффективность педагогических технологий в повышении уровня креативности учащихся. На основе анализа данных сформулированы выводы и рекомендации по дальнейшему развитию творческих способностей школьников.

The article presents the results of an experimental study aimed at developing creativity in primary school children through the integration of modern pedagogical technologies. The study was conducted in two diagnostic stages: the baseline (initial) and the control stage, which assessed students' creativity according to four criteria: originality, fluency, flexibility, and critical thinking. The results confirm the effectiveness of pedagogical technologies in enhancing students' creativity. Based on data analysis, conclusions and recommendations for further development of students' creative abilities are formulated.

**Ключевые слова:** креативность, педагогические технологии, младшие школьники, оригинальность мышления, гибкость мышления, критическое мышление.

**Keywords:** creativity, pedagogical technologies, primary school children, originality of thinking, flexibility of thinking, critical thinking.

Развитие креативности у детей является важной задачей образовательной системы. Креативность не только позволяет учащимся находить нестандартные решения, но и формирует способность адаптироваться к изменениям. В современных учреждениях дополнительного образования всё больше внимания уделяется использованию педагогических технологий, которые помогают развивать творческие способности учащихся.

Данная статья посвящена изучению влияния интеграции педагогических технологий на развитие креативности младших школьников. Основная цель исследования – оценить результативность внедренных методов через сравнительный анализ данных, полученных на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

Креативность в современном мире играет важнейшую роль не только в образовании, но и в жизни каждого человека. Это не просто способность придумывать новые идеи — креативность помогает адаптироваться к быстро меняющемуся миру, находить нестандартные решения и эффективно справляться с задачами. В условиях, когда мир стремительно развивается, умение быть гибким и творческим становится важным навыком, который необходимо развивать с раннего возраста.

Сегодня в образовательной системе, особенно в учреждениях дополнительного образования, большое внимание уделяется развитию креативных способностей школьников через использование современных педагогических технологий.

В учебном пособии «Методика преподавания по программам дополнительного образования детей» А. В. Золотаревой, рассмотрена концепция интеграции различных сфер образования как система упорядоченных методов, приемов и форм педагогической деятельности, по мнению автора: «Технология интеграции различных сфер образования – это совокупность упорядоченных методов, приемов, форм и средств совместной педагогической деятельности, в которой в результате взаимодействия ее субъектов рождаются новое содержание и способы деятельности, имеющие характеристики, не свойственные отдельным сферам образования и приводящие к целостности системы, обеспечивающей благоприятные условия для развития ее субъектов»[1, с. 115].

Педагогические технологии – это совокупность методов, средств и форм организации образовательного процесса, направленных на достижение определенных образовательных целей. Интеграция таких технологий в процессе дополнительного образования позволяет создать уникальные условия для развития креативного мышления детей.

В учебном пособии М. А. Брутовой: «Педагогика дополнительного образования» отмечается, что термин «педагогическая технология» в отечественной педагогической науке появился относительно недавно. Первоначально не делалось различий между понятиями «педагогическая технология», «технология обучения», «обучающая технология» [2].

В дополнительном образовании часто используются и показывают неплохие результаты следующие педагогические технологии: − Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская) − Цель технологии: развитие индивидуальных познавательных способностей детей на основе использования имеющегося у них опыта [3, с. 256];

 − Технология дифференцированного обучения − Цель технологии: формирование мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, становление мотивационных установок положительной направленности, удовлетворение самых различных их интересов [1, с. 22];

 − Технология индивидуального обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков) −

Цель технологии: индивидуальный подход и индивидуальная форма организации обучения [5, с. 176];

− Технология коллективного взаимообучения (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко) − Цель технологии: обучение осуществляется путем общения в группах сменного состава, когда каждый учит каждого [3, с. 191];

 − Технология адаптивной системы обучения (А.С. Границкая) − Цель технологии: работа в парах сменного состава как одна из форм организации устно-самостоятельной работы на занятии [5];

 − Личностно–ориентированная технология − Цель технологии: развитие свойств личности в соответствии с ее способностями и возможностями [7];

− Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов) − Цель технологии: воспитание социально-активной творческой личности и организация творчества, направленного на принесение пользы людям в конкретных социальных ситуациях [4];

− Технология проблемного (исследовательского) обучения − Цель технологии: создание проблемных ситуаций и активная деятельность учащихся, в результате чего происходит овладение компетенциями; процесс обучения строится как поиск новых познавательных ориентиров [7, с. 8.];

− Технология программированного обучения(В.П. Беспалько) − Цель технологии: усвоение программного учебного материала подается в строго алгоритмичном порядке, небольшими порциями с помощью специальных устройств (ЭВМ, программированного учебника и др.) [2, с. 55-58.];

 − Игровые технологии (П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) − Цель технологии: в основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности детей, направленный на усвоение общественного опыта [2];

 − Технология проектного обучения − Цель технологии: в процессе организации занятий используется технология защиты учебных проектов, здесь ценен не только результат, но в большей мере сам процесс [1, с. 109].

 В части обеспечения результативности в соответствии с ФГОС учреждения дополнительного образования оказываются сегодня более эффективными, что объясняется изначальными условиями деятельности (вариативность, свобода выбора, необязательный характер образования и пр.) [6].

Интеграция педагогических технологий в дополнительном образовании **–** это процесс объединения различных образовательных подходов, методов и средств с целью создания более эффективной образовательной среды и достижения высоких результатов в обучении и воспитании обучающихся.

Педагогические технологии помогают не только в обучении, но и в формировании индивидуальных качеств ученика, способствующих его успеху в будущем. Интеграция данных технологий является необходимостью в условиях постоянных изменений в обществе и профессиональной среде.

Целью моего исследования стало изучение влияния педагогических технологий на развитие креативности у младших школьников. Исследование было проведено в два этапа: констатирующий и контрольный. Первый этап — диагностика уровня креативности, на которой были определены основные стартовые позиции учащихся. Второй этап — контрольная диагностика, направленная на выявление изменений после внедрения педагогических технологий.

Для оценки уровня креативности младших школьников были выбраны четыре критерия:

1. Оригинальность мышления – способность генерировать уникальные идеи.
2. Беглость мышления – способность генерировать большое количество идей за короткое время.
3. Гибкость мышления – умение легко переключаться между различными аспектами задачи.
4. Критическое мышление – способность критически анализировать и оценивать собственные идеи.

Исследование проводилось в два этапа:

Констатирующий этап – начальная диагностика уровня креативности школьников.

Контрольный этап – повторная диагностика после внедрения педагогических технологий.

1. Оригинальность мышления

На констатирующем этапе только 5% учащихся продемонстрировали высокий уровень оригинальности мышления, в то время как 30% находились на низком уровне. После внедрения педагогических технологий количество учащихся с высоким уровнем выросло до 45%, а процент детей с низким уровнем снизился до 15%.

2. Беглость мышления

Исходные данные показали, что 35% школьников испытывали трудности с генерацией идей, а только 5% демонстрировали высокий уровень беглости мышления. На контрольном этапе доля учащихся с высоким уровнем увеличилась до 40%, а процент с низким уровнем сократился до 10%.

3. Гибкость мышления

Констатирующий этап выявил, что половина учащихся (50%) имела низкий уровень гибкости мышления. После реализации программы количество детей с высоким уровнем гибкости увеличилось до 45%, а доля учащихся с низким уровнем снизилась до 15%.

4. Критическое мышление

На начальном этапе только 5% учащихся показали высокий уровень критического мышления, тогда как 40% демонстрировали низкий уровень. На контрольном этапе доля учащихся с высоким уровнем выросла до 45%, а процент с низким уровнем снизился до 15%.

Особое внимание следует уделить результатам по критическому мышлению. Учащиеся не только начали придумывать новые идеи, но и учились их критически оценивать. Этот аспект крайне важен, поскольку критическое мышление помогает принимать взвешенные решения и не бояться ошибок. В современном мире, где информация окружает нас на каждом шагу, критическое мышление становится важным инструментом, который помогает отличать правдивую информацию от недостоверной.

Основные выводы исследования подтверждают: внедрение современных педагогических технологий способствует развитию креативности у младших школьников. Для достижения устойчивых результатов важно продолжать интеграцию этих технологий в образовательный процесс. Это требует индивидуального подхода к каждому ребенку, особенно к тем, кто показывает более низкие результаты. Важно создавать для них условия, где их потенциал сможет раскрыться через проекты, задания и творческие упражнения.

Таким образом, развитие креативности — это не разовая задача, а постоянный процесс, который нужно поддерживать и развивать на всех этапах обучения.

Проведенное исследование подтверждает, что педагогические технологии могут существенно повлиять на развитие креативности младших школьников. Результаты эксперимента доказывают, что креативные способности учащихся могут быть развиты с помощью систематического применения технологий в образовательной среде.

Список используемой литературы

1. Березина В. А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования [Текст]: учеб. пособие / В. А.Березина// – М.: Диалог культур, 2007. – 512 с.
2. Блонский, П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения [Текст]: / в 2-х т. под ред. А.В. Петровского. – М. Педагогика, 2019.
3. Волчегорская, Е. Ю. Развитие эмоциональной сферы младших школьников в условиях дополнительного образования [Текст] / Е. Ю. Волчегорская // Педагогика сельской школы. – 2022. – № 4(14). – С. 81-91
4. Романов, К. М. Развитие креативности школьников [Текст] / К. М. Романов // Педагогика и психология образования. – 2020. – № 2. – С. 161-175.
5. Чуманина, Р. Д. развитие креативности младших школьников в условиях игровой деятельности [Текст] / Р. д. Чуманина, Т. п. Вашлаева // Наука и образование: актуальные психологические проблемы и опыт решения / Под научной редакцией Ю.В. Варданян. – Саранск: Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева, 2018. – С. 111-116.
6. Шупик, А. В. Основные подходы к творчеству и креативности [Текст] / А. В. Шупик // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – № 88-2. – С. 149-151.
7. Шелепова, С. В. Современные педагогические технологии в сфере дополнительного образования детей / С. В. Шелепова // Донецкие чтения 2023: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности : Материалы VIII Международной научной конференции, Донецк, 25–27 октября 2023 года. – Донецк: Донецкий государственный университет, 2023. – С. 339-342. (С. 340)