|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел:** | **Живой мир вокруг нас** |
| **ФИО педагога** | **Момынжанова Жаркынай Аязбаевна**  |
| **Дата:** |  |
| **Класс:6** | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** |
| **Тема урока** | **В.С. Токарева «Кошка на дороге»** |
| **Цели обучения в соответствиис учебной программой** |  6.1.3.1 понимать содержание рассказов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей;6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения; |
| **Критерии оценивания** | * определяет последовательность событии рассказа, тему, основную мысль, характеризует и оценивает поступки персонажей;
* принимает участие в диалоге, меняя позицию «говорящий» на «слушающий»;
* использует в речи простые и сложные предложения с определительными отношениями
 |
| **Уровни мыслительных навыков** | Знание и понимание, применение |
| **Цели урока**  | * расположить события в правильной последовательности, определить тему, основную мысль, охарактеризовать и оценить поступок главного героя;
* поддержать диалог - расспрос, меняя позицию «говорящий» на «слушающий»;
* применить простые и сложные предложения с определительными отношениями
 |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Действие ученика с ООП (**  | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | **Приветствие.** Знакомство с целями урока.**Стартер. «Хорошо- плохо»**Ребята, сейчас мы проведем психологический тренинг «Хорошо- плохо». Вы должны отметить положительные качества одноклассника и определить свои отрицательные. Как вы думаете, какова взаимосвязь между стартером и темой нашего урока? **Деление на 3 группы** | **Стартер «Хорошо-плохо»** Учащиеся встают в круг. Первый ученик, рекламируя, «продает» свое отрицательное качество рядом стоящему однокласснику и «покупает» у него его хорошее качество, второй ученик продает третьему и так до конца.Делятся на три группы | Ученик определяет свое отрицательное качество и отмечает положитель ное качество одноклассника | Обратная связь | Прием «Хорошо-плохо». Деление по нумерации |
| **Середина урока** | **Задание №1 Прослушайте фрагмент рассказа «Кошка на дороге» и выполните в группе задания (Г)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№1** | **№2** | **№3** |
| Опреде лите последователь ность событии рассказа  | Определите тему и основную мысль текста с помощью приема «Литера турная пирами да» | Охаракте ризуйте и оцените главного героя с помощью «Концеп туальной таблицы»  |

 **Задание №2. (П)**Ребята, можно ли передать идею рассказа словами Лиса из сказки «Маленький принц» Антуана де Сент Экзюпери «Не забывай! Ты в ответе за тех, кого приручил». Какой поступок, затем проступок совершает Климов? Нуждаются ли «братья наши меньшие» в помощи людей?Составьте в паре диалог от имени Климова и кошки, меняя позицию на «говорящий» и «слушающий» в 5-6 предложениях. Используйте простые и сложные предложения с определительными отношениями(К) и (П)**Задание 3.** Изучите материалы несплошного текста. Проведите социалогический опрос в классе, определите, каким домашним животным отдают предпочтение ваши одноклассники. Какой совет вы бы дали при уходе за домашними питомцами. Дайте развернутый ответ на вопрос: «Как можно решить проблему бездомных животных?» Сколько бездомных животных находится в России | Ветеринария и жизнь**Исследовательский проект Бездомные животные в нашем городе презентация,  доклад** | Задание для группы №1 (ученики с низким уровнем знаний)

|  |  |
| --- | --- |
| **События** | **После довательность** |

Задание для группы №2 (ученики со средним уровнем знаний)Определите место, тему, идею текста, решение проблемы с помощью приема **«Литературная пирамида»**Задание для группы№3 (ученики с высоким уровнем знаний)Охарактеризуйте и оцените действие главного героя. Заполните **«Концептуальную таблицу»**В парах составляют диалог от имени Климова или кошки, меняя позицию на «говорящий» и «слушающий» в 5-6 предложениях. Демонстрируют использование простых и сложных предложении с определительными отношениями.В классе проводят анкетирование. В паре проводят вопросно- ответную . Делятся личным опытом по уходу за домашними животными.Отвечают на вопрос  | Определяет последователь ность событии по сюжетным картинкам**Дескрипторы для ученика с ООП:** 1.Определяет 1событие 2.Определяет 2событие 3.Определяет 3событие 4.Определяет 4событие 5.Определяет 5событиеучаствует в диалогескаффолдинг (по принципу «равный равному»)(даются *ключевые слова для формулирования ответа в рабочем листе*)Климов, который бросил кошку на произвол судьбы; кошка, которая доверилась Климову; мы в ответе за тех, кого приручили.**Дескрипторы для ученика с ООП:*** - составляет диалог от имени Климова/ кошки;
* -соблюдает логичность и последовательность;
* -меняет позицию «говорящий» на «слушающий» и наоборот;
* - употребляет простые предложения с определительными отношениями;
* -употребляет сложные предложения с определительными отношениями;

Ф.О. «Пьедестал почета» - коллективное оцениваниеучаствует в анкетировании, скаффолдинг (по принципу «равный равному»)(дается образец инструкции по уходу за домашними питомцами)**Дескрипторы для ученика с ООП:*** - задает вопрос о питомце;
* -рассказывает об особенности того или иного животного;
* -дает инструкцию по уходу за питомцами на основе образца;
* -отвечает на проблемный вопрос
 | Самооценивание по ключу. Учитель предполагает примерные ответы учащихся**Дескрипторы№1 группы:** 1.Определяет 1событие 2.Определяет 2событие 3.Определяет 3событие 4.Определяет 4событие 5.Определяет 5событиеОценивание учителем**Дескрипторы№2 группы:** 1.Записывает имя героя 2. Определяет место действия 3. Раскрывает тему произведения 4.Определяет идею произведения 5. Описывает решение проблемы Оценивание учителем**Дескрипторы№3 группы:** 1.Определяет нравственные качества 2.Определяет отношение к жизни 3.Оценивает героя 4.Характеризует главного героя 5. Определяет роль главного персонажаВзаимооценивание через дескрипторы **Дескрипторы:*** - составляет диалог от имени Климова/ кошки;
* -соблюдает логичность и последовательность;
* -меняет позицию «говорящий» на «слушающий» и наоборот;
* - употребляет простые предложения с определительными отношениями;
* -употребляет сложные предложения с определительными отношениями;

Ф.О. «Пьедестал почета» - коллективное оценивание

|  |
| --- |
| 1 |

|  |
| --- |
| 2 |
| 3 |

**Дескрипторы:*** - задает вопрос о животном;
* -проводит анкетирование;
* -рассказывает об особенности того или иного животного;
* -дает инструкцию по уходу за питомцами

- находит пути решения проблемы | Транскрипт текстаЗадание закрытого типаРабочий листРабочий листГрафический органайзер «Концеп туальная таблица»[**https://www.google.com/search**](https://www.google.com/search) |
| **Конец урока** | Проведение обратной связи по уроку. Поощрение учеников, подведение итогов урока, рекомендации по улучшению своих навыков. **Рефлексия** **«Благодарю».****Домашнее задание:** Напишите письмо автору от имени кошки/ Климова объемом 40-50 слов. Соблюдайте особенности эпистолярного жанра.  | Ученики по очереди выбирают другого ученика и благодарят его за работу на уроке, за помощь и т.п. | Выражает благодарность тому, кто оказывал поддержку, работал в паре | **Обратная связь по уроку** |  |

***ПРИЛОЖЕНИЕ 1***

<https://ozlib.com/1090283/literatura/tokareva_koshka_doroge>

[Возле высокой сосны дорога разветвлялась на три рукава. Климов остановился, как русский богатырь, раздумывая, какую из трех дорог ему выбрать, и в это время из-за деревьев вышла кошка. Она была такая тощая и злая, что просто потеряла кошачий вид. За лесом стоял дачный поселок. Может быть, эта кошка всю зиму просидела в пустой даче, ожидая хозяев, а теперь обиделась и отчаялась и вышла на дорогу, прихватив все свое отчаяние и возмущение. Кошка подняла на Климова огромные глаза и принялась орать. Не мяукать, а именно — орать.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)

* [— Чего это она? — удивленно спросил Климов у проходящей мимо женщины.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)
* [— Есть хочет, — спокойно пояснила женщина, не останавливаясь.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)

[—- Что же мне с тобой делать?...— вслух подумал Климов и вслух же решил: — Ну ладно. Пошли.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)

[Климов повернулся и зашагал обратно, в сторону санатория. Кошка замолчала и двинулась следом.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)

[Климов вошел в столовую и разыскал официантку Лиду.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)

* [— У вас нет объедков? — спросил он, улыбаясь.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)
* [— Кому? — не поняла Лида.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)
* [— Там кошка, голодная как собака...](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)

[Через минуту Лида принесла небольшую кастрюлю с объедками. Климов вернулся к кошке, поставил перед ней кастрюлю, волнуясь и одновременно ликуя от предстоящей кошкиной радости. Но кошка никакой радости не обнаружила. Она деловито опустила морду в кастрюлю и не подняла ее до тех пор, пока все не съела.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)

[— Еще? — спросил Климов. Кошка промолчала. Продолжала глядеть. Климов снова пошел к Лиде за объедками. Кошка принялась есть. Она была не уверена в завтрашнем дне и даже в сегодняшнем вечере.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)

[Из корпуса вышла старушка, соседка Климова.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)

* [— Вторую кастрюлю ест, — восхитился Климов.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)
* [— Она же лопнет... — старушка удивленно раскрыла свои полудетские глаза. — Разве можно так перегружать голодный желудок?](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)

[Климов отобрал у кошки кастрюлю и отнес ее на кухню. Когда он вернулся, то увидел возле корпуса сестру-хозяйку Елену Дмитриевну.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)

* [— Чья кошка? — строго спросила Елена Дмитриевна.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)
* [— Ничья.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)
* [— А как она сюда попала?](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)
* [— Я принес, — сказал Климов и почему-то заробел.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)
* [— Значит, ваша?](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)
* [— Ну, моя...](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)

[— Не вздумайте оставлять ее здесь. Ес собаки разорвут.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)

[— И не вздумайте брать ее себе в номер, — предупредила сестра-хозяйка. У нас в помещении животные запрещены. Сестра-хозяйка повернулась и пошла.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)

[Климов вздохнул, поднял кошку с земли, посадил ее на плечо и пошел обратно, на развилку трех дорог. На развилке он снял кошку с плеча, поставил ее на дорогу и пошел в глубину леса. Кошка зашагала следом. Климов обернулся и сказал:](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)

[— Не ходи за мной. Ты же все слышала.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)

[Он ускорил шаг, но кошка тоже ускорила шаг.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)

[— А ну иди отсюда! — Климов сделал свирепое лицо и затопал ногами, как бы побежал на кошку, хотя оставался на месте. Климов прекратил бег на месте, повернулся и пошел. Кошка подумала и тоже пошла в глубину леса, за Климовым, соблюдая, однако, дистанцию. Отсутствие совести у одного рождает бессовестность у другого. Климов осмотрелся, поднял с земли небольшой черный сук и метнул в кошку. Кошка отскочила, давая дорогу летящему предмету. Посмотрела на сук, потом на Климова, и в ее глазах легко было прочитать: «Какой же ты подлец!» — И очень хорошо, — сказал Климов и пошел дальше. Через полчаса Климов обернулся. Кошки не было. Климов вздохнул и побрел к реке.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)

[Климов успел проголодаться и с удовольствием принялся за обед. — А где ваша кошка? — спросила старушка. — Я ее обратно отнес, — ответил Климов, беря у официантки второе. — Куда? — не поняла старушка.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)

* [— На дорогу. — Вы ее бросили на дороге? — удивилась старушка. - А куда я ее дену? — в свою очередь удивился Климов. — Что значит «дену?» Вы говорите о живом существе, как о вещи. Климов перестал есть. — Я не понимаю, что вас не устраивает? То, что я накормил голодную кошку?](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)
* [— Если вы начали принимать участие в другой судьбе, то вы должны участвовать до конца. Или не участвовать совсем.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)
* [— Да. Но это не имеет отношения к кошкам.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)
* [— Думаю, что вы не правы. Кошка — очень личностный зверь.](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)  ***[(По произведению В.Токаревой «Кошка на дороге»)](https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev)***

***ПРИЛОЖЕНИЕ 2***

**Рабочий лист**

**Задание 1.**

**Задание для группы №1**

Определите последовательность событии в произведении

|  |  |
| --- | --- |
| **События** | **Последовательность** |
| **А**.Климов отнес кошку обратно в лес |  |
| **В**.Кошка жадно ела вторую кастрюлю с едой |  |
| **С**.Разговор в столовой со старушкой о судьбе кошки |  |
| **Д**.Встреча с кошкой в лесу  |  |
| **Е**.Поднял небольшой черный сук и метнул в кошку |  |

 **Ключ: 1-Д, 2-В, 3-А, 4-Е, 5-С**

**Задание 1.**

**Задание для ученика с ООП (**[**https://www.google.com/search?q**](https://www.google.com/search?q)**)**

Определите последовательность событии в произведении, расположи картинки в правильной последовательности



**Задание 1 для группы№2 (ученики со средним уровнем знаний)**

Определите место, тему, идею текста, решение проблемы с помощью приема **«Литературная пирамида»**

1. Имя героя литературного произведения
2. Два ключевых слова, описывающие место действия
3. Три ключевых слова, раскрывающие тему
4. Четыре ключевых слова, описывающие идею произведения
5. Пять ключевых слов, описывающие решение проблемы



<https://www.google.com/search?q>

**Задание 1 для группы№3**

Охарактеризуйте и оцените действие главного героя. Заполните **«Концептуальную таблицу». Напишите обоснование оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образ** | **Нравственные качества** | **Отношение к жизни** | **Оценка герою** |
|  |  |  |  |

**Задание №2 для всех учащихся**

Составьте в паре диалог от имени Климова и кошки, меняя позицию на «говорящий» и «слушающий» в 5-6 предложениях. Используйте простые и сложные предложения с определительными отношениями.

**Дайте развернутый ответ на вопросы:**

1.Испытывает ли чувство вины Климов? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.Нуждаются ли «братья наши меньшие» в помощи людей?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как бы ты поступил на месте Климова?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какое чувство испытала кошка вначале и в конце?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В речи используйте следующие синтаксические конструкции:**

Климов шел по лесу (какому?), который\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Это был случай (какой?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кошка (какая?), которая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2 для ученика с ООП**

Составь в паре диалог от имени Климова / кошки, меняя позицию на «говорящий» и «слушающий» в 4-5 предложениях. Используй простые и сложные предложения с определительными отношениями.

**Дайте развернутый ответ на вопросы:**

1.Какой поступок, затем проступок совершает Климов? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.Может ли после случившегося кошка вновь довериться людям?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Если бы ты был вместо кощки, то простил бы главного героя?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какие чувства испытал во время чтения рассказа? ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В речи используйте следующие синтаксические конструкции:**

Климов (какой?) который бросил кошку на произвол судьбы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Это было такое произведение (которое?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кошка (какая?), которая доверилась Климову \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3 для всех учеников Ресурсы** [**https://www.google.com/search**](https://www.google.com/search)

 **** 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты анкетирования** | **Совет по уходу за домашними питомцами** | **Пути решения проблемы бездомных животных** |
|  |  |  |

**Задание для ученика с ООП Ресурс** [**https://www.google.com/search**](https://www.google.com/search)

 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вопросы** | **Совет по уходу за домашними питомцами** | **Пути решения проблемы бездомных животных** |
|  |  |  |