*«Вовлечение в процесс обучения слабо мотивированных учащихся»*

«Все наши замыслы, все поиски

и построения превращаются в прах,

если у ученика нет желания учиться»

В.А. Сухомлинский

*Мотивация младших школьников*

Значение школьного периода в жизни человека трудно переоценить. От того, как он складывается – успешно или неуспешно, зависит многое в жизни человека, в том числе многие личностные качества, которые формируются под влиянием и в результате тех или иных особенностей школьного периода жизни человека. *Главная задача* школьного обучения – сформировать у детей такой психологический механизм, который позволил бы им в дальнейшем осуществить процесс *самореализации, саморазвития*, чтобы познавательная потребность не угасала раз и навсегда ещё во время обучения в школе, чтобы она двигала ими в будущем, и во взрослой жизни человек сохранил тягу к знаниям и получал бы удовлетворение от этого. Младший школьный возраст имеет большие ресурсы формирования школьной *мотивации* учащихся, а главное содержание мотивации в этом возрасте — *«научиться учиться».* Младший школьный возраст — это тот период, в который происходит развитие школьной *мотивации*, от которой зависит уровень познавательных способностей человека в будущем.

В современной школе вопрос о *мотивации* учения без преувеличения может быть назван центральным, так как *мотив* является источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования. Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения, желания учиться.

Обращение к проблеме формирования учебной *мотивации* обусловлено и субъективными причинами. Традиционная диагностика детей, определяющая уровень адаптации первоклассников к школе показала, что у большей части нынешних детей отсутствует *учебная мотивация*: у 79% учащихся учебная мотивация находится на стадии формирования (т.е. преобладают игровые моменты), у 1% уч-ся не сформирована, и только у 20% сформирована.

*Мотив –*  (от лат. movere — приводить в движение, толкать) — внут­реннее побуждение личности к тому или иному виду активно­сти, связанное с удовлетворением определенной потребности, субъективная причина

1

(осознанная или неосознанная) того или иного поведения, действий человека;

психическое явление, не­посредственно побуждающее человека к выбору того или ино­го способа действия и его осуществлению. В качестве *мотива* могут выступать инстинкты, влечения, направленные на определенный объект эмоции, установки, идеалы, элементы мировоззрения и др. Основная часть *мотивов* формируется в процессе социализации личности, ее станов­ления и воспитания.

*Мотивация* – совокупность стойких *мотивов*, побуждений, определяющих содержание, направленность и характер деятельности личности, её поведения.

Особенностью *мотивации* большинства школьников младших классов является беспрекословное выполнение требований учителя. Социальная мотивация учебной деятельности настолько сильна, что они даже не всегда стремятся понять, для чего нужно делать то, что им велит учитель: раз велел, значит, нужно. Даже скучную и бесполезную работу они выполняют тщательно, так как полученные задания кажутся им важными. Это, безусловно, имеет положительную сторону, так как учителю было бы трудно всякий раз объяснять школьникам значение того или иного вида работы для их образования. *Мотивационную* роль играют получаемые школьниками отметки, однако у школьников 1-2-х классов эта роль своеобразна. По данным психолога *Л. И. Божович*, «они воспринимают отметку как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы. Отметка в качестве ведущего мотива обучения выступает у более половины младших школьников. У трети преобладает престижный мотив, а познавательный интерес называется очень редко.» Такая ситуация не очень благоприятна для процесса обучения, так как ответственность и трудолюбие школьников слабо связаны с *мотивом* отметки по сравнению с познавательным интересом. Однако такое отношение к отметке скоро исчезает. Школьники 3-4-х классов начинают тяготиться своими обязанностями, их старательность уменьшается. Психолог *М. В. Матюхина* отмечает, «что не все *мотивы* осознаются младшими школьниками в одинаковой степени.» К плохо осознаваемым относятся *мотивы долга* и *ответственности*, *благополучия*, *престижные,* целый ряд *мотивов*, связанных с содержанием и процессом учения (интерес к объекту деятельности, к процессу деятельности, к результату деятельности). Но именно эти *мотивы* чаще всего выступают в качестве реальных побудителей учебной деятельности. В то же время *мотив самоопределения*, на который чаще всего указывают школьники, является не

2

реально действующим, а просто знаемым. Существенной особенностью *мотивации* учебной деятельности младших школьников является невозможность долго удерживать энергию сформированного намерения. Поэтому между созданием у них соответствующего намерения и выполнением его не должно проходить много времени, чтобы это стремление не остыло. Кроме того, перед младшими школьниками целесообразно ставить не отдаленные и крупномасштабные цели, а ближайшие и небольшие. В 3-4-х классах начинает проявляться избирательное отношение школьников к отдельным учебным предметам, в результате чего общий *мотив* учебы становится все более дифференцированным: появляется как положительная, так и отрицательная *мотивация* к процессу учения в зависимости от интереса к предмету. Однако в этом возрасте познавательные интересы детей, как правило, являются еще эпизодическими. Они возникают в определенной ситуации, чаще всего под непосредственным воздействием урока, и почти всегда угасают, как только урок заканчивается.

*Диагностика учебной мотивации младших школьников*

Многие образовательные учреждения постоянно и целенаправленно изучают пути повышения эффективности обучения учащихся. Школьные программыменяются для того, чтобы, исходя из определенных психологических и педагогических предпосылок, сделать учебный материал удобным для глубокого и успешного усвоения учащимися. Методические изыскания направлены на поиск форм и методов активизации процесса обучения и выработку самостоятельности у учащихся**.** Одной из целей этих усилий является формирование устойчивых познавательных интересов у школьников. В связи с этим уровень *учебной мотивации* рассматривается как один из критериев эффективности педагогического процесса, как результат деятельности образовательного учреждения. Исходя из этого, можно выделить три подхода к описанию групп *мотивов.*

*Первый вариант* классификации предполагает рассмотрение двух больших групп мотивов:

* *познавательные мотивы.* Они связаны с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения. Эти мотивы свидетельствуют об ориентации школьников на овладение новыми знаниями, учебными навыками, определяются глубиной интереса к знаниям: новым занимательным фактам, явлениям, к существенным свойствам явлений, первым дедуктивным выводам, к закономерностям и тенденциям, к теоретическим принципам, ключевым идеям и т.д.

3

К этой группе относятся также мотивы, свидетельствующие об ориентации школьников на овладение способами добывания знаний: интерес к приемам самостоятельного приобретения знаний, к методам научного познания, к способам саморегуляции учебной работы, рациональной организации собственного учебного труда. Познавательные мотивы отражают стремление школьников к самообразованию, направленность на самостоятельное совершенствование способов добывания знаний.

* *социальные мотивы.* Они связаны с различными видами социального взаимодействия школьника с другими людьми. *Например*: стремление получать знания, чтобы быть полезным обществу, желание выполнить свой долг, понимание необходимости учиться, чувство ответственности. При этом велико значение *мотивов* осознания социальной необходимости, долга и ответственности, стремления хорошо подготовиться к выбору профессии. Также к социальным *мотивам* относятся и так называемые позиционные мотивы, выражающиеся в стремлении занять определенную позицию в отношениях с окружающими, получить их одобрение, заслужить авторитет. Позиционный *мотив* может проявляться в разного рода попытках самоутверждения — в желании занять место лидера, оказывать влияние на других учеников, доминировать в коллективе и т.д. *Мотивы* социального сотрудничества состоят в том, что ученик не только хочет общаться и взаимодействовать с другими людьми, но и стремится осознавать, анализировать способы и формы своего сотрудничества и взаимоотношений с учителем, товарищами по классу, постоянно совершенствовать эти формы. Данный *мотив* является важнойосновой самовоспитания, самосовершенствования личности.

*Второй вариант* классификации характеризует отношение *мотивов* и непосредственно учебной деятельности. Если *мотивы*, стимулирующие определенную деятельность (в нашем случае — процесс учения), не связаны напрямую с ней, их называют *внешними* по отношению к данной деятельности. Если же мотивы непосредственно связаны с учебной деятельностью, то их называют *внутренними. Мотив* учения может быть *внутренним* — при самостоятельной познавательной работе или внешним — при оказании помощи взрослым. *Внутренние мотивы* таковы: интерес к процессу деятельности, интерес к результату деятельности, стремление к саморазвитию, развитию каких-либо своих качеств, способностей. *Внешние**мотивы* проявляются тогда, когдадеятельность осуществляется в силу долга,

4

обязанности, ради достижения определенного положения среди сверстников, из-за давления родных, учителя и др. Если ученик решает задачу, то *внешними мотивами* этого действия могут быть: желание получить хорошую отметку, показать своим товарищам свое умение решать задачи, добиться похвалы учителя и т.д. *Внутренними мотивами* в данном случае являются: интерес к процессу решения задачи, к поиску способа решения, результату и т.д. Необходимо учитывать, что *мотив* всегда является, с одной стороны, внутренней характеристикой сознания ученика, побуждением его к деятельности. С другой стороны, такое побуждение может исходить извне, от другого человека. Если без контроля и напоминания взрослого мотив не актуализируется, то, следовательно, он является внешним для ученика. В ходе обучения учителю необходимо стремиться к тому, чтобы у учащихся формировалисьпрежде всего *внутренние мотивы*.

*Третий вариант* классификации мотивов обучения опирается на наличие в мотивации двух тенденций: *к достижению успеха и к* *недопущению неудачи.* Школьники, мотивированные на достижение успеха, обычно ставят перед собой некоторую позитивную цель, активно включаются в ее реализацию, выбирают средства, направленные на достижение этой цели. Деятельность **(**обучение**)** вызывает у них при этом положительные эмоции, мобилизацию внутренних ресурсов и сосредоточение внимания. *Мотивированные* на успех учащиеся обычно выбирают для себя профессии, соответствующие их знаниям, умениям, навыкам, способностям.

Иначе ведут себя школьники, *мотивированные* на недопущение неудачи. Их цель заключается не в том, чтобы добиться успеха, а в том, чтобы избежать неудачи. Их мысли и действия подчинены именно этому. Ученик при этом не уверен в себе, боится критики. С работой, в которой возможна неудача, у него связаны только отрицательные эмоции, он не испытывает удовольствия от учебной деятельности. *Мотив* недопущения неудачи связан с неуверенностью в себе, низкой самооценкой, неверием в возможность успеха. Любые сложности вызывают отрицательные эмоции. Ребята, ориентированные на недопущение неудач, нередко характеризуются неадекватностью профессионального самоопределения, причем они игнорируют объективную информацию о своих способностях и возможностях.

Учащиеся, у которых преобладает стремление к успеху, свои победы и неудачи склонныобъяснять объемом приложенных усилий, силой своего старания, что свидетельствует о внутреннем контролирующем факторе.

5

Те ребята, у кого преобладает стремление к недопущению неудач, как правило, собственный неуспех объясняют отсутствием способностей или невезением, а успехи — везением или легкостью задания. В этом случае начинает развиваться так называемая «выученная беспомощность». Поскольку ученик не может повлиять ни на сложность задания, ни на везение, ни на отсутствующие способности, то, следовательно, и пытаться что-то делать дальше кажется ему бессмысленным. Такие школьники впоследствии отказываются от выполнения даже самых простых заданий.

Учителю начальных классов в современной школе необходимо владеть информацией о классификации *мотивов* учебной деятельности, для того, чтобы как можно лучше организовать процесс обучения в классе. Кроме этого, учитель должен диагностировать каждого ученика с целью выявления уровня его школьной *мотивации*. Причем, эта диагностика не должна быть односторонней, ведь в последнее время существует достаточное количество различных методик, анкет для выявления уровня школьной *мотивации*. Это методика *Н.Г. Лускановой* [*Приложение1*], которая выделяет 5 основных уровней школьной мотивации:

***Первый уровень. 25—30 баллов — высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.***

У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Ученики чётко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

***Второй уровень. 20—24 балла — хорошая школьная мотивация.***

Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жёстких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

***Третий уровень. 15–19 баллов — положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью.***

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей

6

степени, и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие ученики изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

***Четвертый уровень. 10–14 баллов — низкая школьная мотивация.***

Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьёзные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе. В рисунках на школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой.

***Пятый уровень. Ниже 10 баллов — негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.***

Такие дети испытывают серьёзные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5—6 лет) часто плачут, просятся домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нервно-психические нарушения. Рисунки таких детей, как правило, не соответствуют предложенной школьной теме, а отражают индивидуальные пристрастия ребёнка.

Методика *"Диагностика показателей мотивации учения младших школьников"* [*Приложение2*] проводится индивидуально с каждым учащимся и представляет собой список вопросов, которые учитель последовательно задает школьнику. Вопросы, входящие в "Беседу-интервью", направлены на диагностику всех трех вариантов классификации [*мотивов*](http://vashpsixolog.ru/index.php/primary-school-age/38-readiness-for-school/120-transformational-school-readiness)  [младших школьников](http://vashpsixolog.ru/index.php/primary-school-age/29-psychological-characteristics-of-age/97-your-child-the-youngest-student).

|  |
| --- |
| [Диагностика *"Лесенка побуждений"*](http://vashpsixolog.ru/psychodiagnostic-school-psychologist/59-diagnosis-motivational-sphere/126-diagnostic-ladder-motives)[*Приложение3*] |

|  |
| --- |
| Эта методика позволяет провести диагностику *мотивационной* сферы. |
| Ученик в форме лесенки ранжирует 2 вида *мотивов* учения — социальные и познавательные. Познавательные *мотивы*: 1) широкий познавательный — ориентация на овладение новыми знаниями; 2) процессуальный — ориентация на процесс учения; 3) результативный — ориентация на результат учения (оценку);  7  4) учебно-познавательный — ориентация на усвоение способа получения знаний. |

**Социальные *мотивы:***  
1) широкий социальный *мотив* — стремление приобрести знания, чтобы быть полезным обществу;  
2) "учительский *мотив*" — стремление заслужить похвалу и одобрение со стороны учителя;  
3) "родительский *мотив*" — стремление заслужить похвалу и одобрение родителей;  
4) "товарищеский *мотив*" — стремление заслужить уважение своих товарищей.

Наряду с другими методиками, учителя начальных классов могут использовать *«Проектную диагностику мотивации учения младших* *школьников»* [*Приложение4*], которая является диагностикой рисуночного типа.

Полная разносторонняя диагностика каждого школьника в классе позволит учителю лучше узнать внутренний мир своих учеников, их интересы, отношения между собой в классном коллективе, уровень сформированности учебной мотивации. Все это, в свою очередь, поможет ответить на вопросы, возникающие у каждого учителя при работе со слабо мотивированными учащимися: «*Как преодолеть равнодушное отношение к познанию, ко всему новому?», «Что делать, чтобы победить реакцию: «Не хочу!..», «Можно ли управлять развитием мотивационной сферы школьника?»*

*Вовлечение в процесс обучения слабо мотивированных учащихся*

Работа по формированию *мотивов* учения при вовлечении в процесс обучения слабо мотивированных учащихся предполагает наличие трёх направлений, каждое из которых имеет свой набор компонентов и взаимосвязей и представляет свой вид деятельности *(эмоциональный*, *мотивационно-целевой, познавательный).* Каждое из направлений рассматривается с позиции получаемого результата, который выступает основанием для использования наряду с другими направлениями.

Главная задача *эмоционального* направления состоит в том, чтобы вызвать у учащихся любопытство - причину познавательного интереса. Учитель может использовать для этого следующие приемы:

8

*1*.*Положительный эмоциональный настрой через создание на уроке доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества.* Усвоение знаний напрямую связаны с микроклиматом каждого учащегося в классе. Если ребенок находится в состоянии тревожности и беспокойства, то ему очень трудно переключаться на учебную деятельность. И, соответственно, ни о каком положительном результате не может быть и речи. Поэтому учителю начальных классов необходимо на каждом уроке (в начале и в середине урока) проводить позитивные тренинги на создание атмосферы сотрудничества, веселые физминутки, которые позволят создать положительный эмоциональный настрой у каждого ребенка, в том числе и слабо мотивированного ученика. [*Приложение5*]

*2*.*Яркая и эмоциональная речь учителя, создающая положительный настрой у младших школьников*. Многие учителя считают, что с детьми на уроке нужно разговаривать строго, сухо, без эмоций, поэтому речь учителя часто бывает монотонной. Но такая речь плохо воспринимается учащимися, им становится скучно на уроке, а у слабо мотивированных учащихся понижается и без того низкая мотивация. Учителю нужно следить за своей речью, стараться, чтобы она была яркой и эмоциональной, чтобы в ней как можно чаще звучали добрые, теплые интонации, и каждый ребенок должен чувствовать, что учитель обращается именно к нему, что он является полноценным участником педагогического процесса. На уроках русского языка и литературы учителя развивают технику речи учащихся, в том числе работают над эмоциональностью речи школьников. При этом можно развивать яркость и эмоциональность собственной речи, ведь для этого существует очень много различных упражнений. [*Приложение6*]

*3.Создание ситуации успеха для слабо мотивированных школьников.* Ситуация успеха на уроках создается учителем для того, чтобы поднять самооценку слабо мотивированного ученика. Ведь именно самооценка играет важную роль в становлении личности учащегося, в формировании его внутренних качеств. Для создания ситуации успеха учитель может предложить учащимся выполнение заданий, посильных для каждого из них. Ведь каждый учитель знает, справится ли конкретный ученик с конкретным заданием определенного уровня. Распределение заданий по уровню сложности для индивидуальной работы должно проходить таким образом, чтобы учитель был уверен в выполнении данным учеником данного задания. *Например,* на уроке математики в 4 классе по теме «Составление и решение

9

уравнений» учащимся с сильной и слабой мотивацией было предложено одно и то же задание: «*Составь уравнение, решаемое действием вычитанием»,* но при этом сильному учащемуся учитель предложил составление уравнения сложной структуры, а слабо мотивированному – простой структуры. При выполнении этого задания учащиеся класса справились одновременно, а слабо мотивированный ученик почувствовал себя более успешным и уверенным. [*Приложение7*]Со временем задания для слабо мотивированного учащегося необходимо усложнять, иначе не будет прогресса в обучении учащегося.

*4.Изучение нового материала с опорой на уже имеющиеся у учащихся знания*. Первоначальные знания или опыт учащегося – это лучшая основа для крепких знаний младшего школьника. Преподавание учебного материала с опорой на уже имеющиеся у слабо мотивированного ученика знания дают гарантию качества усвоения новых понятий. В этом учителю может помочь технология *Развития Критического Мышления*. Ведь основы критического мышления могут быть развиты в работе и со слабо мотивированными учащимися, начиная с очень ранней стадии их обучения, в целях развития необходимых качеств. Наиболее оптимальный для этого путь – стимулирование детей реагировать на доказательства на основе собственного опыта. Существует достаточное количество стратегий критического мышления, которые, при правильном их применении в различных стадиях урока, позволяют вовлечь в процесс обучения слабо мотивированных учащихся начальных классов. [*Приложение8*]

5.*Рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других, оценку результата деятельности.* Рефлексия на уроке заставляет учащихся задуматься, т.е. активизировать собственную мозговую деятельность, что само по себе очень полезно, особенно слабо мотивированным учащимся. Оценивание собственной деятельности, деятельности одноклассников, результата собственной деятельности позволяет увидеть реальную картину собственного участия в процессе обучения, заставляет задуматься о необходимости изменений в собственной деятельности. Но учащимся начальных классов в силу их возрастных особенностей очень трудно заниматься анализом и самоанализом, поэтому в качестве рефлексии учитель должен предлагать младшим школьникамвопросы, требующие многовариантных ответов (вопросы открытого типа) (например, «*почему было трудно?», «что открыли, узнали на уроке?» и т.д.).* [*Приложение9*] 10

*6.Занимательность, необычное начало урока через использование музыкальных фрагментов, позитивных видео роликов, игровые и соревновательные формы, юмористические минутки.* По данным психологов, изучающих возрастную психологию учащихся (*Л. И. Божович*, *М. В. Матюхина),* в младшем школьном возрастенаибольший процент внимания ребенка приходится на начало урока. А если его сделать ярким, занимательным, впечатляющим, несущим позитивный заряд бодрости, то внимание учащихся, в особенности слабо мотивированных, будет рассеиваться в последующее время урока не так быстро, как на обычном уроке. Тем более современные технологии ИКТ позволяют учителю широко использовать различные позитивные ролики, музыкальные фрагменты детских песен, фрагменты мультфильмов. Единственным условием будет лишь соответствие этого материала целям и задачам проводимого урока.

*Мотивационно-целевое* направление решает задачу обучения учащихся целеполаганию в учении, осознания целей учения и их реализации. Это станет возможным на уроках благодаря следующим приёмам:

*1.Совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач.* В современной школе практикуется постановка цели и задач урока учителем, роль ученика при этом – пассивное слушание, в результате которого запоминание составляет лишь 25% от услышанного. Это никак не повышает мотивацию учащихся, наоборот, услышанные от учителя непонятные слова только отбивают интерес у младшего школьника. Поэтому, в целях повышения мотивации учебной деятельности, учителю на уроке лучше всего организовать совместную работу по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности учащихся и постановке учебных задач. Во-первых, осмысленный подход дает возможность лучше усвоить новые понятия слабо мотивированными учащимися, во-вторых, совместная работа повышает интерес к изучаемому материалу, что дает возможность вовлечения в процесс обучения слабо мотивированных учащихся.

2.*Предоставление права выбора через разноуровневые задания, дозированность и вариантность домашних заданий, совместное планирование деятельности на уроке, варьирование заданий по степени значимости.* Дифференцированный подход при составлении заданий

11

позволяет учителю учитывать уровень мотивации каждого учащегося в классе. Разноуровневые задания предполагают несколько вариантов заданий по степени сложности, но при этом ученику должна предоставляться возможность собственного выбора того или иного задания. Ребенок постарается выбрать то задание, с которым ему легче будет справиться, у него не пропадет интерес к предмету, повысится мотивация к дальнейшей учебной деятельности. Тоже самое обстоит с дозированными и вариантными домашними заданиями, когда учащемуся со слабой мотивацией предлагается выполнить та часть от общего объема домашнего задания, с которой он справится самостоятельно либо при небольшой поддержке взрослых. Лучше, если ученик сам выберет, какую часть домашнего задания ему выполнить, только учителю необходимо попросить прокомментировать свой выбор: *«Почему ты выбрал именно эти задания? Какие сложности встретишь при выполнении тех заданий, от которых отказался?».* Это дает учителю возможность лучше понять причины слабой успеваемости учащегося и помочь ему в дальнейшей учебной деятельности.

*3.Реакция на ошибку через прием «Лови ошибку», выяснение причин ошибок и определение последующих действий.* «Лови ошибку» - это универсальный прием, который активизирует внимание учащихся, формирует умение анализировать информацию, применять знания в нестандартной ситуации. Использование данного приема на уроках позволяет учителю вовлекать слабо мотивированных учащихся в процесс обучения в силу их естественного интереса с учетом особенностей данного возраста младших школьников. Ребенок проявляет любопытство, радуется успеху, ненавязчиво знакомится с новыми понятиями – все это способствует повышению школьной мотивации. [*Приложение10*]

*4.Практическая направленность через соотнесение учебного материала с конкретной жизненной ситуацией, определение значимости в жизни учащегося изучаемого материала.* Учащимся, особенно со слабой мотивацией, легче усваивать новый материал, если он соотносится с жизненными ситуациями, знакомыми школьникам. Учитель в своей работе в данном направлении может опираться на *критическое мышление –* дисциплинарный подход к осмыслению, оценке, анализу и синтезу информации, полученной в результате наблюдения, опыта, размышления или рассуждения.

12

*Познавательное* направление нацелено на формирование учебной деятельности, которая характеризуется умением самостоятельно выделять учебную задачу (проблему) и овладевать новыми способами учебных действий, приёмами самоконтроля и самооценки своей учебной деятельности. Данная задача может реализовываться учителем на уроках посредством следующих приёмов:

*1.Включение учащихся в коллективную деятельность через организацию работы в группах, в парах, игровые и соревновательные формы, взаимопроверку, коллективный поиск решения проблемы, приём «метод проб и ошибок», оказание учащимися помощи друг другу.* Во-первых, такой вид работы, как работа в группах и в парах, способствует созданию атмосферы сотрудничества в классе, способствует сплочению классного коллектива. Во-вторых, работа в группах и в парах способствует развитию самодисциплины, что очень важно для учащихся любого класса. Во-третьих, при групповой работе происходит диалог между детьми, т.е. взаимодействие на уровне «ученик» - «ученик». А такая совместная работа со сверстниками способствует обучению детей и их когнитивному развитию, что очень важно для учащихся со слабой мотивацией. В-четвертых, работа в малых группах способствует развитию саморегуляции школьников. В-пятых, групповая работа способствует развитию критического мышления. В-шестых, групповая и парная работа способствует полноценному применению формативного оценивания в педагогической практике. Ну и в-седьмых, групповая и парная работа вызывает положительные эмоции у учащихся, потому что они испытывают радость творчества, чувство удовлетворения от проделанной совместно работы, становятся хотя бы на время ближе друг к другу. И все это способствует повышению уровня школьной мотивации.

*2.Необычная форма преподнесения материала, нестандартные формы проведения уроков.* Чтобы вызвать интерес, любопытство младших школьников,искренне их заинтересовать, учитель должен подумать о формах преподнесения материала и о формах проведения уроков. В последнее время существует большое количество видов нестандартных уроков в начальных классах. [*Приложение11*] Каждый учитель в своей педагогической практике проводит нестандартные уроки и каждый учитель согласится, что именно на таких уроках раскрываются даже самые слабо мотивированные учащиеся с самым маленьким багажом знаний и самой низкой самооценкой. Именно такие уроки дают больше качества в

13

приобретении новых знаний учащимися начальных классов. Учителям просто требуется немного творчества для разработки и проведения нестандартных уроков, а результат по вовлечению слабо мотивированных учащихся в процесс обучения не заставит себя ждать.

*3.Создание проблемной ситуации, сотрудничество на уроке через совместное решение проблемы и разрешение противоречий, эвристическую беседу, учебную дискуссию.* Вызвать интерес, заинтересовать чем-то неожиданным – вот возможность для вовлечения в процесс проведения занятия учащихся всех уровней мотивации – и высокой, и низкой. А заинтересовать школьников можно лишь какой-либо проблемой, т.е. созданием проблемной ситуации на уроке. Чем интереснее проблема, тем больше вероятность привлечения внимания слабо мотивированных учащихся. А совместное решение этой проблемы создает условия для более прочного усвоения новых понятий. Очень важно давать возможность учащимся высказывать собственную точку зрения, пусть она не всегда правильная, этому способствует проведение учебных дискуссий, диспутов.

*4.Привлечение учащихся к оценочной деятельности через формативное, критериальное оценивание, организацию рефлексии, отзыв учащихся об ответе других, оценка промежуточных достижений.* Чтобы ученик мог правильно оценить свою работу, необходимо развивать его самооценку. Цель ее состоит в том, чтобы заинтересовать ученика в поддержании качества своей работы и помочь ему проанализировать возможности ее улучшения. В конечном счете, это должно облегчить работу учителя, т.к. ученик приходит к пониманию, что не только учитель несет ответственность за процесс обучения. Взаимооценка помогает учащимся предоставлять друг другу необходимую обратную связь, т.е. взаимодействовать на уровне «ученик» - «ученик», при которой учащиеся могут взаимообучаться, говорить, обсуждать, объяснять, критически оценивать друг друга. Успешная взаимооценка может помочь в развитии самооценки, потому что в конечном итоге ученики смогут брать на себя все возрастающую ответственность за прогресс в обучении. Регулярное использование самооценки, взаимооценки, формативного и критериального оценивания на уроках дают возможность учителю вовлекать слабо мотивированных учащихся в процесс обучения, повышать уровень их школьной мотивации, добиваться осознанного желания учиться.

14

*5.Стимулирование деятельности через словесное поощрение, благодарность, выставку лучших работ, оказание учителем незначительной помощи, усложнение заданий.* Словесное поощрение является одной из разновидностей формативного оценивания. Его применение в школьной практике позволяет учителю мотивировать учащихся к дальнейшей учебной деятельности, т.к. при этом у учащихся улучшается психологический настрой на предстоящую работу, повышается самооценка. Только при словесном поощрении ни в коем случае нельзя сравнивать между собой достижения других учащихся, что может привести к нездоровой соревновательности между одноклассниками, искажению истинных целей обучения. Так же учитель может объявлять благодарности за хорошо и отлично выполненную работу, хвалить даже небольшие достижения учащихся со слабой мотивацией. Все это будет являться стимулом для повышения уровня школьной мотивации.

Как правило, учебная деятельность ребенка побуждается не одним *мотивом*, а целой системой разнообразных *мотивов*, которые переплетаются, дополняют друг друга, находятся в определенном соотношении между собой. Задача учителя: создать для учащегося со слабой мотивацией все необходимые условия, чтобы у него появился интерес к познанию, желание учиться.

*Рекомендации учителям для повышения школьной мотивации детей младшего школьного возраста при вовлечении слабо мотивированных учащихся в учебную деятельность*

Рекомендации составлены с учётом личностных особенностей учащихся младших классов и ориентированы на основные этапы проведения урока, а также на внеурочную деятельность.

*Подготовительный этап урока на стадии вызова*включает в себя:

* Создание эмоционально – психологической атмосферы урока через организацию атмосферы сотрудничества между учителем и учеником, а также благоприятных межличностных отношений в классе.
* Не навязывание учебных целей «сверху». Важно последовательно отрабатывать с учащимися постановку разных целей – близких, перспективных, простых, сложных. Важно, чтобы цели были реально

15

достижимы ( *— Подумайте, ради чего вы хотите сегодня работать на уроке; — Ответьте себе, удалось ли вам решить свою учебную задачу; — Определите свои затруднения во время урока).*

* Выбор учителем демократического стиля воздействия на учащихся.
* Психологическое поглаживание учеников: приветствие, проявление внимания взглядом, улыбкой, кивком головы.
* Применение доступных детям видов массажа: поглаживающего, постукивающего, точечного (самомассаж ушных раковин снимает тревожность, агрессивность и усталость; массирование антистрессовой точки на тыльной стороне обеих кистей рук снимает возбуждение нервной системы и действует успокаивающе).

*Основной этап урока на стадии осмысления* предусматривает :

* Постановку учителем вопросов, подчёркивающих противоречия, новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания.
* Создание проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами и явлениями их сущность и управляющие ими закономерности.
* Использование дидактических и развивающих игр и упражнений, а также ИКТ технологии.
* Использование постоянных и целенаправленных упражнений и заданий по развитию качеств, лежащих в основе познавательных способностей: быстроты реакции, всех видов памяти, мышления, внимания и воображения.
* Соблюдение соответствия учебных заданий возрастным ограничениям и наличию в них уровня оптимальной сложности.
* Связь нового материала с имеющимися у учащихся на данный момент знаний для повышения заинтересованности в нём.
* Включение в середину урока физкультминуток, позитивных тренингов и использование элементов психогимнастики: выражение эмоций через движение.

На*этапе рефлексии* необходимо:

* Выявление даже маленьких успехов учащихся.
* Привлечение к оцениванию самих учащихся.

16

* Полезно показать, что знал и умел учащийся вчера, что – сегодня. Это даёт возможность ребёнку увидеть своё продвижение, динамику в развитии.
* Применение групповых форм работы для проверки знаний: работа в парах, взаимопроверка, использование «сигнальных кружков», рассказ задания друг другу.
* Акцентирование внимания при неудаче не на ошибке, а на недостатке приложенных усилий, при этом, давая ребёнку понять, что общий уровень развития его способностей достаточно высок, для того, чтобы справиться с этим заданием.
* Исключение ситуации соревнования. Лучше приучать школьников к анализу и сравнению своих собственных результатов и достижений.
* Выявление с учениками причин ошибок и путей их исправления.
* Важно не сравнивать результаты учебной деятельности или отдельного ответа на поставленный вопрос конкретного ребёнка с результатами других учащихся, особенно успевающих детей.
* Оценивание конкретного ответа без перехода на личность учащегося.
* Концентрация внимания учащихся на продвижении вперёд, на переживании успеха в деятельности.

*Во внеурочной деятельности*необходимо учитывать:

* Принятие своих учеников независимо от их учебных успехов.
* Постоянное подчёркивание того, что отношения в классе определяются не только успеваемостью, но и теми добрыми делами, которые совершает ученик для других.
* Изучение круга интересов ребят; выяснение, чем может быть интересен каждый учащийся для одноклассников.
* Проведение предметных олимпиад и внеклассных занятий, выпуск познавательных газет «Это интересно».
* Вовлечение учащихся и родителей в предметную проектную деятельность: в разработку творческих работ, проектов и презентаций.
* Воспитывать и поддерживать в ученике интерес, предоставляя ему возможность изучать и узнавать о своих интересах, будь то динозавры, звёзды, цветы или многое другое.
* Помощь ребёнку в нахождении связи между учёбой в школе и его интересами. Часто причиной отсутствия школьной мотивации является то, что ребёнок не находит никакой связи между учебной и своими интересами и целями. 17

*Мотивированной* должна быть любая деятельность учеников, а не только восприятие нового материала. Превращение слабо мотивированного учащегося в субъект, заинтересованный в самоопределении и в самоактуализации, составляет основной результат совместной деятельности учителя и ученика.

Потребность – *“Хочу”,* мотив - *“Зачем мне это надо?”,* цель – *“Что для* *этого надо сделать?”* – вот путь, по которому ведет педагог-профессионал своего слабо мотивированного ученика, превращая его в субъекта деятельности по овладению содержанием образования.

18

### *Приложение 1*

### Анкета для оценки уровня школьной мотивации (1-4 кл.)

### *(методика Н. Г. Лускановой)*

### *Цель:* Определение уровня школьной мотивации.

— ответ ребёнка, свидетельствующий о его *положительном отношении к школе* и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в  *три балла;*  
— *нейтральный ответ*  («не знаю», «бывает по-разному» и т.п.) оценивается в *один балл*;  
— ответ, позволяющий судить об *отрицательном отношении* ребёнка к той или иной школьной ситуации, оценивается в *ноль баллов*.

Оценки в два балла отсутствовуют, так как математический анализ показал, что при оценках в ноль, один, три балла возможно более надёжное разделение детей на группы с высокой, средней и низкой мотивацией.  
*Установлено пять основных уровней школьной мотивации*:

***Первый уровень. 25—30 баллов — высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.***

У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Ученики чётко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

***Второй уровень. 20—24 балла — хорошая школьная мотивация.***

Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жёстких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

***Третий уровень. 15–19 баллов — положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью.***

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в

19

меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие ученики изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

***Четвертый уровень. 10–14 баллов — низкая школьная мотивация.***

Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьёзные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе. В рисунках на школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой.

***Пятый уровень. Ниже 10 баллов — негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.***

Такие дети испытывают серьёзные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5—6 лет) часто плачут, просятся домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нервно-психические нарушения. Рисунки таких детей, как правило, не соответствуют предложенной школьной теме, а отражают индивидуальные пристрастия ребёнка.

*Тест*

*Инструкция:* Выбери один из трёх предъявляемых ответов (наиболее тебе подходящий) на поставленный вопрос, отметь его галочкой.

1. *Тебе нравится в школе?*

*а) не очень б) нравится в) не нравится*

1. *Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идёшь в школу или тебе часто хочется остаться дома?*

*а) чаще хочется остаться дома б) бывает по-разному в) иду с радостью*

1. *Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, что желающие могут остаться дома, ты пошёл бы в школу или остался дома?* 20

*а) не знаю б) остался бы дома в) пошёл бы в школу*

*4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?*

*а) не нравится б) бывает по-разному в) нравится*

*5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?*

*а) хотел бы б) не хотел бы в) не знаю*

*6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?*

*а) не знаю б) не хотел бы б) хотел бы*

*7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?*

*а) часто б) редко в) не рассказываю*

*8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?*

*а) точно не знаю б) хотел бы в) не хотел бы*

1. *У тебя в классе много друзей?*

*а) мало б) много в) нет друзей*

1. *Тебе нравятся твои одноклассники ?*

*а) нравятся б) не очень в) не нравятся*

*Обработка данных:* учитель собирает и обрабатывает данные тестов, делает выводы по каждому ребенку и строит свою дальнейшую работу согласно новой полученной информации.

|  |
| --- |
| *Приложение 2*  Беседа-интервью  Цель: Диагностика мотивационной сферы Методика *"Диагностика показателей мотивации учения младших школьников"* проводится индивидуально с каждым учащимся и представляет собой список вопросов, которые учитель последовательно задает школьнику.  Вопросы, входящие в "Беседу-интервью", направлены на диагностику всех показателей [мотивации учения](http://vashpsixolog.ru/index.php/primary-school-age/38-readiness-for-school/120-transformational-school-readiness) [младших школьников](http://vashpsixolog.ru/index.php/primary-school-age/29-psychological-characteristics-of-age/97-your-child-the-youngest-student). |

**Опросник:**  
*1. Знакомство с учащимся (меня зовут... А тебя?).  
2. Сколько тебе лет?  
3. Где ты живешь? Ты ходил в детсад?* 21 *4. С кем ты живешь (члены семьи)? Где работают родители?  
5. Какие времена года ты знаешь?  
6. Кого ты любишь? (кто тебе нравится?)  
7. Кто тебя любит? (кому ты нравишься?)  
8. Чем ты любишь заниматься?  
9. Во что любишь играть? Назови любимые игрушки.  
10. Любишь ли ты ходить в школу или нет? Почему?  
11. Кто твои товарищи? С кем ты дружишь?  
12. Где ты готовишь уроки? Кто тебе помогает?  
13. Ходишь ли ты в группу продленного дня? Проверяют ли дома домашние задания, которые ты сделал сам?  
14. Кто тебе обычно помогает? Кто твой помощник?  
15. С кем тебе интереснее заниматься: с мамой или папой?  
16. Что ты обычно делаешь на перемене? Некоторые ребята больше любят перемены, а некоторые уроки. А тебе что больше нравится?  
17. Зачем ты ходишь в школу?  
18. Какие уроки у тебя в школе?  
19. Какой урок тебе больше всего нравится? Какой урок тебе не нравится?  
20. Какой урок тебе нравится больше: письмо или математика? (письмо или чтение?) (математика или чтение?)  
21. Кем ты хочешь стать, когда вырастешь большим?  
22. Любишь ли ты слушать, как рассказывает учитель? Разговариваешь ли ты с учителем на перемене? О чем? Что ты делаешь, чтобы учитель был тобой доволен?  
23. Я знаю мальчика, который говорил, что он больше любил ходить в детский сад, чем в школу. А где тебе больше нравится: в детском саду или в школе?  
24. Тебе больше нравится решать задачи или (назвать личностно-значимую деятельность ребенка)?  
25. Тебе больше нравится писать буквы или (назвать личностно-значимую деятельность ребенка)?  
26. Тебе больше нравится читать или (назвать личностно-значимую деятельность ребенка)?  
27. Кто тебя отводит в школу и забирает после нее?  
28. Ты хорошо решаешь задачи?  
29. Хорошо ли ты пишешь?  
30. Где ты лучше решаешь задачи и пишешь: дома или в школе? Почему?  
31. Что ты мог бы рассказать о школе мальчику (или девочке), который (которая) ходит в детский сад?*Отношение школьника к учению определяется с помощью вопросов *№ 10, 16, 17, 23, 24, 25, 31.*  
Отношение школьника к конкретным предметам определяется с помощью вопросов *№ 18, 19, 20, 24, 25, 26, 28, 29, 30.*Виды личностно-значимой деятельности школьника определяются с помощью вопросов *№ 8, 9, 19, 23, 24, 25, 31.* 22  
Личностно-значимые для школьника субъекты определяются с помощью вопросов *№ 4, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 21,22, 27, 30.*  
Кроме того, в беседе содержатся дополнительные, вводные вопросы, необходимые для сбора данных о школьнике и введения его в ситуацию обследования — *№ 1, 2, 3, 5.*  
Следует учесть, что ответы на некоторые вопросы охватывают не один, а несколько показателей.  
Индивидуальное обследование позволяет уточнять содержание вопросов в соответствии с индивидуальными ответами школьника о виде его значимой деятельности. Так, в вопросах, где сравнивается отношение школьника к отдельным учебным предметам и его личностно-значимой деятельности, следует вставлять тот вид значимой деятельности, о котором рассказывал школьник.

*Приложение 3*

|  |
| --- |
| Диагностика *«Лесенка побуждений»*  Цель: Диагностика мотивационной сферы |
| Ученик в форме лесенки ранжирует 2 вида мотивов учения — социальные и познавательные. *Познавательные мотивы:* 1) широкий познавательный — ориентация на овладение новыми знаниями; 2) процессуальный — ориентация на процесс учения; 3) результативный — ориентация на результат учения (оценку);  4) учебно-познавательный — ориентация на усвоение способа получения знаний. |

***Социальные мотивы:***  
1) широкий социальный мотив — стремление приобрести знания, чтобы быть полезным обществу;  
2) "учительский мотив" — стремление заслужить похвалу и одобрение со стороны учителя;  
3) "родительский мотив" — стремление заслужить похвалу и одобрение родителей;  
4) "товарищеский мотив" — стремление заслужить уважение своих товарищей.  
Ученикам предъявляются на отдельных карточках следующие 8 утверждений, соответствующих вышеуказанным 4 познавательным и 4 социальным мотивам:  
*1.* *Я учусь для того, чтобы все знать.  
2. Я учусь потому, что мне нравится процесс учения.  
3. Я учусь для того, чтобы получать хорошие оценки.  
4. Я учусь для того, чтобы научиться самому решать задачи.*

*1. Я учусь для того, чтобы быть полезным людям.  
2. Я учусь для того, чтобы учитель был доволен моими успехами.  
3. Я учусь для того, чтобы своими успехами радовать родителей.* 23 *4. Я учусь для того, чтобы за мои успехи меня уважали товарищи.*Результаты, полученные с помощью данной методики, свидетельствуют о соотношении социальных и познавательных мотивов учения школьника, которые определяются по тому, какие мотивы занимают первые четыре места в иерархии. В случае, если эти места занимают 2 социальных и 2 познавательных [**мотива**](http://vashpsixolog.ru/index.php/primary-school-age/38-readiness-for-school/120-transformational-school-readiness), делается вывод об их гармоничном сочетании у школьника. Если эти места занимают 4 мотива одного типа, делается вывод о доминировании данного типа мотивов учения (например, социальных).  
***Инструкция.*** Давай построим лесенку, которая будет называться *"Зачем я* *учусь".* Перед тобой разложены 8 карточек, на которых написано, зачем школьники учатся в школе. Разложи их перед собой. Внимательно прочитай, что написано на каждой карточке. Выбери карточку, где написано самое главное про то, зачем ты учишься. Это будет первая ступенька нашей лесенки. Из оставшихся семи карточек снова выбери ту, где написано самое главное про то, зачем ты учишься. Это будет вторая ступенька лесенки. Положи эту карточку ниже первой. Понятно, как строить лесенку? Продолжай строить ее самостоятельно. Мы закончили лесенку *"Зачем я* *учусь".* Проверь, правильно ли ты ее составил. На первой ступеньке написано самое главное про то, зачем ты учишься. На ступеньке ниже — то, что ты считаешь менее главным, и т.д. На нижней ступеньке лесенки написано то, что ты не считаешь главным в твоей учебе в школе.

*Приложение 4*

|  |
| --- |
|  |
| *«Проектная методика диагностики мотивации младших школьников».*  Цель: Диагностика мотивов обучения.  Методика заключается в следующем. Школьникам предлагается нарисовать два рисунка: "*Про самое интересное*" и "*В школе*". Необходимость использования для диагностики двух рисунков объясняется тем, что, во-первых, они показывают умение школьника рисовать; во-вторых, позволяют сравнить два рисунка по цвету, а следовательно, более точно определить эмоциональное отношение к изображаемому; в-третьих, включение школьной темы в рисунок "*Про самое интересное*" свидетельствует о явно выраженном положительном отношении к школе. Оба рисунка следует давать школьникам на дом. Если рисунок "*В школе*" дается на уроке, то большинство школьников рисует то, что видит перед глазами — получаются стереотипные изображения классной доски, шкафов, и только при явно выраженном положительном или отрицательном отношении к учению встречаются отдельные яркие рисунки. |

**Для диагностики мотивации учения** младших школьников по отношению к каждому из выделенных показателей используются 2 вида характеристик рисунков:

*1) формальные характеристики, выявляющие эмоциональное отношение ученика к школе;* 24

*2) содержательные характеристики, выявляющие отношение школьника к учению.****К формальным характеристикам*** *относятся следующие:*а) цвет рисунка: темные, холодные тона (темно-коричневый, синий и т. д.) считаются проявлением отрицательных эмоций, т. е. отрицательного отношения к изображаемому, как использование не подражательного цвета, не соответствующего реальности; светлые, теплые тона (желтый, красный и т. д.) считаются проявлением положительных эмоций, т. е. положительного отношения к изображаемому.  
б) тщательность прорисовывания деталей рисунка: при положительном отношении изображаемое прорисовывается со всем старанием, при отрицательном — рисуется нарочито небрежно.  
в) творческое отношение к рисунку: динамичность, свобода композиции, наличие сюжета, его завершенность. Творческое отношение к рисунку определяется наличием вышеприведенных характеристик.  
В качестве дополнительных характеристик, которые могут быть использованы для диагностики эмоционального отношения к изображаемому, могут также выступать: а) орнаменты и симметричные композиции для выражения положительного отношения к изображаемому; б) гиперболизация, преувеличение реальных размеров значимого элемента предмета.  
Таким образом, формальные характеристики рисунка, выявляющие эмоциональное отношение школьника к учению, показывают, насколько изображаемое является значимым для субъекта, т.е. на их основе может быть выдвинуто предположение о том, является ли учение для школьника личностно-значимой деятельностью.  
**К содержательным характеристикам**, выявляющим показатели диагностики мотивации учения младших школьников, относятся следующие:  
1. Количество рисунков "В школе":  
а) если ученик принес один либо несколько рисунков "Про самое интересное" и ни одного рисунка "В школе", несмотря на многочисленные напоминания, это свидетельствует о его отрицательном отношении к учению;  
б) если ученик принес по собственной инициативе больше одного рисунка на школьную тему — это свидетельствует о его положительном отношении к учению.  
2. Включена ли школьная тема в рисунок "Про самое интересное". Если да, то это надежно свидетельствует о самом положительном отношении ученика к учению.  
3. Какой момент школьной жизни отражен в рисунке: а) урок; б) перемена; в) ситуация, внешне связанная со школой — "уход от школы" — при изображении только школьного здания; рисунок на тему с измененным названием — "В школу".  
Содержание рисунка ученика оценивается по данным характеристикам с точки зрения выраженности положительного (а) либо отрицательного (б, в) отношения к учению. Если изображается урок, это может служить 25 показателем того, что учение является для ученика личностно значимой деятельностью; если изображается перемена или другие внешние по отношению к учению ситуации, следовательно, для ученика личностно значимой является не учебная, а, например, игровая деятельность.  
4. Отраженность содержания обучения: а) наличие в рисунке деталей, связанных с отдельными школьными предметами; б) наличие в рисунке деталей, свидетельствующих об ориентации на оценку. Наличие в рисунке данных характеристик также может свидетельствовать о том, что учение является для школьника личностно значимой деятельностью.  
5. Изображение себя с другими субъектами: а) с учителем, б) со сверстниками; в) изображен сам автор, г) изображен учитель и ученики, д) изображен ученик того же класса, но не он.   
Данные возможные варианты включения субъектов в содержание рисунка могут быть проинтерпретированы различным образом, в зависимости от содержания рисунка в целом. Однако изображение учителя, как правило, свидетельствует о его личной значимости для школьника. В то же время нельзя забывать о том, что некоторые школьники просто не умеют рисовать людей.  
Выделенные формальные и содержательные характеристики рисунка не являются равнозначными для **диагностики мотивации учения младших школьников**. Среди формальных характеристик рисунка определяющее значение для диагностики имеет цвет. Среди содержательных характеристик рисунка исчерпывающую информацию о том, что учение является для школьника личностно-значимой деятельностью, может дать, например, то, включил ли ребенок школьную тему в рисунок "*Про самое интересное*".  
В целом рисуночная методика позволяет получить данные по всем выделенным показателям мотивации учения [**младших школьников**](http://vashpsixolog.ru/index.php/primary-school-age/29-psychological-characteristics-of-age/97-your-child-the-youngest-student). Она носит проективный характер и позволяет определить реальное отношение ученика к учению в том случае, если положительное отношение ученика к учению является известным. Для адекватной интерпретации содержания рисунка по выделенным показателям необходимо после того, как ученик принес рисунок, провести беседу по уточнению его содержания.

*Приложение 5*

*Примеры позитивных тренингов*

Цель: Создание положительного эмоционального настроя, доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества.

*Тренинг «Желе»*

*Цели:* Этот тренинг помогает пробудить новые жизненные силы после долгой сидячей работы, требующей сосредоточенности. После него дети могут с новыми силами и вниманием начинать новую тему. Кроме того, этот тренинг может быть прекрасным завершением урока.

*Инструкция:* *Подойдите* *все* *ко* *мне*  *и* *встаньте* *напротив, плотно*

26

*прижавшись* *друг* *к* *другу. Смотрите* *на* *меня. Представьте* *себе, что* *вы* *все* *вместе* — это *блюдо* с *желе. Можете* *ли* *вы* *сказать* *мне, какое* *это* *желе* на вкус? Ванильное, банановое, *малиновое? Хорошо, пусть* *вы* *будете* *блюдом* *с* *малиновым* *желе. Я* *сейчас* *начну* *встряхивать* *блюдо* *с* *желе. Когда* *я* *буду* *легонько* *его* *встряхивать, вы* *будете раскачиваться* *медленно. Когда* *я* *начну* *встряхивать* *блюдо* *сильнее, вы должны* *будете* *раскачиваться* *быстрее. Чтобы* *увидеть* *и* *понять, как вам* *надо* *раскачиваться, следите* *за* *моими* *руками...*

В течение одной минуты показывайте, как Вы держите в руках огромное блюдо и встряхиваете его, сначала легко, а потом все сильнее и сильнее. Затем резко остановитесь—дрожащее желе успокоится не сразу.

*Теперь* *представьте* *себе, что* *я* *забыла* *убрать* *блюдо* *с* *желе* *и оставила* *ее* *на* *солнце. И* *что* *стало* *с* *замечательным* *желе? Оно* *начало* *таять* *и* *растекаться... Начинайте* *таять, опускайтесь* *на* *пол* *и растекайтесь* *во* *все* *стороны.*

*Тренинг «Ритм»*

*Цели:* Этот тренинг хорошо подходит для больших групп. Дети могут выразить в ней свое беспокойство, фрустрацию, скуку, усталость или чувство одиночества. В начале тренинга неизбежен звуковой хаос. Однако постепенно из этого хаоса может возникнуть ритмическая структура, объединяющая всех участников. Некоторые группы находят общий ритм, в других же появляется несколько ритмов, которые дополняют друг друга.

*Инструкция:* *Встаньте* *широким* *кругом* *и* *закройте* *глаза. После того, как* *я* *дам* *вам* *сигнал, каждый* *должен* *будет* *отхлопывать* *ладошками* *какой-нибудь* *ритм, который* *ему* *в* *этот* *момент* *нравится. Сначала* *вы* *будете* *слышать* *только* *себя. Однако* *со* *временем* *вы, вероятно, начнете* *различать* *ритмы* *своих* *соседей, и, может* *быть, сумеете создать* *какой-нибудь* *общий* *ритмический* *рисунок. Если* *вам* *это* *удастся, откройте* *глаза* *и* *общайтесь* *друг* *с* *другом* *взглядом. Мы* *будем играть* *до* *тех* *пор, пока* *кто-нибудь* *из* *вас* *не* *почувствует, что* *цель достигнута* *и* *можно* *остановиться. Пусть* *он* *тогда* *крикнет: "Стоп!"*

*Тренинг «Ощущение радости»*

*Цели:* Детям (и учителям тоже) нужны внутренние отдушины, чтобы обретать новые силы и новую энергию. Этот тренинг предоставляет прекрасную возможность для привнесения в класс щепотки оптимизма. Причем завершающий этап тренинга выводит группу на новый уровень близости и общности. Этот тренинг с большим успехом можно использовать весьма часто.

*Инструкция:* *Сядьте* *поудобнее* *и* *закройте* *глаза. Сделайте* *три глубоких* *вдоха* *и* *выдоха...*

*Теперь* *вспомни* о *тех* *вещах, которые* *когда-либо* *дарили* *тебе радость* *и* *хорошее* *настроение. Выбери* *что-нибудь, что* *тебе* *кажется* *в* *эту* *минуту* *особенно* *приятным. Возможно, это* *будут* *капли* *дождя* *на* *лепестках* *розы,*

27

*возможно* — *уютное* *тепло* *твоей* *постели, возможно* — *освежающий* *прыжок* *в* *прохладу* *реки* *или* *озера* *жарким* *днем... Припомни* *свои* *чувства* *в* *мгновения* *счастья.* (1 минута).

*Теперь* *пусть* *образ* *этого* *события* *(или* *предмета), подарившего тебе* *радость* *и* *хорошее* *настроение, начнет* *постепенно* *бледнеть, пока* *совсем* *не* *растает. Но* *не* *забудь* *само* *ощущение* *радости, храни его.*

*Теперь* *потянись, выпрямись* *и* *открой* *глаза.*

*Хочет* *ли* *кто-нибудь* *из* *вас* *рассказать* *о* *том, что* *из* *вещей, дарящих* *радость, он* *выбрал* *на* *этот* *раз?*

Дайте ребенку возможность описать свои ассоциации и затем предложите всей группе с закрытыми глазами представить себе описываемый предмет как можно более наглядно. В результате рассказчик станет ближе и понятнее остальным детям, а группа в целом еще немного расслабится.

*Тренинг «Сорви* *яблоки»*

*Цели:* Это замечательное упражнение на растяжку успокаивает дух, расслабляет тело и дарит бодрость мозгу. "Сорви яблоки" — это хорошая подготовка к работе, требующей ясного ума и хорошей концентрации внимания.

*Инструкция:* *Встаньте* *так, чтобы* *вокруг* *каждого* *из* *вас* *было достаточно* *свободного* *места. Встряхните* *руками, сейчас* *им* *предстоит* *немножечко* *поработать.*

*Представь* *себе, что* *перед* *тобой* *растет* *большая* *яблоня* *с* *чудесными* *большими* *яблоками. Яблоки* *висят* *прямо* *над* *головой, но* *без труда* *достать* *их* *не* *удается. Посмотри* *на* *меня, я* *покажу* *тебе, каким* *образом* *ты* *можешь* *их* *сорвать. Видишь, вверху* *справа* *висит большое* *яблоко. Потянись* *правой* *рукой* *как* *можно* *выше, поднимись* *на цыпочки* *и* *сделай* *резкий* *вдох. Теперь* *срывай* *яблоко. Это* *у* *тебя* *хорошо* *получилось. Нагнись* *и* *положи* *яблоко* *в* *небольшую* *корзинку, стоящую* *на* *земле. Теперь* *медленно* *выдохни.*

*Выпрямись* *и* *посмотри* *налево* *вверх. Там* *висят* *два* *чудесных* *яблока. Сначала* *дотянись* *туда* *правой* *рукой, поднимись* *на* *цыпочки, вдохни* *и* *сорви* *одно* *яблоко. Затем* *подними* *как* *можно* *выше* *левую* *руку* *и* *сорви* *другое* *яблоко, которое* *там* *висит. Теперь* *наклонись* *вперед, положи* *оба* *яблока* *в* *стоящую* *перед* *тобой* *корзину* *и* *выдохни. Теперь ты* *знаешь, что* *тебе* *надо* *делать. Используй* *обе* *руки* *попеременно, чтобы* *собирать* *висящие* *слева* *и* *справа* *от* *тебя* *прекрасные* *большие яблоки* *и* *складывать* *их* *в* *корзинку.*

(1 минута).

*Теперь* *встряхни* *руками, потряси* *ладошками* *и* *возвращайся* *на свое* *место.*

*Приложение 6*

*Примеры упражнений для развития эмоциональности речи.*

*Цель:* Овладение средствами логической выразительности: логическим ударением, паузами, интонацией, развитие способности не только быстро

28

понять и почувствовать обстоятельства, заданные художественным текстом, но и превратить чтение в реальный живой разговор.

*Постановка логического ударения.  
Задание:* Произнесите скороговорку, отвечая на вопросы.

Купила бабуся бусы Марусе.  
А) Кто купил бусы? (Купила бабуся бусы Марусе.)  
Б) Кому купили бусы?(Купила бабуся бусы Марусе.)   
В) Бусы Марусе сделали?  
Г) Бабуся подарила колечко?

*Задание*: Прочтите предложение несколько раз, каждый раз выделяя голосом следующее слово.

*Наша Таня громко плачет.  
Наша Таня громко плачет.  
Наша Таня громко плачет.  
Наша Таня громко плачет.*

*Работа над интонационной выразительностью.  
Задание:* Произнесите фразу: *Пришла!* в различной речевой ситуации:  
Ваш класс собрался в кино. Все в сборе, кроме Люды. Время истекает. Жаль… такой фильм, а она не посмотрит. И вдруг вбегает запыхавшаяся Люда.  
Класс собрался на прогулку, но явился и тот, кого не ждали.  
Младшей сестры нет дома. Вы не нашли ее ни во дворе, ни у подруги. Возвращаетесь домой и спрашиваете маму…

*Задание:* Произнесите фразы с определенной целевой установкой словесного действия.  
Произнося фразу «Миша умеет танцевать»  
- удивите;  
- огорчите;  
- иронизируйте;  
- восхитите;  
- разгневайте;  
- констатируйте факт.

*Приложение 7*

*Примерные задания по математике(4класс) для учащихся с сильной и слабой мотивацией*

|  |  |
| --- | --- |
| *задания для учащихся с сильной мотивацией* | *задания для учащихся со слабой мотивацией* |
| Реши задачу:  Из двух городов одновременно навстречу друг другу одновременно выехали два автомобиля. Один автомобиль ехал со скоростью 70км/ч, а другой – на 15км/ч меньше. Первый автомобиль проехал до встречи 140км пути. Путь какой длины между городами? | Реши задачу:  Из двух городов одновременно навстречу друг другу одновременно выехали два автомобиля. Один автомобиль ехал со скоростью 70км/ч, а другой – 55км/ч. Через 2 часа автомобили встретились. Путь какой длины между городами? |

Примечание: *Задания для учащихся с разным уровнем мотивации нужно подбирать таким образом, чтобы они выполняли их за одинаковый период времени.*

*Приложение 8*

*Примеры стратегий критического мышления, которые учитель начальных классов может использовать при преподавании нового материала с опорой на уже имеющиеся знания слабо мотивированных учащихся*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Название метода или приема* | *Описание* | *Стадия использования* |
| «Мозговой штурм» | Цель использования: 1) выяснение того, что знают дети по теме;  2) набрасывание идей, предположений по теме; 3) активизация имеющихся знаний. | Вызов |
| «Корзина идей» | Это прием организации индивидуальной и групповой работы на начальной стадии урока, когда идет актуализация знаний и опыта. Этот прием позволяет выяснить все, что знают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме.  Алгоритм работы:  1. Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по теме (индивидуальная работа продолжается 1-2 минуты).  2. Обмен информацией в парах или группах.  3. Далее каждая группа называет какое-то одно сведение или факт, не повторяя ранее сказанного.  4. Все сведения кратко записываются в “корзине идей”, даже если они ошибочны.  5. Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации. | Вызов |
| “Верные и неверные утверждения” | Этот прием может быть началом урока. Учитель предлагает ряд утверждений по определенной теме. Учащиеся выбирают “верные” утверждения, полагаясь на собственный опыт или интуицию. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. | Вызов  Рефлексия |
| «ИНСЕРТ» | Чтение текста с пометками:    **+** я это знал, **-** я этого не знал, **!** это меня удивило    **?** хотел бы узнать подробнее.      Составление таблицы, выписываются основные положения из текста   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **+** | **-** | **!** | **?** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | Осмысление |

*Приложение9*

*Примеры открытых вопросов при рефлексии*

|  |  |
| --- | --- |
| *№* | *вопросы* |
| 1 | -Что нового вы открыли (узнали) для себя на уроке? |
| 2 | -При выполнении каких заданий вы испытывали трудности? |
| 3 | -Почему вы испытывали трудности при выполнении заданий? |
| 4 | -Какие конкретно трудности вы испытывали при выполнении заданий? |
| 5 | -Какой материал показался вам неинтересным? Почему именно этот материал? и т.д. |

31

*Приложение 10*

*Прием «Лови ошибку»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *название приема* | *описание приема* | *стадии урока* |
| “Лови ошибку”  Формирует:  \*умение анализировать информацию;  \*умение применять знания в нестандартной ситуации;  \*умение критически оценивать полученную информацию. | Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.  Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:   * явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний; * скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.   Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал, после чего возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока. | вызов  осмысление  рефлексия |

*Приложение 11*

*Виды нестандартных уроков в начальных классах*

|  |  |
| --- | --- |
| * Урок-соревнование * Урок открытых мыслей * Урок-турнир * Урок-диспут * Урок-«эврика» * Урок-зачёт * Урок творчества * Урок-спектакль * Урок-конкурс * Урок фантазирования | * Интегрированный урок * Урок-игра * Урок-сказка * Урок взаимного обучения * Урок-КВН * Урок-путешествие * Аукцион знаний * Волшебный концерт * Урок-конференция * Урок-диалог |

32