|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Подраздел | Цели обучения | Сроки |
| 1 четверть | | |  |
| 1. Материаловедение. Инструменты и оборудование | 1.1 Общие сведения о предмете труда | 8.1.1.1 демонстрировать знание и понимание наиболее важных особенностей предмета труда | 2 |
| 1.2 Анализ материалов, инструментов и оборудования | 8.1.2.1 иметь представление об основных свойствах используемых материалов;  8.1.2.2 знать правила хранения материалов, санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами | 3 |
| 2. Технологии изготовления предмета труда | 2.1 Художественное конструирование | 8.2.1.1 составлять план работы над изделием с помощью учителя и самостоятельно;  8.2.1.2 придерживаться планирования при выполнении изделия | 2 |
| 2.2 Орнаментальное творчество | 8.2.2.1 создавать орнаменты в квадрате, в круге, в ромбе, овале, полосе, бесконечный орнамент;  8.2.2.2 знать особенности росписи керамических изделий казахским орнаментом;  8.2.2.3 составлять узоры для росписи кесе;  8.2.2.4 вырезать силуэты посуды;  8.2.2.5 подготавливать краски, инструменты и приспособления к работе;  8.2.2.6 подбирать и составлять орнамент с учётом формы предмета | 3 |
| 2.3 Работа с тканью | 8.2.3.1 выбирать рисунок для вышивки;  8.2.3.2 переводить рисунок на ткань;  8.2.3.3 подбирать нитки для вышивки;  8.2.3.4 вышивать изделия различными видами стежков;  8.2.3.5 с помощью учителя осуществлять раскрой, пошив и украшение казахским орнаментом: корпешек, сумок, хозяйственных принадлежностей, элементов одежды.  8.2.3.6 уметь подготавливать основы, раскрой орнамента, примётывать орнамент к основной детали косым стежком, обрабатывать орнамент тамбурным или петельным стежком | 10 |
| 2.4 Аппликация | 8.2.4.1 знать применение и назначение бумаги;  8.2.4.2 знать свойства и особенности бумаги: сгибается до сгибу, режется, впитывает влагу, непрочная, толщина, цвет;  8.2.4.3 знать правила соединения деталей;  8.2.4.4 знать клеящие составы для соединения деталей (клейстер, казеиновый клей, ПВА);  8.2.4.5 уметь выполнять из плоского листа объёмные изделия;  8.2.4.6 овладеть технологией симметричного вырезания, тиснения бумаги, складки | 13 |
| 2.5.  Папье-маше | 8.2.5.1 знать технологию изготовления изделий из папье-маше;  8.2.5.2 уметь готовить клей-стер;  8.2.5.3 уметь осуществлять предварительную подготовку к оклеиванию формы изделия; 8.2.5.4 оклеивать необходимые формы изделия слоями бумаги;  8.2.5.5 уметь сушить изделия;  8.2.5.6 снимать папье-маше с формы;  8.2.5.7 окончательно обрабатывать изделия: склеивать две половинки изделия, обрабатывать поверхности шкуркой или пемзой, грунтовать изделие | 5 |
| 2.6. Мягкая игрушка | 8.2.6.1 уметь выбирать материалы для пошива мягкой игрушки;  8.2.6.2 выделять основные и дополнительные детали мягкой игрушки;  8.2.6.3 уметь изготавливать выкройки, лекала, шаблоны для изготовления игрушек;  8.2.6.4 осуществлять раскрой ткани по лекалам, шаблонам;  8.2.6.5 уметь выкраивать основные и дополнительные детали;  8.2.6.6 овладеть технологией выполнения соединительных ручных швов (петельный, косой);  8.2.6.7 правильно отбирать нитки, тесьму сутаж, фурнитуру | 5 |
| 2.7.  Изонить | 8.2.7.1 знатьособенности вышивки в технике «Изонить» (графический рисунок);  8.2.7.2 уметь правильно выбирать инструменты, приспособления, материалы; 9.2.7.3 знать технические приёмы вышивки (заполнение угла, заполнение окружности);  8.2.7.4 выполнять различные изделия в технике «Изонить» составлять узоры, композиции, сочетая цвет, форму и краски | 5 |
| 2.8. Макраме | 8.2.8.1 знать особенности техники «Макраме», применение и назначение ниток, шнура, шпагата, тонкой верёвки;  8.2.8.2 знать свойства текстильных изделий: цвет, толщина, разрезаются, связываются, скручиваются, сплетаются;  8.2.8.3 овладеть технологией макраме (узлы: «капуцин», петельный, «фриволите», правый и левый узлы, репсовый узел, цепочки – «пико» и «змейка») | 4 |
| 2.9 Вязание | 8.2.9.1 уметь подбирать пряжу для вязания разных изделия;  8.2.9.2 уметь подбирать спицы по толщине ниток и характеру изделия;  8.2.9.3 овладеть техникой вывязывания несложных узоров;  8.9.2.4 вязать небольшие изделия разными узорами | 5 |
| 2.10 Работа с кожей | 8.2.10.1 знать особенности изготовления изделий из кожи, назначение и применение кожи;  8.2.10.2 знать свойства кожи;  8.2.10.3 знать инструменты и приспособления для работы с кожей;  8.2.10.4 уметь изготавливать лекала, шаблоны, выкройки;  8.2.10.5 знать правила хранение материалов;  8.2.10.6 овладеть технологией и способами обработки кожи; 8.2.10.7 уметь составлять узоры и композиции;  8.2.10.8 изготавливать предметы декоративно-прикладного искусства из кожи: картины, панно, сувениры | 5 |
| 3. Анализ и оценивание предметов труда | 3.1 Анализ и оценивание предметов труда | 8.3.3.1 осуществлять текущий самоконтроль с частичной помощью учителя;  8.3.3.2 проверять качество работы;  8.3.3.3 употреблять в речи техническую терминологию | 2 |
| 2 четверть | | |  |
| 1. Материаловедение. Инструменты и оборудование | 1.1 Общие сведения о предмете труда | 8.1.1.1 демонстрировать знание и понимание наиболее важных особенностей предмета труда. | 1 |
| 1.2 Анализ материалов, инструментов и оборудования | 8.1.2.1 знать названия, устройство измерительных и рабочих инструментов, приспособлений и оборудования;  8.1.2.2 иметь представление об основных свойствах используемых материалов;  8.1.2.3 знать правила хранения материалов, санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами | 4 |
| 2. Технологии изготовления предмета труда | 2.1 Художественное конструирование | 8.2.1.1 ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом, иллюстрацией с частичной помощью учителя и самостоятельно;  8.2.1.2 составлять план работы над изделием с помощью учителя и самостоятельно;  8.2.1.3 придерживаться планирования при выполнении изделия | 7 |
| 2.2 Орнаментальное творчество | 8.2.2.1 создавать орнаменты в квадрате, в круге, в ромбе, овале, полосе, бесконечный орнамент;  8.2.2.2 знать особенности росписи керамических изделий казахским орнаментом;  8.2.2.3 составлять узоры для росписи кесе;  8.2.2.4 вырезать силуэты посуды;  8.2.2.5 подготавливать краски, инструменты и приспособления к работе  8.2.2.6 подбирать и составлять орнамент с учётом формы предмета;  8.2.2.7 расписывать силуэты посуды (кесе, блюда, чайник), казахскими орнаментальными узорами;  8.2.2.8 создавать контуры, распространённых в Хохломе изделий (вазы, блюда) | 2 |
| 2.3. Работа с тканью | 8.2.3.1 выбирать рисунок для вышивки;  8.2.3.2 переводить рисунок на ткань;  8.2.3.3 подбирать нитки для вышивки;  8.2.3.4 вышивать изделия различными видами стежков;  8.2.3.5 с помощью учителя осуществлять раскрой, пошив и украшение казахским орнаментом: корпешек, сумок, хозяйственных принадлежностей, элементов одежды.  8.2.3.6 уметь подготавливать основы, раскрой орнамента, примётывать орнамент к основной детали косым стежком, обрабатывать орнамент тамбурным или петельным стежком | 11 |
| 2.4 Аппликация | 8.2.4.1 знать применение и назначение бумаги;  8.2.4.2 знать свойства и особенности бумаги: сгибается до сгибу, режется, впитывает влагу, непрочная, толщина, цвет;  8.2.4.3 знать правила соединения деталей;  8.2.4.4 знать клеящие составы для соединения деталей (клей-стер, казеиновый клей, ПВА);  8.2.4.5 уметь выполнять из плоского листа объёмные изделия;  8.2.4.6 овладеть технологией симметричного вырезания, тиснения бумаги, складки | 12 |
| 2.5.  Папье-маше | 8.2.5.1 знать технологию изготовления изделий из папье-маше;  8.2.5.2 уметь готовить клей-стер;  8.2.5.3 уметь осуществлять предварительную подготовку к оклеиванию формы изделия; 8.2.5.4 оклеивать необходимые формы изделия слоями бумаги;  8.2.5.5 уметь сушить изделия;  8.2.5.6 снимать папье-маше с формы;  8.2.5.7 окончательно обрабатывать изделия: склеивать две половинки изделия, обрабатывать поверхности шкуркой или пемзой, грунтовать изделие | 9 |
| 2.6. Мягкая игрушка | 8.2.6.1 уметь выбирать материалы для пошива мягкой игрушки;  8.2.6.2 выделять основные и дополнительные детали мягкой игрушки;  8.2.6.3 уметь изготавливать выкройки, лекала, шаблоны для изготовления игрушек;  8.2.6.4 осуществлять раскрой ткани по лекалам, шаблонам;  8.2.6.5 уметь выкраивать основные и дополнительные детали;  8.2.6.6 овладеть технологией выполнения соединительных ручных швов (петельный, косой);  8.2.6.7 правильно отбирать нитки, тесьму сутаж, фурнитуру | 4 |
| 2.7.  Изонить | 8.2.7.1 знатьособенности вышивки в технике «Изонить» (графический рисунок);  8.2.7.2 уметь правильно выбирать инструменты, приспособления, материалы;  8.2.7.3 знать технические приёмы вышивки (заполнение угла, заполнение окружности);  8.2.7.4 выполнять различные изделия в технике «Изонить» составлять узоры, композиции, сочетая цвет, форму и краски | 4 |
| 2.8. Макраме | 8.2.8.1 знать особенности техники «Макраме», применение и назначение ниток, шнура, шпагата, тонкой верёвки;  8.2.8.2 знать свойства текстильных изделий: цвет, толщина, разрезаются, связываются, скручиваются, сплетаются;  8.2.8.3 овладеть технологией макраме (узлы: «капуцин», петельный, «фриволите», правый и левый узлы, репсовый узел, цепочки – «пико» и «змейка») | 3 |
| 2.9 Вязание | 8.2.9.1 уметь подбирать пряжу для вязания разных изделия;  8.2.9.2 уметь подбирать спицы по толщине ниток и характеру изделия;  8.2.9.3 овладеть техникой вывязывания несложных узоров | 4 |
| 2.10.  Работа с кожей | 8.2.10.1 знать особенности изготовления изделий из кожи, назначение и применение кожи;  8.2.10.2 знать свойства кожи;  8.2.10.3 знать инструменты и приспособления для работы с кожей;  8.2.10.4 уметь изготавливать лекала, шаблоны, выкройки;  8.2.10.5 знать правила хранение материалов;  8.2.10.6 овладеть технологией и способами обработки кожи; 8.2.10.7 уметь составлять узоры и композиции;  8.2.10.8 изготавливать предметы декоративно-прикладного искусства из кожи: картины, панно, сувениры | 3 |
| 3. Анализ и оценивание предметов труда |  | 8.3.3.1 осуществлять текущий самоконтроль с частичной помощью учителя;  8.3.3.2 проверять качество работы;  8.3.3.3 употреблять в речи техническую терминологию;  8.3.3.4 осуществлять словесный отчёт о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно | 2 |
| 3 четверть | | |  |
| 1. Материаловедение. Инструменты и оборудование | 1.1 Общие сведения о предмете труда | 8.1.1.1 проявлять чувство гордости за свою Родину;  8.1.1.2 демонстрировать знание и понимание наиболее важных особенностей предмета труда | 1 |
| 1.2 Анализ материалов, инструментов и оборудования | 8.1.2.1 знать названия, устройство измерительных и рабочих инструментов, приспособлений и оборудования;  8.1.2.2 иметь представление об основных свойствах используемых материалов;  8.1.2.3 знать правила хранения материалов, санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;  8.1.2.4 иметь сведения об инструментах и приспособлениях, материалах для изготовления предметов труда | 2 |
| 2. Технологии изготовления предмета труда | 2.1 Художественное конструирование | 8.2.1.1 ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом, иллюстрацией с частичной помощью учителя и самостоятельно;  8.2.1.2 составлять план работы над изделием с помощью учителя и самостоятельно  8.2.1.3 придерживаться планирования при выполнении изделия | 7 |
| 2.2 Орнаментальное творчество | 8.2.2.1 создавать орнаменты в квадрате, в круге, в ромбе, овале, полосе, бесконечный орнамент;  8.2.2.2 знать особенности росписи керамических изделий казахским орнаментом;  8.2.2.3 составлять узоры для росписи кесе;  8.2.2.4 вырезать силуэты посуды;  8.2.2.5 подготавливать краски, инструменты и приспособления к работе  8.2.2.6 подбирать и составлять орнамент с учётом формы предмета;  8.2.2.7 расписывать силуэты посуды (кесе, блюда, чайник), казахскими орнаментальными узорами;  8.2.2.8 создавать контуры, распространённых в Хохломе изделий (вазы, блюда);  8.2.2.9 вырезать из бумаги формы изделий (чаши, вазы, ложки);  8.2.2.10 выполнять кистевую роспись вырезанных силуэтов «травным орнаментом», передавать графически ритм несложных элементов | 20 |
| 2.3 Работа с тканью | 8.2.3.1 выбирать рисунок для вышивки;  8.2.3.2 переводить рисунок на ткань;  8.2.3.3 подбирать нитки для вышивки;  8.2.3.4 вышивать изделия различными видами стежков | 15 |
| 2.4. Аппликация | 8.2.4.1 знать применение и назначение бумаги;  8.2.4.2 знать свойства и особенности бумаги: сгибается до сгибу, режется, впитывает влагу, непрочная, толщина, цвет;  8.2.4.3 знать правила соединения деталей;  8.2.4.4 знать клеящие составы для соединения деталей (клей-стер, казеиновый клей, ПВА);  8.2.4.5 уметь выполнять из плоского листа объёмные изделия;  8.2.4.6 овладеть технологией симметричного вырезания, тиснения бумаги, складки | 6 |
| 2.5.  Папье-маше | 8.2.5.1 знать технологию изготовления изделий из папье-маше;  8.2.5.2 уметь готовить клей-стер;  8.2.5.3 уметь осуществлять предварительную подготовку к оклеиванию формы изделия; 8.2.5.4 оклеивать необходимые формы изделия слоями бумаги;  8.2.5.5 уметь сушить изделия;  8.2.5.6 снимать папье-маше с формы;  8.2.5.7 окончательно обрабатывать изделия: склеивать две половинки изделия, обрабатывать поверхности шкуркой или пемзой, грунтовать изделие | 7 |
| 2.6. Мягкая игрушка | 8.2.6.1 уметь выбирать материалы для пошива мягкой игрушки;  8.2.6.2 выделять основные и дополнительные детали мягкой игрушки;  8.2.6.3 уметь изготавливать выкройки, лекала, шаблоны для изготовления игрушек;  8.2.6.4 осуществлять раскрой ткани по лекалам, шаблонам;  8.2.6.5 уметь выкраивать основные и дополнительные детали;  8.2.6.6 овладеть технологией выполнения соединительных ручных швов (петельный, косой);  8.2.6.7 правильно отбирать нитки, тесьму сутаж, фурнитуру | 4 |
| 2.7.  Изонить | 8.2.7.1 знатьособенности вышивки в технике «Изонить» (графический рисунок);  8.2.7.2 уметь правильно выбирать инструменты, приспособления, материалы;  8.2.7.3 знать технические приёмы вышивки (заполнение угла, заполнение окружности);  8.2.7.4 выполнять различные изделия в технике «Изонить» составлять узоры, композиции, сочетая цвет, форму и краски | 4 |
| 2.8. Макраме | 8.2.8.1 знать особенности техники «Макраме», применение и назначение ниток, шнура, шпагата, тонкой верёвки;  8.2.8.2 знать свойства текстильных изделий: цвет, толщина, разрезаются, связываются, скручиваются, сплетаются;  8.2.8.3 овладеть технологией макраме (узлы: «капуцин», петельный, «фриволите», правый и левый узлы, репсовый узел, цепочки – «пико» и «змейка») | 2 |
| 2.9 Вязание | 8.2.9.1 уметь подбирать пряжу для вязания разных изделия;  8.2.9.2 уметь подбирать спицы по толщине ниток и характеру изделия;  8.2.9.3 овладеть техникой вывязывания несложных узоров;  8.9.2.4 вязать небольшие изделия разными узорами | 4 |
| 2.10 Работа с кожей | 8.2.10.1 знать особенности изготовления изделий из кожи, назначение и применение кожи;  8.2.10.2 знать свойства кожи;  8.2.10.3 знать инструменты и приспособления для работы с кожей;  8.2.10.4 уметь изготавливать лекала, шаблоны, выкройки;  8.2.10.5 знать правила хранение материалов;  8.2.10.6 овладеть технологией и способами обработки кожи; 8.2.10.7 уметь составлять узоры и композиции;  8.2.10.8 изготавливать предметы декоративно-прикладного искусства из кожи: картины, панно, сувениры | 4 |
| 3. Анализ и оценивание предметов труда | 3.1 Анализ и оценивание предметов труда | 8.3.3.1 осуществлять текущий самоконтроль с частичной помощью учителя;  8.3.3.2 проверять качество работы;  8.3.3.3 употреблять в речи техническую терминологию;  8.3.3.4 осуществлять словесный отчёт о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно;  8.3.3.5 стремиться подробно анализировать свое изделие по вопросам учителя и самостоятельно;  8.3.3.6 уметь на глаз и с помощью линейки определять размер изделия | 2 |
| 4 четверть | | |  |
| 1. Материаловедение. Инструменты и оборудование | 1.1 Общие сведения о предмете труда | 8.1.1.1 проявлять чувство гордости за свою Родину;  8.1.1.2 демонстрировать знание и понимание наиболее важных особенностей предмета труда | 1 |
| 1.2 Анализ материалов, инструментов и оборудования | 8.1.2.1 знать названия, устройство измерительных и рабочих инструментов, приспособлений и оборудования;  8.1.2.2 иметь представление об основных свойствах используемых материалов;  8.1.2.3 знать правила хранения материалов, санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;  8.1.2.4 иметь сведения об инструментах и приспособлениях, материалах для изготовления предметов труда | 2 |
| 2. Технологии изготовления предмета труда | 2.1 Художественное конструирование | 8.2.1.1 ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом, иллюстрацией с частичной помощью учителя и самостоятельно;  8.2.1.2 составлять план работы над изделием с помощью учителя и самостоятельно  8.2.1.3 придерживаться планирования при выполнении изделия | 7 |
| 2.2 Орнаментальное творчество | 8.2.2.1 создавать орнаменты в квадрате, в круге, в ромбе, овале, полосе, бесконечный орнамент;  8.2.2.2 знать особенности росписи керамических изделий казахским орнаментом;  8.2.2.3 составлять узоры для росписи кесе;  8.2.2.4 вырезать силуэты посуды;  8.2.2.5 подготавливать краски, инструменты и приспособления к работе  8.2.2.6 подбирать и составлять орнамент с учётом формы предмета;  8.2.2.7 расписывать силуэты посуды (кесе, блюда, чайник), казахскими орнаментальными узорами;  8.2.2.8 создавать контуры, распространённых в Хохломе изделий (вазы, блюда);  8.2.2.9 вырезать из бумаги формы изделий (чаши, вазы, ложки);  8.2.2.10 выполнять кистевую роспись вырезанных силуэтов «травным орнаментом», передавать графически ритм несложных элементов | 4 |
| 2.3 Работа с тканью | 8.2.3.1 выбирать рисунок для вышивки;  8.2.3.2 переводить рисунок на ткань;  8.2.3.3 подбирать нитки для вышивки;  8.2.3.4 вышивать изделия различными видами стежков;  8.2.3.5 с помощью учителя осуществлять раскрой, пошив и украшение казахским орнаментом: корпешек, сумок, хозяйственных принадлежностей, элементов одежды.  8.2.3.6 уметь подготавливать основы, раскрой орнамента, примётывать орнамент к основной детали косым стежком, обрабатывать орнамент тамбурным или петельным стежком | 10 |
| 2.4. Аппликация | 8.2.4.1 знать применение и назначение бумаги;  8.2.4.2 знать свойства и особенности бумаги: сгибается до сгибу, режется, впитывает влагу, непрочная, толщина, цвет;  8.2.4.3 знать правила соединения деталей;  8.2.4.4 знать клеящие составы для соединения деталей (клей-стер, казеиновый клей, ПВА);  8.2.4.5 уметь выполнять из плоского листа объёмные изделия;  8.2.4.6 овладеть технологией симметричного вырезания, тиснения бумаги, складки | 12 |
| 2.5.  Папье-маше | 8.2.5.1 знать технологию изготовления изделий из папье-маше;  8.2.5.2 уметь готовить клей-стер;  8.2.5.3 уметь осуществлять предварительную подготовку к оклеиванию формы изделия; 8.2.5.4 оклеивать необходимые формы изделия слоями бумаги;  8.2.5.5 уметь сушить изделия;  8.2.5.6 снимать папье-маше с формы;  8.2.5.7 окончательно обрабатывать изделия: склеивать две половинки изделия, обрабатывать поверхности шкуркой или пемзой, грунтовать изделие | 5 |
| 2.6 Мягкая игрушка | 8.2.6.1 уметь выбирать материалы для пошива мягкой игрушки;  8.2.6.2 выделять основные и дополнительные детали мягкой игрушки;  8.2.6.3 уметь изготавливать выкройки, лекала, шаблоны для изготовления игрушек;  8.2.6.4 осуществлять раскрой ткани по лекалам, шаблонам;  8.2.6.5 уметь выкраивать основные и дополнительные детали;  8.2.6.6 овладеть технологией выполнения соединительных ручных швов (петельный, косой);  8.2.6.7 правильно отбирать нитки, тесьму сутаж, фурнитуру | 4 |
| 2.7.  Изонить | 8.2.7.1 знатьособенности вышивки в технике «Изонить» (графический рисунок);  8.2.7.2 уметь правильно выбирать инструменты, приспособления, материалы;  8.2.7.3 знать технические приёмы вышивки (заполнение угла, заполнение окружности);  8.2.7.4 выполнять различные изделия в технике «Изонить» составлять узоры, композиции, сочетая цвет, форму и краски | 5 |
| 2.8. Макраме | 8.2.8.1 знать особенности техники «Макраме», применение и назначение ниток, шнура, шпагата, тонкой верёвки;  8.2.8.2 знать свойства текстильных изделий: цвет, толщина, разрезаются, связываются, скручиваются, сплетаются;  8.2.8.3 овладеть технологией макраме (узлы: «капуцин», петельный, «фриволите», правый и левый узлы, репсовый узел, цепочки – «пико» и «змейка») | 4 |
| 2.9 Вязание | 8.2.9.1 уметь подбирать пряжу для вязания разных изделия;  8.2.9.2 уметь подбирать спицы по толщине ниток и характеру изделия;  8.2.9.3 овладеть техникой вывязывания несложных узоров;  8.9.2.4 вязать небольшие изделия разными узорами | 4 |
| 2.10 Работа с кожей | 8.2.10.1 знать особенности изготовления изделий из кожи, назначение и применение кожи;  8.2.10.2 знать свойства кожи;  8.2.10.3 знать инструменты и приспособления для работы с кожей;  8.2.10.4 уметь изготавливать лекала, шаблоны, выкройки;  8.2.10.5 знать правила хранение материалов;  8.2.10.6 овладеть технологией и способами обработки кожи; 8.2.10.7 уметь составлять узоры и композиции;  8.2.10.8 изготавливать предметы декоративно-прикладного искусства из кожи: картины, панно, сувениры | 4 |
|  | 3. Анализ и оценивание предметов труда | 8.3.3.1 осуществлять текущий самоконтроль с частичной помощью учителя;  8.3.3.2 проверять качество работы;  8.3.3.3 употреблять в речи техническую терминологию;  8.3.3.4 осуществлять словесный отчёт о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно;  8.3.3.5 стремиться подробно анализировать свое изделие по вопросам учителя и самостоятельно;  8.3.3.6 уметь на глаз и с помощью линейки определять размер изделия | 2 |