Краткосрочный план урока художественного труда

5 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**Дизайн и технология | **Школа: КГУ «ОСШ имени ИМ Астафьева»** |
| Дата:  | Имя учителя: Мукашева Наталья Анатольевна. |
| Класс: 5 | Количество присутствующих:  | Количество отсутствующих:  |
| **Тема урока: Дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль). Создание костюма на куклу.**  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 5.1.5.1 Выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);5.2.3.2 Выполнять простые изделия из различных (текстильных, природных и искусственных) материалов;5.2.6.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность |
| **Цели урока** | **Знание и понимание**Познакомить с основным понятием – дизайн одежды**Исследование**Познакомить с работой художника модельера**Критическое мышление**Выполнить эскиз, применяя, расчётно - графический метод**Применение знаний**Правильно ответить на вопросыВыполнить практическую работу |
| **Цели обучения учащихся**  | ***Все учащиеся смогут:***понять и определить главную информацию по дизайну и макетированию;***Большинство учащихся будут уметь:*** выполнить простые виды макетирования одежды***Некоторые учащиеся смогут:***проверить умение применять теоретические знания на практике; |
| **Критерии оценивания** | * Знает расположение основных линий на фигуре
* Знает основные правила снятия мерок
* Знакомится с работами художников модельеров
* Выполняет эскиз костюма
* Правильно отвечает на вопросы
* Выполняет практическую работу, соблюдает ТБ
 |
| **Языковые цели** | **Учащиеся могут:**Демонстрировать понимание, умение различать и уверенность при работе с идеями и планами.Участвовать в беседе в форме вопросов и ответов**Лексика и терминология, специфичная для предмета:**Дизайн, дизайнер, модель, мерки, выкройка, макетирование одежды, силуэт, пропорции, раскрой.**Полезные выражения для диалогов и письма:** Процесс изготовления одежды…..Изучая работу дизайнеров – модельеров…..Дизайнер на манекене может создать….. |
| **Привитие ценностей**  | 1. Уважение и умение ценить чужие взгляды.
2. Умение слушать и адекватно реагировать на мнения других по отношению к своим и чужим работам.
3. Развитие эстетических потребностей.
 |
| **Межпредметные связи** | Связь с литературой, изо : умение обосновывать (доказывать) свою точку зрения, опираясь на известные факты, жизненный опыт |
| **Навыки использования ИКТ** | На данном уроке не используется |
| **Первоначальные знания** | Классификация швейных изделий, детали одежды, пропорции. |
| **Тип урока** | Комбинированный |
| **Запланиро-ванные этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало:** | *Учитель приветствует учеников.**Далее просит выбрать смайлик, соответствующий настроению.**- Н****арисуйте на полях формата*** символ вашего настроения на данный момент***, с каким настроением вы пришли на урок?****Учитель знакомит учащихся с темой и целью урока.*- Сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие в страну – дизайна. Но чтобы нам попасть в эту страну необходимо вспомнить, что мы уже знаем по теме:* **Какие швейные изделия вы знаете?**

Платья, шорты, нательное белье, куртки, колготы, шубы, постельное белье, столовое белье - все это швейные изделия. * **Перечислите процесс изготовления одежды?**

 Эскиз, построение выкройки, раскрой, пошив, готовое изделие.* **Для чего служит одежда?**

 Одежда – это изделие или несколько изделий, надеваемых человеком с целью защитить себя от воздействия окружающей среды. **Одежда**  — изделие или совокупность изделий, надеваемых человеком и несущих утилитарные и эстетические функции.https://rpxwiki.com/wp-content/uploads/2012/11/22.jpg**В ассортимент** швейных изделий также входят: белье постельное; столовое белье. **Одежда** – это изделие или несколько изделий, надеваемых человеком. **Швейное изделие** – изделие, изготовленное в условиях швейного производства из разных видов материала, предназначенных для белья и одежды. **Деталь одежды** – цельнокроеная или состоящая из элементов часть швейного изделия. | Ученики на формате А4, в уголочке рисуют смайлик и указываем настроениеУченики отвечают на вопросы.Устно. Вопрос – ответ.Ученики работают в рабочей тетради. Одежда…….Швейное изделие……Деталь одежды……. | Комментарий к ответам учениковВзаимооценивание. | Формат А4, карандаши, фломастерыМагнитная доска. Ламинированные картинки «Одежда» |
| **Середина урока:**  | **Рассмотрите работы дизайнеров одежды:**C:\Users\Пользователь\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\20210126_213259.jpg**!!! Девочки, проанализируйте эту одежду с точки зрения их назначения и использования.****Беседа:****Дизайн одежды** – проектирование и изготовление одежды, в которой человеку будет комфортно и которая будет его украшать. Процесс изготовления одежды состоит из нескольких этапов. Начиная от изучение свойств ткани, расход ткани, разработки эскиза, модели, выкрайки, изготовление. В этом процессе учавствуют лаборатории, исследовательские институты, дома мод, швейные фабрики или мастерские Дизайн одежды включает моделирование и конструирование. Чтобы овладеть моделированием, надо знать конструирование, составление чертежей, выкроек и процесс пошива одежды. Мы знаем уже, что для того чтобы сшить одежду, закройщики используют **расчетно – графический метод, основаный на формулах.***Учитель демонстрирует :*Для изготовления выкроек необходимо снимать мерки.**Мерки должны сниматься по правилам.**1.Талию опаясать тесьмой, для правильного ее положения.2.Мерки снимают с правой стороны.3.Измеряемый должен стоять прямо и без напряжения.4.Мерки снимают сантиметровой лентой.5.Мерки записывают определенными символами.C:\Users\Пользователь\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\20210126_213342.jpg*Учитель предлагает познакомиться с интересной информацией.***Это интересно!**Немного истории. В древние времена одежду не кроили, а обертывали кусок ткани вокруг тела, затем одежду начали сшивать из прямоугольных кусков и только после этого научились шить одежду по форме человеческой фигуры.Первые попытки кроить одежду были на востоке. Позже такие идеи возникли в Европе.Портные шнуровкой соединяли детали одежды по боковым сторонам. Такая одежда не могла подчеркнуть красоту форм человеческого тела. И тогда то, у людей возникла идея соединять одежду по частям. Так появились рукава, которые долго считались самостоятельным видом одежды, штаны – их тоже одевали отдельно.C:\Users\Пользователь\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\20210126_213420.jpg**Давайте рассмотрим, несколько вариантов макетирования.**Что используется в данных способах?Какие материалы применяются?http://chel-dpsh.ru/media/k2/items/cache/906ee85c30e6c4b7b42b578f7ac39e71_XL.jpghttp://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/70729/8d5c283c-b870-4589-a4fe-3ebcdde3e6ec/s1200?webp=false*Учитель заслушивает ответы и старается сделать общий вывод:*Наколка ткани на фигуре – один из интереснейших методов конструктивного моделирования и создание моделей одежды.Этим занимаются модельеры. В их работе очень важны: замысел, эскиз, выбор и раскрой ткани, рисунок или компьютерная разработка модели.**Практическая работа:****Задание:**Сегодня в практической работе мы займемся макетированием из отдельного кусочка ткани. C:\Users\Пользователь\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\20210126_214047.jpg1. Подготовь бумажную куклу.

http://i.pinimg.com/originals/16/20/98/16209815c6a09fc49f62954185162f26.jpg1. Подбери лоскут ткани и булавки, клей.
2. Придумай модель платья так, чтобы фасон соответствовал ткани.
3. Закрепи ткань на куколке используя складочки, булавки, клей..
4. **Соблюдай технику безопасности.**
 | Работа с учебником.Учащиеся рассматривают иллюстрации работ дизайнеров.Анализ, устно.Учащиеся слушают, размышляют, узнают новое.Учащиеся наблюдают и запоминают.Учащиеся знакомятся с рубрикой: это интересно!Учащиеся самостоятельно исследуют метод макетирования:1. Особеннсти
2. Как выполняется
3. Какие материалы используются

Ученики устно отвечают на вопросы.Учащиеся рассматривают слайды.Учащиеся знакомятся с практическим заданием. Осмысливают. Задают вопросы, если они есть.Учащиеся работают, выполняя один этап за другим.Выполненную работу презентуют классу.Учитывая критерии. | Комментарий учителя.Формативное оценивание.Самоконтроль.Формативное оценивание. | Учебник, страница 60.Учебник, страница 61Учебник, страница 61Учебник, страница 61Компьютер, слайды.Макет бумажной куклы, клей, степлер, лоскутки ткани, фольга, булавки, скотч |
| **Конец урока:** | **Стратегия «Открытые мысли»**Вопросы по изученной теме:Что такое макетирование?Какие виды макетирования вы узнали?Чем отличается макетирование из фольги от макетирования из бумаги, какой вариант выбрали бы вы? С чего начинают работу по созданию костюма? | Учащиеся высказывают свои мысли, дают ответы на поставленные вопрсы. | Комментарий учителя |  |
| 3 мин | Рефлексия:- достигли ли цели урока?- какие затруднения возникли?- а сейчас я предлагаю оценить свои знания, полученные на уроке (Цветок «Где Я?»)Записывают на стикерах свои впечатления и наклеивают на соответствующий лепесток. | Учащиеся делают умозаключение.На стикерах – липестках записывают свои наблюдения и впечатления |  |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| Учитель распределяет задания для индивидуальной/парной работы в соответствии со способностями учащихся. | Критерии успеха словесное поощрение, комментарии учителя, формативное оценивание. | Смена деятельности в процессе урока, проветривание класса перед уроком, влажная уборка. |
| **Рефлексия по уроку**Были ли цели урока/цели обучения реалистичными? Все ли учащиеся достигли ЦО?Если нет, то почему?Правильно ли проведена дифференциация на уроке?Выдержаны ли были временные этапы урока?Какие отступления были от плана урока и почему? |  |