МЦСК под эгидой ЮНЕСКО в Алматы

**  **

 **ПОЛОЖЕНИЕ**

 **О МАСТЕР-КЛАССЕ**

**«ПРОИЗВЕДЕНИЯ АБАЯ – ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ВОСПИТАНИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ШЕЛКОВОМ ПУТИ , ПОСВЯЩЕННОГО 175 -ЛЕТИЮ АБАЯ.**

« …необходимо дать правильное направление подрастающему поколению.

 Всегда нужно помнить заповедь поэта: «Не думай ради выгоды, думай сам, требуй большего».

 **Касым-Жомарт Токаев**

"Дефицит культурного иммунитета способен, разрастаясь, поразить цивилизацию в наступающем столетии. Об этом - тревожные голоса интеллектуалов в первые десятилетия двадцатого века. Ныне это убеждение окрепло и обретает черты массового. Поэтому на закате тысячелетия важно осознать, сформулировать это явление и сообща противодействовать ему. Воистину, культура спасет мир, если мы спасем культуру".

**Олжас Сулейменов**

**I. Общие положения**

Настоящее «Положение о мастер-классе»«Произведения Абая – энциклопедия воспитания межэтнической толерантности школьников на Шелковом Пути», посвященного 175 -летию Абая (далее – Положение) разработано Международным Центром Сближения Культур под эгидой ЮНЕСКО в партнерстве **с КГУ «Школой–гимназией №5»,членом Казахстанской Национальной Федерации Клубов ЮНЕСКО.**

Проблема профессионализма в образовании и духовно-нравственное воспитания является одной из самых актуальных в образовательной сфере. Функциональная грамотность педагога зависит от культурной компетентности. В этой связи образ и наследие замечательного сына казахского народа Абая Кунанбаева до сих пор привлекают к себе внимание. Он обогатил казахскую литературу прекрасными переводами русских классиков, способствовал росту духовной культуры казахского народа. Абай Кунанбаев прославился не только своими литературными произведениями, но и гражданской позицией. Воспитание и обучение на примере жизни и творчества Абая способствует :

- Знакомству с традициями, ценностями, формами культурно-исторической, социальной и духовной жизнью Казахстана.

-развитие интереса к отечественной литературе , истории , культуре;

-формирование гражданской позиции, нравственности, чувства казахстанского патриотизма, уважения к культурному многообразию и общечеловеческим ценностям.

**Ключевые понятия, используемые в Положении:**

***Определение мастер-класса:*** Мастер-класс – способ обмена и распространения педагогического опыта путем прямого комментированного показа приемов и методов работы педагога, в процессе которого его участники приобретают соответствующие практические навыки.

***Адресная аудитория мастер-класса:*** специалисты и педагоги, желающие получить полную информацию о накопленном опыте педагога-мастера, освоить и использовать разработанные и апробированные им на практике программы, методики, технологии.

 Мастер-класс проводится онлайн педагогами, владеющими инновационным опытом работы), обладающими индивидуальным стилем педагогической деятельности, достигшими высоких результатов в поучении, развитии, воспитании дошкольников, используя наследие Абая.

Проведение мастер –класса способствует решению образовательных национальных задач по формированию общей системы нравственных ориентиров, для сохранения уважения к родному языку, самобытной культуре, самобытным культурным, религиозным ценностям, памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Мастер-класс является факультативным мероприятием.

**Цель :**

-Осуществление учебной, методической и воспитательной функций с целью повышения профессионального уровня педагогов-слушателей через опытно-экспериментальную работу.

-Формирование осознанного восприятия творчества Абая как проявление культурного наследия казахского народа и всего человечества.

 **Задачи мастер-класса**

2.1. Повышать профессиональную компетентность педагогических кадров.

2.2. Распространять инновационный педагогический опыт.

**Содержание деятельности педагога-мастера**

3.1. Представление собственной системы работы или отдельных ее элементов.

3.2. Ознакомление педагогов с научно-методическим обеспечением опыта работы.

3.3. Прямой комментированный показ в действии методов и приемов работы через:

- открытые занятия, видеозарисовки, видеофрагменты занятий, игр или свободной деятельности дошкольников;

3.4. Консультирование по корректировке программ, подготовке учебно-технологической документации: календарно-тематического, поурочного планирования.

3.6. Прогнозирование деятельности педагога по использованию представленного педагогического опыта.

3.7. Участие в педагогических чтениях, диспутах, дискуссиях, защите творческих работ, проведении круглых столов и других формах педагогического общения.

***Ожидаемые результаты мастер-класса***

 -понимание участниками сути авторской системы педагога-мастера;

-практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта;

-активизацию познавательной деятельности участников мастер-класса;

-повышение уровня их профессиональной компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности;

-рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

1. **Алгоритм проведения мастер-класса**

***Презентация педагогического опыта учителем-мастером:***

* краткая характеристика основных идей технологии;
* описание достижений в работе;
* доказательство результативности деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности технологии;
* определение проблем и перспектив в работе учителя-мастера.
* мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей учебного занятия

***Рефлексия:***

* самоанализ проведенного занятия (или другой формы представления опыта) педагогом-мастером;
* ответы на вопросы участников мастер-класса к педагогу по проведенному занятию (игре и т.п.);
* общая дискуссия;
* заключительное слово педагога-мастера.

***Консультирование педагогом-мастером участников мастер-класса по использованию представленного педагогического опыта***.

1. **Организация и регламент проведения мастер-класса**
	1. Мастер-класс проводится на региональном уровне – для специалистов и педагогов других образовательных учреждений.
	2. Перечень утвержденных мастер-классов размещается на сайте Учреждения.
	3. Мастер-класс проводится как отдельное (разовое) мероприятие.
	4. Организационные мероприятия, связанные с проведением мастер-класса – выбор и согласование времени и места проведения мастер-класса, приглашение участников, принятие решения о выдаче сертификатов и другое – осуществляют специалист МЦСК, педагог-организатор по согласованию с директором Учреждения.

***Приложение 1***

 **ПАМЯТКА**

**ПЕДАГОГУ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ**

**МАСТЕР-КЛАССА**

**Этап подготовки мастер-класса**

1. **Приглашение на мастер-класс в различных формах:**
* Через Интернет: объявление на сайте, электронная почта.
* Через текстовые формы: листовки, буклеты, объявления, афиши.
* Через личные контакты: устная информация по телефону, на мероприятии и т.д.

1. **Структура объявления о мастер-классе:**
2. Фамилия, имя, отчество специалиста, автора мастер-класса.
3. Сведения об авторе: образование, место работы, должность, направление работы; по желанию – сведения об участии в конференциях, семинарах, конкурсах педагогического мастерства.
4. Фотография (портрет) автора мастер-класса.
5. Тема мастер-класса.
6. Аннотация мастер-класса (несколько предложений, но не более 200 – 500 слов).
7. Адресная аудитория.
8. Дата, время и место проведения мастер-класса.
9. Примерная продолжительность мастер-класса.
10. Контактный телефон автора мастер-класса, электронный адрес.

1. **Регистрация участников:**
2. Лист регистрации участников.
3. Ответственные за регистрацию.

1. **План-конспект мастер-класса** (необходим для самого педагога-мастера; по окончании мастер-класса представляется в администрацию Учреждения в электронном виде для последующей подготовки отчетов по мастер-классу).

 Структура плана-конспекта мастер-класса:

* Тема.
* Цель и задачи мастер-класса.
* Ожидаемые результаты.
* Ход мастер-класса.
* Методы и приемы.
* Дидактические материалы.
* Список литературы.

***Приложение 2***

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О МАСТЕР-КЛАССЕ**

*(входит в состав раздаточного материала*

*для участников мастер-класса)*

**Структура информационной справки:**

1. Тема мастер-класса.
2. Место проведения (учреждение), целевая аудитория, дата, время.
3. Фамилия, имя, отчество автора мастер-класса, фотография (портрет; вариант: в окружении детей).
4. Сведения об авторе, его достижениях (личных и детского коллектива).
5. Аннотация мастер-класса (указать, что демонстрируется во время мастер-класса, на какой возраст детей рассчитана методика).
6. Рекомендуемая литература.
7. Контактный телефон автора, электронный адрес.

***Приложение 3***

**Этап реализации**

**К сведению:** Данный этап не предполагает соблюдения строгой последовательности всех предложенных ниже составляющих. Кроме того, некоторые компоненты (например, 4, 6, 7) можно либо опустить, либо заменить другими по усмотрению автора. Иными словами, эту часть мастер-класса педагог-мастер волен выстраивать и структурировать по своему замыслу*.*

1. **Краткое изложение концептуальных основ** собственной системы работы по теме мастер-класса (актуальность, новизна авторского подхода, результативность).
2. **Информирование о предлагаемой форме** представления опыта педагога-мастера.
3. **Постановка цели и задач** мастер-класса.
4. **Активизация деятельности**участников мастер-класса (тренинг, разминка и т.п.).
5. **Представление опыта мастера как системы** через прямой комментированный показ в действии основных приемов и методов работы педагога-мастера с использованием тех или иных форм:
* элементов открытого занятия с участием обучающихся;
* практического занятия с участниками мастер-класса путем непосредственного контактного обучения основным приемам осуществления представляемой деятельности;
* ролевых, имитационных игр с участниками мастер-класса и др.
1. **Индивидуальная работа сучастниками**мастер-класса (при необходимости).
2. Осуществлениевидеозаписи (или фотографирование) мастер-класса.

**Этап рефлексии**

**Для всех участников мастер-класса:**

1. Самоанализ педагогом-мастером проведенного мастер-класса.
2. Вопросы участников мастер-класса к педагогу по проведенному занятию (игре и т.п.).
3. Общая дискуссия.
4. Заключительное слово педагога-мастера.
5. Опрос участников мастер-класса (анкетирование).
6. Заполнение книги отзывов.

**Для наиболее заинтересованных:**

1. Возможность ознакомиться с образовательной программой.
2. График консультаций мастера.
3. Форум на сайте.
4. Видеозапись мастер-класса.