**КГУ «ОШ № 1 ст. Сары-Оба»**

***Краткосрочный план урока русской литературы № 70***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Сатира на общество** | |
| **Ф.И.О. педагога** | **Жудро Т.К.** | |
| **Дата: 24.02** |  | |
| **Класс: 9** | **Количество присутствующих:** | **отсутствующих:** |
| **Тема урока** | **Чичиков у скряги Плюшкина. Читаем шестую главу** | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | 9.2.5.1 — характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений;  9.2.7.1 — определять способы выражения авторского отноше­ния к героям и изображаемым событиям;  9.2.8.1 — анализировать средства и приемы создания обра­зов, изобразительные средства и фигуры поэтического син­таксиса (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градация, пар­целляция и др.) | |
| **Цели урока** | *Учащиеся будут:*  характеризовать образ Плюшкина;  определить авторское отношение к своему герою;  анализировать средства и приемы создания образа Плюш­кина.   * рассмотреть образ Степана Плюшкина как «прореху на человечестве»; * показать трагедию человека, прожившего жизнь впустую; * воспитывать любовь к жизни, умение ценить жизнь, стремление жить достойно. | |
| **Языковая цель** | *Лексика*: Плюшкин, мёртвые души, сравнение, олицетворение, градация, художественная деталь, символ, авторское отношение, воскресение | |
| **Привитие ценностей** | формирование негативного от­ношения к бессмысленному накопительству, мысль о духовном возрождении человека; внимание к собственной душе. | |
| **Предварительные знания.** | Активизация имеющихся знаний осуществляется через работу в группе, в процессе которой учащиеся должны анализировать произведение | |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Начало урока  **I. Организационный момент.**  0–5 мин | ***Приветствует уч-ся***  ***Психологический настрой***  Посмотрите, ребята, друг на друга, мысленно пожелайте себе и всем присутствующим здоровья, мира и добра. Повторяйте за мной слова:  Положите руку на сердце и повторяйте за мной:  Я есть любовь,  Я есть воля,  Я есть сила,  Я есть добро,  Я есть всё прекрасное.  Я есть Человек,  Всё зависит от меня,  Всё в моих руках.  ***Предлагает обсудить эпиграф к уроку:***   "Забирайте же с собой в путь, выходя из мягких юношеских лет в суровое ожесточающее мужество, все человеческие движения, не оставляйте их на дороге, не подымете потом!" (Н. В. Гоголь «Мертвые души»)  -Откуда эти слова?  -Как вы думаете, какая сегодня будет у нас тема урока?  -Чем будем заниматься на уроке?  -***Объявляет тему, цели***  Плюшкин- последний портрет в галерее помещиков. На вопрос о том,  кто из них вызывает наибольшее омерзение у читателей, чаще всего отвечают, что, конечно же,  Плюшкин, «прореха на человечестве».     Однако многие (и весьма уважаемые!) исследователи творчества великого мастера уверяют, что этот герой – самый живой из всех помещиков.     Так кем же все-таки является Плюшкин, попробуем сегодня в этом разобраться.  **Задание 1**  ***Проводит «Мозговой штурм»*** *(«Найди потерявшийся предмет»)*  ***Задание:*** *из представленных предметов выбрать те, что принадлежат Плюшкину*  **Предлагает восстановить «Визитную карточку»**  Фамилия-Плюшкин  Имя- Степан  Отчество- Александрович  Возраст- седьмой десяток  Занятие-помещик | Приветствуют учителя  Принимают участие  Обсуждают эпиграф  Называют тему  Цели  Находят предметы, принадлежащие Плюшкину  Восстанавливают визитную карточку | Самооценивание  Критерии:  -выписывает названия предметов, принадлежащих Плюшкину  Максимальный балл-2  По 0,5 баллов за название 1 предмета  Словесная оценка учителя | Презентация  Листы оценивания |
| Середина урока.  **II. Работа над новым материалом**  30 мин  15 минут | *Изучение нового материала*  -Чем глава о Плюшкине отличается от предыдущих?  **Плюшкин теперь**  **Задание 2**  **И/Г**  *Графический органайзер («Карта сюжета»»)*  **Дать характеристику помещика по данной схеме:**  1.Усадьба и сад помещика.  2.Внутреннее убранство дома , рабочий двор.  3.Портрет.  4.Торг, угощения.  -Какие чувства вы испытываете к этому помещику? Отразите смайликами.  ***Вывод:***  Все человеческое умерло в нем, это, в полном смысле слова, мертвая душа.  В Плюшкине нет никаких человеческих чувств. Ненасытная жадность и беспредельная скупость- главные черты характера героя.  **-А всегда ли было так?** | *Примерный ответ:*  изображено прошлое помещика  Демонстрируют выполненную работу  Прикрепляют смайлики-эмоции, выражающие отношение к герою | Взаимооценивание  Максимальный балл- 3  Критерий:  -дают характеристику помещика  *Дескрипторы* (у каждого ученика свои) | Рабочие листы  Текст произведения  Презентация  Листы оценивания  Смайлики |
| 6 мин | **Плюшкин прежде**  **Г**  **Задание 3**  **Составить семейное древо Плюшкина**  *(со слов «А ведь было время…    до  …с тем и уехала Александра Степановна»)* | Составляют древо  Демонстрируют работу | Самооценивание  Максимальный балл- 1 | Текст произведения  Шаблон древа |
| 6 мин | **К**  Итак, таким был Плюшкин прежде.  Каким же?   - Каким хозяином?  *(Трудолюбивым, хозяйственным, мудрым)*   - Каким соседом?    *(Хлебосольным, общительным)*   - Каким мужем?     *(Добрая хозяйка****под стать мужу****– приветливая, говорливая, хлебосольная)*   - Каким отцом?     *(Заботливым – учитель-француз, наставница-француженка; любящим – дети веселы и свежи)*   -Что же между **прежде** и **теперь**?  Смерть жены. *(Остался один с троими неопределенными детьми)*  Побег Александры Степановны *(…скоро убежала с штабс*-*ротмистром…и обвенчалась с ним где-то наскоро …зная, что отец не любит военных…)*  - Вам эта ситуация ничего не напоминает? *(«Станционный смотритель» А.С.Пушкина. Только преследовать, искать не стал. Может быть, потому что изменить ничего нельзя: обвенчалась, а Плюшкин – человек верующий? И не спился, в отличие от Самсона Вырина, а продолжал жить, только заметна стала «сверкнувшая в волосах седина». Гоголь уверяет, что от скупости. Согласны?)*  Поступок сына *(…будучи отправлен в губернский город, с тем чтобы* *узнать в палате, по мнению отца, службу существенную, определился вместо того в полк и написал отцу уже по своем определении, прося денег на обмундировку…)*  Смерть второй дочери.  **Не каждый выдержит столько всего, произошедшего за короткое время. Он выдержал, но превратился, скажет Гоголь, в «изношенную развалину» …**  Зачем нужна предыстория героя? (*Может быть, это не что иное, как* *оправдание его с помощью взгляда в его прошлое, где обнаруживается прирожденный, от природы данный, подлинный характер героя и где лежат причины, приведшие к вторичной, обстоятельствами жизни обусловленной порче характера?)*  -Не появились ли новые чувства к герою?  -А как автор относится к герою? Найдите в тексте. | Отвечают на вопросы  Прикрепляют смайлики, выражающие отношение к герою | Словесная оценка | Смайлики |
| 3 мин | **К**  **-Есть ли Плюшкины среди нас?**  Синдром Плюшкина – нарушение поведения, связанное с собиранием большого количества ненужных предметов и вещей в своём доме. Встречаются и другие названия болезни: Сидром Диогена, сидром старческого убожества. Люди, страдающие этим нарушением, чаще всего даже не осознают проблемы.  ***Патологические симптомы:***  \*сильная захламлённость жилого помещения,  \*наличие в комнате большого количества ненужных старых вещей,  \*постоянное пополнение «коллекции» бесполезными вещами,  \*неаккуратность, неспособность планировать, \*неорганизованность,  \*социальная ограниченность.  ***Кто подвергается риску?***  \*Алкоголики.  \*Люди, пережившие сильный стресс потери имущества или близкого человека.  \*Потомки, если есть в семье болевшие предки.  \*Пожилые люди.  \*Перенесшие психологическую травму.  ***Как справиться?***  Незамысловатое смешное название болезни на самом деле является очень серьёзной патологией. Для помощи и лечения обязательно необходима консультация со специалистом психологом или психотерапевтом. Крики, уговоры родственников не помогут в решении проблемы | Отвечают на вопросы |  |  |
| **Конец урока**  10 мин | **Рефлексия**  Как жаль, что Гоголь ранним утром Сжёг по ошибке том второй, А может спрятал продолженье, И вновь воскреснет наш герой?  **Задание 4**  -Как вы думаете, возможно ли предполагаемое Гоголем "воскресение" Плюшкина? (подсказка: глаза, 2 церкви, люстра в холстинном мешке, от пыли похожая на кокон)  Ответьте на данный вопрос, используя ПОПС-формулу.  ***Заключительное слово***  - Главная идея " мертвых душ " - идея духовного воскресения падшего человека, " воскресение " , оживление его души. Плюшкин и на прощание говорит Чичикову: " Да благословит вас бог! " Плюшкин готов к возрождению, ему надо только вспомнить, что подымать надо не вещи, а душу. Из всех помещиков в третьем томе Гоголь хотел видеть лишь Плюшкина. Видимо, он хотел что-то сказать читателю этим образом. Что именно? Попробуем предположить.  Прослушайте **отрывок из письма Гоголя**, написанного им именно в то время, когда он работал над продолжением «Мертвых душ» (1847г).  (Фрагмент письма высвечивается на экране и зачитывается учителем).  «Воззови к прекрасному, но дремлющему человеку. Брось ему с берега доску и закричи во весь голос, чтобы спасал свою бедную душу, ибо он уже далеко от берега и почти нет в нем души. Завопи отчаянно и выставь ему ведьму -старость, к нему идущую, которая ни крохи чувства не отдает назад и обратно.  О, если бы ты мог сказать ему то, что должен сказать мой Плюшкин, если доберусь до третьего тома».  -Что же мог сказать Плюшкин, по мнению Гоголя, другим людям? Ваши предположения?  (Ученики говорят в своих выступлениях о том, что Плюшкин должен был сказать, видимо, горькие слова сожаления, раскаяния и предупреждения. Гоголь как бы хочет предостеречь читателя от ошибок в молодости, за  которые обязательно придется расплачиваться в старости.)  - Кажется, что Гоголь говорит нам, читателям:   * живите достойно; * цените и любите жизнь; * не думайте, что жизнь бесконечна; * не откладывайте важные дела на потом; * не думайте, что « со мной этого не случится»: «все может статься с человеком, все может случиться».   "Забирайте же с собой в путь, выходя из мягких юношеских лет в суровое ожесточающее мужество, все человеческие движения, не оставляйте их на дороге, не подымете потом!"  И помните:  Вы есть Человек,  Всё зависит от вас,  Всё в ваших руках.  **Домашнее задание***:* задание из рабочей тетради на стр.32  **Подведение итогов** | Отвечают на вопрос, используя ПОПС-формулу  Слушают учителя  Высказывают предположения  Повторяют слова  (мы, нас, наших)  Записывают д/задание  Подсчитывают баллы | Взаимооценивание  Максимальный балл- 3  *Критерий оценивания:*  -отвечают на вопрос, используя ПОПС-формулу  *Дескрипторы:*  -высказывает свою точку зрения;  -приводит не менее 2-х аргументов;  -грамотно строит речь | Памятка (ПОПС-формула)  Листы оценивания  дневники |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Лист оценивания по теме «Визит к Плюшкину»** | | |
| **№** | **Задания** | **Дескрипторы**  *Обучающийся* | **Баллы**  Максимальный балл-10 |
| 1 | «Найди потерявшийся предмет» | -выписывает названия предметов, принадлежащих Плюшкину | Максимальный балл-2  (по 0,5 баллов за название 1 предмета) |
| 2 | Графический органайзер («Карта сюжета»»)  **Внутреннее убранство дома, рабочий двор**  **Задание:**  1.Назовите детали интерьера, предметы, изображенные на рабочем дворе.  2.Обратите внимание на определения.  3.Найдите цитату-характеристику, данную мужиками.  4.Выскажите свое впечатление от увиденного. | -называет детали интерьера, предметы, изображенные на рабочем дворе | Максимальный балл- 4  1 |
| -обращает внимание на определения | 1 |
| -находит цитату-характеристику, данную мужиками | 1 |
| -высказывает свое впечатление от увиденного | 1 |
| 3 | Составить семейное древо Плюшкина | -составляет семейное древо героя | Максимальный балл- 1  1 |
| 4 | Ответить на вопрос «Возможно ли предполагаемое Гоголем "воскресение" Плюшкина?», используя ПОПС-формулу | -высказывает свою точку зрения | Максимальный балл- 3  1 |
| -приводит не менее 2-х аргументов | 1 |
| -грамотно строит речь | 1 |
| ИТОГО: |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Лист оценивания по теме «Визит к Плюшкину»** | | |
| **№** | **Задания** | **Дескрипторы**  *Обучающийся* | **Баллы**  Максимальный балл-10 |
| 1 | «Найди потерявшийся предмет» | -выписывает названия предметов, принадлежащих Плюшкину | Максимальный балл-2  (по 0,5 баллов за название 1 предмета) |
| 2 | Графический органайзер («Карта сюжета»»)  **Усадьба и сад помещика**  **Задание:**  1.Назовите зрительные образы  2.Найдите средства выразительности, используемые автором.  3.Определить роль средств выразительности.  4.Выскажите свое впечатление от увиденного. | -называет зрительные образы | Максимальный балл- 4  1 |
| -находит средства выразительности, используемые автором. | 1 |
| -определяет роль средств выразительности. | 1 |
| -высказывает свое впечатление от увиденного | 1 |
| 3 | Составить семейное древо Плюшкина | -составляет семейное древо героя | Максимальный балл- 1  1 |
| 4 | Ответить на вопрос «Возможно ли предполагаемое Гоголем "воскресение" Плюшкина?», используя ПОПС-формулу | -высказывает свою точку зрения | Максимальный балл- 3  1 |
| -приводит не менее 2-х аргументов | 1 |
| -грамотно строит речь | 1 |
| ИТОГО: |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Лист оценивания по теме «Визит к Плюшкину»** | | |
| **№** | **Задания** | **Дескрипторы**  *Обучающийся* | **Баллы**  Максимальный балл-10 |
| 1 | «Найди потерявшийся предмет» | -выписывает названия предметов, принадлежащих Плюшкину | Максимальный балл-2  (по 0,5 баллов за название 1 предмета) |
| 2 | Графический органайзер («Карта сюжета»»)  **Задание:**  **Портрет героя**  1.Назовите детали портрета Плюшкина.  2.Найдите сравнения, используемые автором.  3.Найти цитаты, показывающие как воспринимает Чичиков Плюшкина?  3.Выскажите свое впечатление от портрета героя. | - называет детали портрета Плюшкина | Максимальный балл- 4  1 |
| -находит сравнения | 1 |
| -находит цитаты | 1 |
| -высказывает свое впечатление | 1 |
| 3 | Составить семейное древо Плюшкина | -составляет семейное древо героя | Максимальный балл- 1  1 |
| 4 | Ответить на вопрос «Возможно ли предполагаемое Гоголем "воскресение" Плюшкина?», используя ПОПС-формулу | -высказывает свою точку зрения | Максимальный балл- 3  1 |
| -приводит не менее 2-х аргументов | 1 |
| -грамотно строит речь | 1 |
| ИТОГО: |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Лист оценивания по теме «Визит к Плюшкину»** | | |
| **№** | **Задания** | **Дескрипторы**  *Обучающийся* | **Баллы**  Максимальный балл-10 |
| 1 | «Найди потерявшийся предмет» | -выписывает названия предметов, принадлежащих Плюшкину | Максимальный балл-2  (по 0,5 баллов за название 1 предмета) |
| 2 | Графический органайзер («Карта сюжета»»)  **Задание:**  **Торг, отзыв о крестьянах, угощения**  1.Проследите за поведением Плюшкина во время торга  2. Найдите цитаты, характеризующие крестьян и отношение автора к Плюшкину.  3.Найдите яства, упоминаемые в тексте.  4.Выскажите свое впечатление. | - описывает поведение героя | Максимальный балл- 4  1 |
| -находит цитаты, характеризующие крестьян и отношение автора к герою | 1 |
| - находит яства, упоминаемые в тексте | 1 |
| -высказывает свое впечатление | 1 |
| 3 | Составить семейное древо Плюшкина | -составляет семейное древо героя | Максимальный балл- 1  1 |
| 4 | Ответить на вопрос «Возможно ли предполагаемое Гоголем "воскресение" Плюшкина?», используя ПОПС-формулу | -высказывает свою точку зрения | Максимальный балл- 3  1 |
| -приводит не менее 2-х аргументов | 1 |
| -грамотно строит речь | 1 |
| ИТОГО: |  | |  |