**РАЗДЕЛ II. ЖАРА И ХОЛОД: СТРАНА И ОБРАЗ ЖИЗНИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ТЕМА УРОКА: Г. СКРЕБИЦКИЙ «ЧЕТЫРЕ ХУДОЖНИКА»** | **Школа:КГУ»Салкынкольская СШ» район им.Г.Мусрепова СКО** |
| **Дата:** | **ФИО учителя** |
| **Класс 7** | **Количество****присутствующих** | **Количество отсутствующих** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке**  | С2 7.1.2.1-понимать значение слов учебно-бразовательной тематики.С3 7.1.3.1-понимать содержание набольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроеие стихотворенияГ1 7.2.1.1-владеть словарным запасом,включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины.Г4 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюденийЧ1 7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информцию сплошных и несплашных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями.П3 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТИЕЯ2 7.5.2.1-использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения |
| **Ожидаемый результат** | **Все учащиеся смогут:**Сравнивать тексты; отличить диалогическую речь от монологической речи; правильно употреблять существительные с прилагательными;передавать события, соблюдая последовательность;называть слова одним словом или сочетанием; находить в предложении вводные слова; |
| **Большинство учащихся будут уметь:**представлять информацию в виде таблицы, схемы ;составлять постер на заданную тему; |
| **Некоторые учащиеся смогут:**составлять диалог,опираясь на текст;находить в тексте художественно-изобразительные средства, создавать аргументированное высказывание на основе личных впечатлений и наблюдений. |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:**- строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи**Ключевые слова и фразы:***литературный приём, сравнение, олицетворение, жанр, тема.***Используемый язык для диалога/письма на уроке:** русский.**Вопросы для обсуждения**: Какие художественные приёмы вы знаете? Почему автор называет времена года художниками? |
| **Предыдущее обучение** | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на восприятие и оценку аудио материалов, на анализ текста, на формирование грамотности речи. |
| **План** |
| **Планируемые сроки** | **Планируемые действия**  | **Ресурсы** |
| 0–2 мин | **I.Организационныймомент.***Создание коллаборативной среды.*Подарите улыбки друг другу.Улыбнитесь друг другу, себе. Приятного вам учебного дня!Приветствие учащихся на трех языках: казахском, русском, английском. | Учебник. |
| Начало урока | **II. Актуализация знаний.***Какая всюду нас окружает красота! Какое величие!* И . Л е в и т а н**Мозговой штурм**Ребята, вы узнаете, о чём пойдёт речь на нашем уроке, отгадав загадки. (на слайдах загадки о временах года)Обернулась в лёд водаПерестал медведь реветь:В спячку впал в бору медведь.Кто скажет, кто знает,Когда это бывает? (Зима)Я раскрываю почкиВ зелёные листочки,Деревья одеваю,Посевы поливаю. (Весна)Я соткано из знояНесу тепло с собоюЯ реки согреваю,“Купайтесь!” - приглашаю. (Лето)Несу я урожаи,Поля вновь засеваю,Птиц к югу отправляю,Деревья раздеваю. (Осень)**(Деятельность учащихся) К** Учащиеся определяют тему урока. Молодцы ! Вы правильно угадали загадки тему урока.Сегодня тема нашего урока «Четыре художника»Г. Скребицкого , посвященная временам года**III. Изучение нового материала.** Прежде чем приступить к заданной теме узнаем о литературных приемах ( раздать карточки)

|  |
| --- |
| **Сравнение**- это литературный прием , основанный на сопоставлении качеств ,явлении,предметов с целью пояснения одногоиз них при помощи другого |
| Олицетворение- это литературный прием прикотором неодушевленные предметы наделяются своиствами , которые присущиживым существам. |

**Г. Работа в группах** Деление на группы по первой букве имени или фамилии (гласные – согласные, звонкие – глухие)**Задание для первой группы:**1. Упр.90 Прочитайте. Найдите сравнения. Чем они выражены? Укажите сложные предложения, выражающие сравнительное значение. 2. Работа по таблице.3. Ответьте на «тонкие» и «толстые» вопросы.**Задание для второй группы:**1. Упр. 91 Прочитайте отрывки из стихотворений. Докажите, что выделенные слова являются олицетворениями.2. Работа по таблице.3. Ответьте на «тонкие» и «толстые» вопросы.**К.П.** Ученики выполняют задания, проводят взаимооценивание стратегия «2 звезды и 1 пожелание». | Учебник.ЭпиграфСюжетные картинки.времена годаУчебникРабота с карточками. |
| Середина урока | **IV. Освоение изученного материала.** **1. Чтение произведения Г.Скребицкого «Четыре художника». Стратегия кластер**Учитель с учащимися составляют кластер.**2. Ответьте на вопросы, используя «Ромашку» Блума*****Описание:*** "Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков - шесть вопросов. **Физкультурная минутка** Руки ставим мы вразлет: Появился самолет. Мах крылом туда-сюда Делай «раз» и делай «два».**V.Закрепление изученного материала. Литературный диктант**Составление синквейна к слову *зима, весна, лето, осень. (на выбор)* | УчебникКартинки по запросу ромашка блума |
| Конец урока | Темы проекта «Художественно-выразительные средства в сказках»**(Г) (Деятельность учащихся)** Выбирают тему, готовят проект в виде презентации.**Домашнее задание**.Для самостоятельного изучения предлагается «УС».**Рефлексия**- Что нового узнали на уроке?- Что вам больше всего удалось сегодня на уроке? - Что не удалось? (Заполнение таблицы)**Прием «Выбор»****(И) (Деятельность учащихся)** После рефлексии учащиеся заполняют таблицу.Объяснение д\з |  |
| **Дополнительная информация** |
| **Дифференциация****Как вы планируете поддерживать учащихся** | **Оценивание****Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся** | **Межпредметные связиСоблюдение СанПиН ИКТ компетентность.Связи с ценностями** |
| -Детям можно предложить тексты для чтения разного уровня сложности. -Детям, допускающим отклонения от каллиграфических норм, можно предложить дополнительный рабочий лист. -Детям, которые работают в высоком темпе, можно предложить дополнительные задания. | Наблюдение учителя в ходе реализации приема «Одна минута».Взаимооценивание стратегия «2 звезды и 1 пожелание».После выполнения дифференцированного задания по вариантам (чтение и анализ текста) учитель оценивает выполненные работы на основе дескрипторов. | **Физкультурная минутка.**Ветер дует нам в лицо.Закачалось деревцо.Ветер тише, тише, тише.Деревцо всё выше, выше. |