Обобщение опыта

логопеда: Верхозина Валентина Ивановна

КГУ «Средняя общеобразовательная школа – комплекс эстетического воспитания № 8»

республика Казахстан г. Петропавловск Сев. Каз. Обл.

**Тема:** «Коррекция дисграфии у младших школьников»

**Цель:** выявление этиологии, симптоматики, механизмов нарушения письма, опираясь на исследования известных педагогов и исторические факты и коррекционно – развивающая работа по устранению письменной речи у младших школьников;

**Объект:** младшие школьники, страдающие нарушениями письма

**Предмет:** нарушение письменной речи и процесс коррекции дисграфии;

План:

1. Актуальность проблемы на современном этапе;

Авторы о нарушениях письменной речи.

1. Понятие дисграфии. Виды дисграфии.
2. Этиология. Симптоматика дисграфии.
3. Коррекционно – логопедическая работа по устранению нарушений письменной речи. Использование методики Скворцовой
4. Диагностика письменной речи младших школьников.

Проблема этиологии речевых нарушений прошла путь исторического развития. В исследованиях античных ученых наметилось два направления в понимании речевых нарушений

Первое из них, исходившее от Гиппократа, ведущую роль в возникновении речевых расстройств отдавало поражениям головного мозга. Второе, берущее начало от Аристотеля – нарушениям периферического речевого аппарата. На последующих этапах причин речевых расстройств сохранились эти две точки зрения. Поль Брока показал наличие поля, специально относящегося к речи и связывал потерю речи с его поражением. В 1874 г. аналогичное открытие сделал Вернике. С.М. Доброгаев в 1922г. среди причин речевых нарушений выделял «заболевание высшей нервной деятельности», патологические изменения в анатомическом речевом аппарате, недостаточность воспитания в детстве. М.Е. Хватцев все причины речевых нарушений разделял на внешние и внутренние, особо подчеркнув их тесное взаимодействие. Он также выделил

органические (анатомо – физиологические, морфологические), функциональные (психогенные, социально – психологические и психоневрологические причины.

К органическим причинам были отнесены недоразвитие и поражение мозга во внутриутробном периоде, в момент родов или после рождения, различные органические поражения переферических органов речи. Важную роль М.Е. Хватцев отводил и социально – психологическим причинам, понимая под ними различные неблагоприятные влияния окружающей среды.

За последние годы отмечается прогресс в развитии логопедии. В логопедическую практику внедряются современные нейрофизиологические и нейропсихологические методы исследований. Расширяется взаимосвязь логопедии с клинической медициной , детской невропатологией и психиатрией. Интенсивно развивается логопедия раннего возраста: изучаются особенности доречевого периода с органическим поражением ЦНС, определяются критерии ранней диагностики и прогноза речевых нарушений, разрабатываются приемы предупреждения развития дефекта.

Все эти направления исследований значительно расширили и повысили эффективность логопедической работы.

Понятие дисграфия.

Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма.

Письмо представляет сложную форму речевой деятельности. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный.

Виды дисграфии:

1. Артикуляторно – акустическая дисграфия.

Артикуляционно – акустическая дисграфия характеризуется нарушением артикуляции и восприятия фонематики (фонематического слуха), а также трудностями в произношении. Ошибки конкретно связаны с неправильным произношением звуков. Ребенок пишет так, как слышит. Такие симптомы встречаются у детей с нарушением фонетико – фонематическим слухом. Проявляется в заменах и пропусках букв.

1. Акустическая дисграфия.

Характеризуется нарушением фонематического распознавания звуков. Проявляется заменой букв, фонетически близкими. Чаще всего заменяются буквами , обозначающими следующие звуки (свистящие – шипящие, звонкие и глухие). Частыми ошибками являются замены гласными: о – у, е – и. Неправильном обозначении мягкости: писмо, лубит.

1. Аграмматическая дисграфия.

(Охарактеризована в работах Р.Е.Левиной, И.К. Колпаковской, РюИ. Лалаевой). Связана с недоразвитием грамматического строя. Может проявляться на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. Может быть нарушена последовательность предложений, нарушаются смысловые и грамматические связи. Предложения отличаются несогласованностью слов, пропусками слов.

1. Оптическая дисграфия. Характеризуются недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза и проявляется в заменах и искажением букв на письме.

При оптической дисграфии буквы смешиваются и заменяются на те, которые визуально похожи на правильные. Здесь следует разграничивать литеральную, оптическую дисграфию (неправильно воспроизводятся буквы в словах. Чаще всего буквы «отзеркаливаются», в них добавляются лишние элементы или недописываются нужные.

1. Дисграфия, на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Нарушения деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза. Недоразвитие звукового анализа проявляется на письме в искажении структуры слова и предложения. Наиболее сложной формой языкового анализа является фонематический анализ. Нарушения делений на слова проявляется в слитном написании слов, особенно предлогов (идет дождь – «идедошь», в доме – вдоме)

Для успешного обучения ребенка в школе должны быть сформированы многие умения и навыки:

* Правильно произносить и различать звуки
* Иметь достаточный словарь
* Составлять предложения из 4-5 слов
* Владеть навыками звукового анализа и синтеза
* Проговаривать слова с различной слоговой структурой
* Составлять рассказ по картинкам, по серии картинок
* Ориентироваться в собственном теле, в пространстве.
* Иметь развитую общую и мелкую моторику.
* Иметь связную и самостоятельную речь
* Достаточно сформированные психические процессы – память, внимание, мышление

Обследование речи детей, по таким параметрам, позволяет выявить детей, имеющих нарушения речи.

Одной из эффективных методик, применяемых в работе с детьми подготовительных и начальных классов является методика Скворцовой И.В. «Трудные звуки. Грамматика в картинках».

Весь речевой материал представлен в картинках и схематичном изображение предложений. Позволяет детям отрабатывать чтение слов, предложений. Используя данный речевой материал в занятиях, дети учатся проговаривать слова различной слоговой структуры.

Детям даются задания: найти самое маленькое короткое слово или самое длинное слово. Отхлопать количество слогов, посчитать количество слогов.

Учатся ориентироваться в собственном теле. Находить левую сторону, правую, верхний угол, нижний угол.

Методика представлена такими играми:

Игра «Найди слово»

Ребенка просят назвать слова, начинающиеся на гласный звук;

На согласный звук, находящийся в различных позициях: начале, середине, конце слова;

Игра «Кто? или «Что?». Дети учатся определять одушевленные или неодушевленные предметы. Учатся задавать вопрос: «Кто?» или «Что?»

Игра «Веселая муха»

Направлена на развитие пространственной ориентации на себе,

на листе бумаги. Дети должны усвоить понятия: «верх», «низ», «лево», «право»

Игра «Скажи тихо», «Скажи громко»

Формирует у детей интонацию. Дети учатся проговаривать с вопросительной, затем с восклицательной интонацией.

В пособии хорошо представлена работа с предложением. Логопед знакомит детей с правилами написания предложения. Слова в предложении пишутся с большой буквы. Слова в предложении пишутся отдельно. В конце предложения ставится точка. Логопед учит детей находить главное слово, слово – действие, А также учит различать предлоги, союзы, частицы. Дети учатся считать количество слов в предложении.

Дети записывают предложение. Логопед контролирует правильность выполнения задания.

Логопед знакомит детей со схематичным изображением предложения. Каждое слово обозначается прямоугольником.

Дети учатся записывать все вместе. Затем задание можно усложнить и дать детям разные карточки. Предложить детям прочитать предложение. Сказать о ком или о чем говорится в предложении. Вызывать активность детей. Поощрять детей, которые самостоятельно справились с заданием.

Дети испытывают трудности: в отдельном написании слов. Трудности в различении строчных и заглавных букв и их написании. Что говорит о трудностях у детей в зрительном и пространственном восприятии.

Выводы:

Методику Скворцовой И.В. можно использовать:

* в закреплении произношения трудных звуков «Ш – Ж»,

«Л –Р».

* Пополняет и развивает словарный запас детей.
* Вырабатывает письменные навыки.
* Знакомит, а также закрепляет правила написания предложения.
* Формирует навыки счета.

Методика Скворцовой может быть использована в целях предупреждения у детей нарушений навыков чтения и письма.

Используемая литература:

Л.С. Волкова, Р, И.Лалаева «Логопедия»

Скворцова Грамматика в картинках «Трудные звуки»