Қысқа мерзімді (күнделікті) жоспары

|  |  |
| --- | --- |
| **Бөлім** | Ұлт аспаптар |
| **Педагогтің Т.А.Ә (бар болған жағдайда)** | Елтай Әділбек |
| **Оқушы, сыныбы** | Әлімханұлы Дарын 2 сынып |
| **Күні** | 18.02.2025ж |
| **Мамандық** | Домбыра |
| **Сабақтың тақырыбы** | Қазанғап туралы түсінік |

      Сабақтың барысы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сабақтың кезеңі/ Уақыт | Педагогтің әрекеті | Оқушының әрекеті | Бағалау | Ресурс-тар |
| 1.Ұйымдастыру кезеңі  3 мин | а) Оқушымен амандасып,сабаққа кіргізу.  ә).Сабаққа қажетті құрал-жабдықтарды алып,оқушыны сабаққа дайындау.  б).Аспаптың құлақ күйін келтіріп,оқушыға беріп,дұрыс отырғызу | Оқушы асапабын дайындайды; Құлақ күйін келтіреді; | Жақсы! | Сурет |
| 2.Өткенді пысықтау  5 мин | Ә.Желдібаев “ Еркесылқым” | Үй тапсырмасын орындайды. | Жарайсың! |  |
| 3. Жаңа сабақ  Кіріспе әңгіме  5 мин | Қазанғап Тілепбергенұлы – (1854-1927) қазақтың ұлы күйші-композиторы. Ақтөбе облысы,Шалқар ауданында дүниеге келген. Жастайынан өнерге бейім болып өсе келе Төреш, Орынбай,Құрманияз, Үсен төре сынды атақты күйшілерден дәріс алады. Батыс өңіріне кең тараған алпыс екі Ақжелеңді түгел орындап, өз жанынан да «Ақжелең» атты көптеген күйлерін шығарған. Қазанғаптың «Көкіл», «Құсқайтару», «Домалатпай Ақжелең», «Жұртта қалған», «Кербез Ақжелең» т.б. көптеген күйлері халыққа кеңінен танымал. | Тақырыпқа сайкес мазмұндауға жаттығады |  | Жайы-мов А.  «Домбы-ра үйрену мектебі» |
| 4. Жаңа сабақты өткізу барысы  15 мин | Күйшінің «Құс қайтару» күйімен танысайық.  Қазанғаптың Үсен төренің аулында қонақ болып жатқан кезі. Үсеннің мәпелеп баптап отырған ителгісі бар екен.  - Жалығып жатқанша бой жазып, ителгіні аңға салын, сынап қайтайық. Ителгі деп біреу сыйға тартқан еді, бірақ бөктергіге еш атыс болмаса қайтсін, - дейді де Қазанғапты ертіп, құс салуға барады.  Айтқандай-ақ, Үсен төренің ителгі деп асырағаны бөктергі тектес құс болып шығады. Еркіндікке шыққан бөктергі аспанда біраз қалықтаған соң тоғайға сіңіп, қарасын көрсетпей кетеді. Үсен төре құсты әрі қуады, бері қуады. «Қиту-қиту, қайт-қайт» деп шақырса да, құс иесіне қайтып оралмайды. Бөктергіні қуа-қуа шаршап шалдығып, астындағы аты болдырып, Үсен төре үйіне келеді.  - Бөктергіні асырап опа таппайды екенсің, еңбегің еш болады екен. Опасыз неме мені қонақтың көзінше жерге қаратып кетті-ау, - деп тамақ татпай, көңілінің қошы болмай Үсен төре жатып қалады.Үсеннің көңілін сергітейін деген оймен Қазанғап:  - Төре, жақсылықты білмеген ит пен құсқа соншама қапаланып қайтесің. Ондайлар адамда да кездеспей ме? Сондайдың бәрін теріп жүру төре басыңызға лайық болама?, - деп басу айтып, күй тартады.  Бұл көңілді күйді тыңдағаннан кебін ашуы тарқап, сабасына түскен Үсен төре:  - Қарағым-ай, зейілімді бір аштың-ау, ит пен құсы құрысын, - деп Қазанғапқа риза болған екен.  Нотамен жұмыс | Оқушы аспапта ойнап үйренеді | Жарайсың! |  |
| 5.Бекіту  5 мин | "Құс қайтару" күйін талдау. - Авторы: Қазанғап Тілепбергенұлы - Тональділігі:a – - Екпіні:  - Орындалу түрі:  - Қағысы: ; | Оқушы қайталап үйретеді | Жақсы! |  |
| 6.Қорытынды  5 мин | * Күйді орындауда қиын болды ма? * Аспапта ойнауда қағыстарды меңгере алдың ба? | Оқушы сұрақтарға жауап береді |  |  |
| 7.Үйге тапсырма  2 мин | 8 такт жаттап келу | Тапсырманы орындайды |  |  |