**Развитие орфографической зоркости**

Умение писать грамотно, без орфографических ошибок положительно характеризует человека. Если ученик пишет с многочисленными орфографическими ошибками, ему трудно получать отличные отметки не только по русскому языку, но и по остальным предметам школьной программы.

Очень важно научить ученика учиться. Важной для меня всегда была информация, что от услышанного в памяти остается 10%, от зрительного восприятия – 50%, от практической деятельности – 90% информации.

Первым этапом реализации заявленной проблемы является ввод понятия и выполнение учебных упражнений, позволяющих осознать данное понятие на практическом уровне в условиях зрительного предъявления текста и на слух.

Умение обнаружить орфограмму связано с понятием «орфографическая зоркость».

Орфографическая зоркость формируется постоянно. В процессе выполнения разнообразных упражнений, например, письмо:

- орфографическое проговаривание;

- списывание текста;

- обучающие диктанты:

а)предупредительный;

б) объяснительный;

в) «Проверяй себя»;

г) словарный диктант, связанный с запоминанием графического образа слова.

 Ставится задача: «С чего следует начать работу по формированию орфографической зоркости, так необходимой для достижения грамотного

письма?»

Я думаю, прежде всего, необходимо научить детей слышать звуки, определять их количество в слогах, а затем в словах, различать гласные и согласные, ударные и безударные. Фонетические трудности связаны с наличием в слове ассимилятивных явлений -- озвончения и оглушения (например, косьба, подбирать), мягких согласных (например, сучок), безударности гласного звука (например, дружок, но: овражек). Надо научить видеть и узнавать орфограммы в слове, приучить ребенка к самоконтролю. Словообразовательные трудности определяются сложностью структуры слова, наличием морфологических чередований (например, роса, орошение) и утратой структурных связей с исходными словами (например, поглощать, снегирь).

Итак, например, письмо с проговариванием.

Ученик диктует предложение, произнося каждое слово по слогам, называя слог и гласную в нем. Это помогает обучающимся развить навык самопроверки, например:

а) С какой буквы пишу слово?

б) Есть ли в слове орфограмма?

в) Как приставки пишутся со словами?

г) Есть ли в слове другие орфограммы? Какие? Назови.

Или письмо с комментированием, помогающее детям избежать возможных ошибок и содействующее наиболее прочному усвоению материала. Ученик диктует предложение и объясняет все орфограммы. Обучающиеся не просто проговаривают слова и предложения, но и обосновывают правописание правилами, подбором проверочных слов. Здесь очень важно, чтобы все работали с комментатором, не отставая и не забегая вперёд. Сначала прошу комментировать сильных учеников, затем постепенно включаются и все остальные.

Письмо по памяти также воспитывает трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность, самоконтроль. Письмо по памяти способствует развитию, как орфографической зоркости, так и концентрации внимания, зрительной памяти, мышления, что позволяет детям видеть орфограммы в словах и, используя знания правил, писать грамотно, что является основной целью обучения русскому языку.

Игровые моменты на уроке привлекают внимание детей к определенной орфограмме и создают условия для мотивации учения.

Например, игра «Третий лишний». Вычеркни лишние слова: Лес, лестница, лесничий.

Смешной, смешать, смешить.

Или игра «Назови ошибку». Выпиши слова, обозначающие предметы,

опре дели склонение:

Игрушка, дом, речка, вошла, ученик. Стол, солнце, железный, окно, маяк.

Анализ таких диктантов, проводимых по разным темам, заставляет задуматься над развитием орфографической зоркости. Такой анализ дает возможность выявить слабоуспевающих учеников по русскому языку и установить причины их неуспеваемости. Вот некоторые из них:

* незнание правил;
* знание правила, но неумение его применять;
* дети мало и плохо читают, при чтении допускают ошибки;
* плохо развита память, мыслительные процессы протекают медленно;

дети не получают помощи от родителей и не контролируются ими. Почему же нужна специальная работа над орфографической зоркостью? Она нужна, потому что «орфографическая слепота», неумение обнаруживать «ошибкоопасные» места - одна из важнейших причин орфографических ошибок. Не замечая мест, где требуется применение правил, обучающиеся, даже зная правила, естественно, не обращаются к ним и пишут наугад, часто неверно.

Таким образом, существует множество способов повышения орфографической грамотности, которые подробно описаны в научной литературе и в работах педагогов, преподающих русский язык.