Коммунальное государственное учреждение

общеобразовательная средняя школа № 17 им. Лермонтова

города Шымкент

Исследовательская работа

**Памятники литературным героям**

**Автор: Колесникова Валерия**,

учащаяся 9 «Б» класса

**Руководитель:** Бондаренко Е.Л.,

учитель русского языка и литературы

Шымкент

2019

[**Памятники**](http://obuchonok.ru/node/2995) **литературным героям**

**Тематика:**

[Литература](http://obuchonok.ru/literature)

**Автор исследовательской работы:**

Колесникова Валерия

**Руководитель проекта:**

 Бондаренко Елена Леонидовна

Общеобразовательная средняя школа №17 им. Лермонтова г. Шымкент

**АННОТАЦИЯ**

Колесникова Валерия Владимировна

Общеобразовательная средняя школа №17 им. Лермонтова, 15 лет

«Памятники литературным героям»

Руководитель: Бондаренко Е.Л., общеобразовательная средняя школа №17 им. Лермонтова

***Актуальность работы****:* на уроках литературы мы изучаем произведения, знакомимся с героями книг, представляя их в своём воображении. Иногда в учебнике предлагаются такие вопросы и задания: Какие памятники литературным героям ты знаешь? Какому литературному герою ты бы создал памятник? Почему? Какие особенности характера литературного героя ты бы отразил в скульптуре?

***Цель работы****:* провести исследование, какие памятники литературным героям поставлены в России.

***Задачи работы****:*

1. Провести исследование, какому литературному герою создан памятник;

2. Установить, где и когда установлен, кто автор скульптуры;

3. Провести опрос среди учащихся нашей школы, знают ли они, какому литературному герою был создал памятник?

***Гипотеза*:** какие национальные черты русского характера воплощают литературные герои и нашли ли они отражение в скульптуре, какой герой стал популярным в скульптурном искусстве.

***Предмет исследования:*** скульптурные изображения героям литературных произведений.

***Объект исследования***: может быть использована учителями-предметниками на уроках литературы или внеклассных мероприятиях.

***Опрос учеников школы****.*

Результаты опроса. Был задан один вопрос: какие памятники литературным героям ты знаешь? Какому литературному герою ты бы создал памятник?

К работе прилагается презентация, в которой представлены фото памятников литературным героям и их описание

**Отзыв на научную работу «Памятники литературным героям».**

Работа Колесниковой Валерии представляет собой исследование по освещению памятников литературным героям, которые установлены в России и Казахстане. Актуальность работы заключается в том, что на уроках литературы данная тема отдельно не освещается, только на тех занятиях, которые посвящены творчеству того или иного писателя, в то время, как сама по себе тема очень интересна.

Содержание работы соответствует заявленной теме.

Текст работы изложен на 9 листах печатного текста, что представляется достаточным для учащегося среднего звена.

Работа включает в себя введение, основную часть из трех глав, заключение, список источников информации. Во введении указывается актуальность исследования, ставятся цель и задачи, выдвигается гипотеза.

В первой главе рассказывается памятниках литературным героям произведений русских авторов, установленных в России. Во второй главе описываются памятники литературным героям произведений зарубежных

писателей в России. В третьей главе рассказывается о памятниках литературным героям в Казахстане. Завершается работа выводами, в которых излагаются результаты исследования и подтверждение гипотезы.

Работу Валерия выполняла самостоятельно, используя материалы Интернета и литературы, рекомендованной ей для исследования. При выполнении работы проявила самостоятельность, творчество, инициативу, спо­собность решать соответствующие исследовательские проблемы. Чётко выполняла все рекомендации научного руководителя и вовремя устраняла замечания в процессе доработки исследовательской работы.

**Содержание**

1. Введение…………………………………………………………………3

2. Основная часть

2.1. Памятники литературным героям произведений русских

писателей в России………………………………………………………...7

2.2. Памятники литературным героям произведений зарубежных

писателей в России………………………………………………………..13

2.3. Памятники литературным героям в Казахстане……………………17

3. Практическая часть…………………………………………...................17

7. Заключение…………………………………………………....................18

Список литературы…………………………………………………….....19

**1. Введение**

Почему люди решают поставить памятник литературным героям? Вероятно, потому что многие из этих персонажей сделали для нас нисколько не меньше, чем жившие когда-то реально знаменитости. Они дарят каждый день читателям всего мира счастье, учат нас быть верными и добрыми, благородными и мужественными. Установка памятников героям произведений поэзии и прозы - традиция, которая насчитывает не одно десятилетие. Во многих городах на улицах и площадях, в скверах и парках находятся скульптуры, посвященные различным персонажам. Каждый памятник литературным героям имеет свою судьбу, свою историю.

**Актуальность:** на уроках литературы мы изучаем произведения, знакомимся с героями книг, представляя их в своём воображении. Иногда в учебнике предлагаются такие вопросы и задания: Какие памятники литературным героям ты знаешь? Какому литературному герою ты бы создал памятник? Почему?

**Цель работы:** провести исследование, какие памятники литературным героям поставлены в России и в Казахстане, расширять знания о литературных памятниках.

**Задачи работы:**

1. Изучение справочной литературы по данной теме.

2. Провести исследование, каким литературным героям созданы памятники;

3. Установить, где и когда установлены, кто авторы скульптур, поиск фотографий памятников в библиотеке и сети Интернет;

4. Провести опрос среди учащихся нашей школы, знают ли они, какие памятники литературным героям поставлены в России, какому литературному герою они создали бы памятник и почему?

**Предмет исследования:** скульптурные изображения героям литературных произведений.

**2. Основная часть**

Чтобы четко понимать, что такое памятник, я обратилась к толковым словарям.

**"Памятник** - это всё, что сделано для облегчения памяти, для того, чтобы помнить…", - гласит словарь В.И.Даля.

В словаре С.И.Ожегова такое определение: "**Памятник -** скульптура или архитектурное сооружение в память кого-чего-нибудь (выдающейся личности, исторического события)".

Считаю, что первое определение больше всего подходить к понятию - памятники литературным героям.

Также я узнала, что все памятники литературным героям можно условно разделить на 4 группы: символы страны (Русалочка, Бременские музыканты), реальные люди (Иван Сусанин), необычные памятники (Чижик-пыжик, человек - Невидимка), памятники животным (Муму, Бим).

Я решила пока остановиться на памятниках, поставленных литературным героям в России и в Казахстане.

Ежегодно 18 апреля всё человечество отмечает *МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.* В России этот праздник начали отмечать с начала 80-х годов прошлого столетия. И с тех пор люди создают и ставят памятники.

**2.1. Памятники литературным героям произведений русских писателей в России**

**Памятник «золотой рыбке».**

Памятник героине сказки о золотой рыбке «Золотая рыбка» является одним из наиболее благоприятных и сильных символов, приносящих процветание, удачу и благополучие в дом. Каждый малыш из книжек знает о том, что она является главной исполнительницей любых желаний. Рыбы присутствуют во многих народных сказках. Литературная сказка о золотой рыбке была переработана впервые братьями Гримм. В нашей стране А. С. Пушкин создал свое произведение. Называется оно "Сказка о золотой рыбке". Как показывает анализ этих произведений, рыба является не столько исполнительницей желаний, сколько олицетворяет собой возможность начать новую жизнь, является символом просветления. Образ несчастного старика, скрывающий мудрого старца, - "духовная" часть людского сознания, в то время как жадная старуха - это наше ненасытное эго, которое погружено в мирскую суету. Эго требует различных удовольствий.

Памятник золотой рыбке установлен во многих городах: в Саранске, в Мамонове, в Санкт-Петербурге, в Адлере, в Астрахане, в Кемерове, в Москве.

Памятник, находящийся в Астрахани, - это воплощенная в бронзе золотая рыбка, которая предстает лежащей на волнах, также выполненных из бронзы. Скульптура является рекламным ходом компании "Мегафон". Эмблемы этого оператора украшают пьедестал памятника. У рыбки на голове до блеска отполирована корона. По поверью, которое уже укоренилось у жителей Астрахани, следует загадать желание и потереть ее. Тогда оно обязательно сбудется. Открытие памятника было приурочено ко Дню рыбака. Оно состоялось в 2011 году. Автором скульптуры является Марат Джамалетдинов.



**Памятник даме с собачкой.**

В конце 19 века, было написано известное произведение Чехова. Рассказ "Дама с собачкой" является одним из наиболее ярких произведений, ставших классикой курортно-романного жанра. В городе Хабаровск, на Амурском бульваре, установлен памятник этой героине рассказа Чехова. Это бронзовая скамейка, на которой сидит женщина в платье с глубоким разрезом и без бретелей. На голове у нее шляпа, на ногах туфли на каблуках. Она гладит левой рукой собачку, сидящую с ней рядом на скамейке. Украшает эта скульптура сквер возле фонтана, расположенного рядом с кинотеатром "Дружба" на Амурском бульваре в мае 2008 г. к 150-летию города была установлена уличная скульптура неизвестного автора — «Дама с собачкой».



**Памятник Белому Биму.**

Есть скульптуры, заставляющие прохожих остановиться и ощутить тревогу, нежность, волнение. Именно к таким принадлежит памятник Белому Биму. Открыт он был в начале 1998 года. Авторами памятника Биму выступили воронежские скульпторы — лауреаты Государственной премии России Эльза Пак и Иван Дикунов[1].

Г. Н. Троепольский (1906-1995 гг.) - воронежский писатель, автор известной книги под названием "Белый Бим Черное Ухо", изданной в 1971 году. Скульптура Бима находится у входа в театр кукол.

Сегодня памятник Белому Биму является одним из самых популярных у детворы. Отлит Бим в металле. Он сидит в позе, в которой верные, умные и добрые собаки ждут хозяина, отошедшего на время. Нет пьедестала у этой скульптуры: Бим находится просто на земле. И дети любят его гладить, как будто этот пес живой. Он и правда кажется живым. Когда видишь эту скульптуру, как будто ощущаешь на себе преданный и тревожный взгляд собаки, словно спрашивающий: "Где же сейчас мой хозяин?" Однако не удалось его дождаться Биму. Хозяин умер, и собака осиротела. Теперь Бим в громадном городе остался совсем один. Огромный успех имела книга Троепольского о судьбе Белого Бима. Иногда писатель говорил в шутку, что выпустил его в Воронеже на волю, и с тех пор пес и бежит. Он обежал, наверное, уже полмира. Переведена и издана была эта повесть в десятках стран. Например, в программу американских колледжей в обязательном порядке входит это произведение. В нашей стране по повести поставлен фильм, имевший также большой успех. Автор произведения во время работы часто приходил к ним, давал советы, консультировал.

Открытие памятника состоялось 5 сентября 1998 года во время праздника города.



**Памятники героям сказки «Конек-горбунек».**

Сразу четыре памятника героям сказки «Конек-горбунок» установлены в сквере Петра Ершова в Тобольске. Здесь можно найти Иванушку и конька, Чудо-юдо рыбу кит, жар-птицу и царя. Подробнее можно прочитать в посте [«Всемирная память Ершова»](http://tobgorod.ru/2015/07/15/tobolskuyu-novostrojku-shtukaturili/).

[](http://tobgorod.ru/wp-content/uploads/2015/04/collage2.jpg)

**Памятник Ассоль.**

Скульптура располагается на площади речного вокзала на набережной реки Иртыш в Ханты -Мансийске. Бронзовая девушка с платком в руке встречает и провожает корабли. Задумана как романтический символ славянки, провожающей любимого, отсюда и название памятника «Прощающаяся славянка».

Но у жителей города скульптура зачастую ассоциируется с героиней сказки А. Грина «Алые паруса» – девушкой Ассоль, поэтому второе название памятника «Ассоль Корабельная». Выполнен памятник из бронзы. Установлен в 2005 году. Создатели: архитектор Вихорев Б.Г., скульптурные работы: Сапричян К.В., Любимов Н.Н., Александров П.Ф.[[1]](#footnote-1)

[](http://tobgorod.ru/wp-content/uploads/2015/08/IMG_1035.jpg)

**Памятник царевне-лягушке.**

В Москве в 1997 году для оформления возле Кремля Манежной площади создана была имитация реки Неглинной. Именно она протекала здесь в давние времена, однако заключена была в 19 веке в трубу.

Зураб Церетели, скульптор, по берегам реки "расселил" героев различных русских сказок. Среди его творений находится и памятник царевне-лягушке.

 

Еще один памятник персонажу находится в Светлогорске (Калининградская область). Скульптура представляет собой сидящую на камне женскую фигуру. Губы ее сложены для поцелуя.

 

В Калининграде также установлена скульптура царевны-лягушки (детский парк "Юность"). Лягушка очень симпатичная и сказочная.[[2]](#footnote-2)

**Памятник литературному герою Буратино.**

В честь 130-летия автора повести "Золотой ключик" Алексея Толстого в Самаре в 2013 году у ворот литературного музея появился памятник Буратино. Автор его - Степан Корслян. Торжествующий Буратино из бронзы, высота - 175 см, вес - 300 кг, держит золотой ключик в высоко поднятой руке. Большая книга лежит у его ног. [[3]](#footnote-3)

Присутствовал на церемонии открытия Дмитрий Иосифов, актер, сыгравший в фильме "Приключения Буратино" главного героя. Именно на основе образа из этой киноленты была создана скульптура.



**2.2. Памятники литературным героям произведений зарубежных**

**писателей в России**

**Памятники Шерлоку Холмсу.**

Шерлок Холмс - это литературный персонаж, который создал А. Конан Дойль (1859-1930 гг.). Посвященные его приключениям произведения считаются по праву классикой детективного жанра. По всему миру распространились общества поклонников Холмса и его дедуктивного метода. Сыщик этот является самым популярным в мире киногероем, согласно Книге рекордов Гиннеса.

В 2007 году, 27 апреля, в Москве, на Смоленской набережной, открылся памятник работы Андрея Орлова. Это первая скульптура, где изображены вместе Шерлок Холмс и доктор Ватсон. В создании участвовал Василий Ливанов, российский актер, который был награжден Елизаветой II Орденом Британской империи за воплощение образа главного персонажа произведения.

На церемонии открытия присутствовали народный артист России [Василий Ливанов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) и посол Великобритании в Российской Федерации [Энтони Брентон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD,_%D0%AD%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8). Памятник был создан в рамках проекта «Скульптурные композиции» Международного благотворительного общественного фонда «Диалог культур — единый мир» [[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D1%83_%D0%91%D0%B8%D0%BC%D1%83#cite_note-2).

Памятник литературным героям Холмсу и Ватсону сегодня пользуется большой популярностью у москвичей и приезжих. Многие любят фотографироваться на его фоне.



<https://tour2go.ru/articles/3/>

**Памятник Гулливеру.**

Он был установлен в Санкт-Петербурге в 2007 году, 2 ноября. Скульптором является Тимур Юсоф. Расположился герой известной повести Джонатана Свифта под названием "Путешествия Гулливера" на Университетской набережной.

Памятник изображает целую череду заглавных героев произведения, уменьшающихся в размере. Каждый последующий Гулливер меньше в несколько раз предыдущего.



<http://moibuhuchet.ru/statuya-skazochnaya/>

**Памятники барону Мюнхгаузену**

11 мая 2004 года был открыт первый российский памятник барону Мюнхгаузену. Находится он в республике Кабардино-Балкария, в музее Мюнхгаузена. Автором проекта стал потомок самого барона Владимир Наговицын. Это писатель-сказочник, который создает произведения под псевдонимом Влади Нагова.

Памятник литературным героям может быть весьма оригинальным. В Калининграде, например, в Центральном парке находится один из самых веселых монументов. Посвящен он также барону Мюнхгаузену. Стоит скульптура рядом с кирхой королевы Луизы. Она стала подарком Калининграду на его 750-летие от Боденвердера, немецкого города, который является родиной барона. Известно, что реальный прототип Мюнхгаузена посещал дважды Кенигсберг по дороге в Санкт-Петербург, а также на обратном пути. Автором скульптуры является Георг Петау. Памятник Мюнхгаузену представляет собой стальную стену, в которой вырезан силуэт этого героя, летящего на ядре. С одной стороны на постаменте выбита надпись "Калининград", а с другой - "Кенигсберг", чтобы подчеркнуть историческую связь русского и немецкого народов.[[4]](#footnote-4)



**Памятник Робинзону.**

Памятник в г.Тобольске Робинзону и Пятнице. Памятник литературному герою Даниэля Дефо установлен в городе не случайно. Мало кому известно, что по второй книге знаменитого писателя, о похождениях искателя приключений Робинзона, литературный персонаж путешествовал по Сибири, ну и, конечно же, побывал в Тобольске. В то время, в XVII веке, Тобольск являлся одним из наибольших городов в России, и через него проходил торговый путь из Европы в Азию. Вот почему в городе появилась скульптура, посвященная Робинзону.

Памятник известному литературному персонажу, выдуманного писателем Даниэлем Дефо, Робинзону Крузо, установлен в городе Тобольск, в 2007 году.

Памятник представляет собой три вылитые из бронзы фигуры – самого Робинзона Крузо, его спутника Пятницы и собаки породы Лайка. Памятник расположен в одном из скверов города по улице Семена Ремезова (Улица Семёна Ремезова, Тобольск, Тобольский район, Тюменская область, Россия).

[](http://tobgorod.ru/wp-content/uploads/2015/08/image.jpg)

<https://www.liveinternet.ru/users/babeta-liza/post321216927/>

**2.3. Памятники литературным героям в Казахстане**

В 2008 году в г. Актобе открыли памятник героям трилогии Абдижамила Нурпеисова «Кровь и пот». По словам создателя памятника, это первая в Казахстане скульптура, посвященная литературным персонажам.  
Уникальность композиции состоит еще и в том, что создали ее при жизни писателя. Памятник решили установить на родине Нурпеисова, к тому же и события романа разворачивались в Актюбинской области и на Арале. Над скульптурой художник Ерик Жауынбаев работал 4 года. Герои предстали перед горожанами в бронзе. Постамент в виде скалы Белоран выполнен из белого гранита. А лодка, на которой плывут семеро рыбаков, из другого камня - плетняка. Изначально автор планировал изобразить только главных персонажей: здесь и борец за справедливость Еламан, и Акбала как олицетворение любви, и сплетник-балагур Судрахмет и собака Танирбергена Сары-ганшык.



В 2015 году в Аральском районе Кызылординской области был установлен памятник героям романа народного писателя Казахстана Абдижамиля Нурпеисова «Последний долг». Это второй по счету памятник, установленный героям произведений Нурпеисова.

****

**3. Практическая часть**

Для того чтобы выяснить, что ребята знают о памятниках литературным героям, я вместе с учителем русского языка и литературы провела небольшое исследование в 6 б,в, 9 б классах.

Мы задали два вопроса:

1. Знаете ли вы памятники Литературным героям?

2. Какому литературному герою вы хотели бы поставить памятник, если у вас была бы такая возможность и почему?

Всего приняло участие в исследовании 41 человек.

Результаты:

1. Знаете ли вы памятники Литературным героям?

Самые популярные ответы:

- Гулливер – 3 ч. – 7 %;

- Чижик- пыжик – 3 ч – 7 %.;

- нет, не знаю - 10 ч. – 23 %;

- лягушка-путешественница – 13 ч. – 32 % :

- собаки, Хатико и Балто, - 3 ч. – 7 %;

- Буратино – 4 ч - 10 %.

2. Какому литературному герою вы хотели бы поставить памятник, если у вас была бы такая возможность и почему?

Самые популярные ответы:

- Онегин – 3 ч. – 7 %;

- Чичиков – 3 ч. - 7 %;

- колобок – 7 ч. -17%;

- бедная Лиза – 3 ч. – 7 %;

- некого предложить – 4 ч. – 10 %;

- Тарас Бульба – 4 ч. - 10 %.

Были необычные предложения: поставить памятники Дяде Шнюку, Вупсень и Пупсень (герои мультфильма «Лунтик»), Человек- паук, Железный человек (герои фильмов) – 4 ч. – 5 %.

На вопрос, почему именно этим героям необходимо поставить памятники, ребята отвечали так: нравится герой, переживают за его судьбу, считают его черты характера стойкими и принципиальными.

Я убедилась, что все-таки большинство ребят, а это 77 %, знают памятники, поставленные литературным героям.

**4. Заключение**

Ставить памятники литературным героям – традиция, насчитывающая не одно десятилетие. Мы, благодарные потомки, помним о литературных героях, устанавливаем им памятники. Конечно, обо всех памятниках я не смогла рассказать, их очень много в разных странах, но все – таки памятников в г. Шымкент нет, поэтому мне хотелось бы, чтобы и у нас они появились.

В мире существует немало интересных памятников литературным персонажам. Эти герои известны благодаря находчивости или смелости, оптимизму или необычным поступкам, чувству юмора или глупости, мы любим этих героев, и у каждого такого памятника своя судьба.

**Список использованной литературы.**

1. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка./В.И.Даль// – СПб.: «Ленинградское издательство», 2009. - 896 с.

2. Ожегов С.И. и Шведов Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999.- 944 стр.

Евсеенко, И. Здравствуй, Белый Бим!/ И.Евсеенко// Детская роман-газета. – 1999. - №5 – С.45.

3.URL: <http://ria.ru/>

4.URL: <http://www.kp.ru/>

5. URL: <http://polsergmich.blogspot.ru/>

6. URL: <http://my-travels.club/>

7. URL: <http://fb.ru/>

8. URL: <http://admhmansy.ru/>

9. URL: <http://irkutskmedia.ru/>

10. URL: <http://www.novosibirskgid.ru/>

11. URL: <https://otvet.mail.ru/>

12. URL: <http://smapi.ru/>

13. URL: <http://ktotak.ru/>

14. URL: <https://ru.wikipedia.org/>

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. <http://polsergmich.blogspot.ru/2012/12/21.html> [↑](#footnote-ref-2)
3. <http://my-travels.club/places/rossiya/samarskaya-oblast/samara/pamyatnik-buratino.html> [↑](#footnote-ref-3)
4. <http://fb.ru/article/180170/samyiy-izvestnyiy-pamyatnik-literaturnyim-geroyam-pamyatniki-literaturnyim-geroyam-v-rossii-i-v-mire> [↑](#footnote-ref-4)