### Министерство образования и науки Республики Казахстан

### Костанайский региональный университет имени А. Байтурсынова

### Кафедра дошкольного и начального образования

### КУРСОВАЯ РАБОТА

### на тему: «Обучение младших дошкольников звукопроизношению через дидактические игры с игрушками на звукоподражание»

### Дисциплина «Методика развития речи детей дошкольного возраста»

### Образовательная программа 6В01201 - Дошкольное обучение и воспитание

### Выполнил: Швицгебель Р. К. ,

###  студентка 1 курса

### очно-дистанционной формы обучения

### Руководитель: Капитанец У.В., магистр пед. наук

### Защита курсовой работы

### состоялась \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

### оценка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### Костанай, 2022

### **Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………………..…... | 3 |
| 1.Теоретические основы изучения звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста  |  |
| 1.1 | Основные этапы речевого развития ребёнка …………………….. | 4 |
| 1.2 | Общая характеристика звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста…………………………………………….... | 6 |
| 2. Дидактические игры с игрушками на звукоподражание как средство обучения звукопроизношению детей младшего дошкольного возраста  |  |
| 2.1 | Дидактическая игра как средство обучения звукопроизношению……………………………………………… | 8 |
| 2.2 Комплекс дидактических игр с игрушками на звукоподражание | 12 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ…………………………………………………………......... | 14 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ…………………………. | 15 |

ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования:** на сегодняшний момент проблема развития детей с проблемами звукопроизношения является актуальной, так как отмечается увеличение детей с нарушением звукопроизношения. Основной задачей педагогов дошкольных организаций образования является обучение звукопроизношению и формирование связной речи ребенка. Важным пунктом в работе педагога является проведение профилактических и дидактических мероприятий, которые позволят снизить уровень допущения речевых ошибок, но и повысить интерес к познавательной активности. Для этого педагогу необходимо искать эффективные методы решения данной проблемы, именно поэтому стоит развивать и совершенствовать дидактические игры.

Использование дидактических игр на звукоподражание: игрушек, предметов обихода аргументировано тем, что позволяет сконцентрировать внимание детей на одном определенном предмете, а затем сформировать задание и уже более эффективно выполнять образовательную и воспитательную цель, так как предмет выступает в роли катализатора для усиления внимания.

**Цель исследования:** теоретически изучить методику обучения младших дошкольников звукопроизношению через дидактические игры с игрушками на звукоподражание.

**Объект исследования:** обучение звукопроизношению детей младшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** дидактические игры с игрушками на звукоподражание как средство обучения звукопроизношению детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи исследования:** Для того, чтобы достичь поставленную цель нам было необходимо выполнить следующие задачи:

1. Изучить теоретические основы изучения звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста;
2. Рассмотреть основные этапы речевого развития ребенка;
3. Изучить общую характеристику звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста;
4. Выявить особенность дидактических игр с игрушками на звукоподражание, как средства обучения звукопроизношению детей младшего дошкольного возраста;
5. Разработать комплекс дидактических игр с игрушками на звукоподражание для детей 2-3 лет.

**Методы исследования:** сбор ианализ психолого-педагогической литературы.

**Структура курсовой работы** включает в себя содержание, введение, 2 главы, заключение и список использованной литературы.

1 Теоретические основы изучения звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста

* 1. Основные этапы речевого развития ребёнка

Изучение и развитие человека и его речевого аппарата начинается с раннего возраста, так как он не рождается со сложившейся речью. Формирование и развитие речевого аппарата является сложным естественным процессом в жизни человека, так как процесс его осознанного формирования начинается с момента развития на достаточном уровне артикуляционного аппарата, слуховых анализаторов и зрения, для того, чтобы он мог передавать свои мысли и естественные процессы.

Психическое развитие играет главную роль в формировании речевой функции ребенка с раннего возраста, так как ее развитие формирует интерес ребенка к познавательной деятельности и развитию навыков мыслительной деятельности. В данном случае с раннего возраста окружение влияет на формирование речевого аппарата ребенка, так как именно под его влиянием он начинает не только воспринимать информацию, происходящую вокруг него, но и пытается передать ее.

Стоит отметить что психофизиологические и поведенческие особенности ребенка оказывают достаточно большое влияние на формирование и овладение речью, так как именно адекватное участие ребенка в разных формах социального взаимодействия развивает их. Ярко выраженные психические отклонения оказывают негативное влияние на развитие речевого аппарата ребенка с раннего возраста.

Такие отклонения выражаются часто в отставании или недостаточном психическом развитии ребенка, также отмечается замедление формирования высших умений в области познавательной деятельности.

Исследованиями в области становления и развития речевого аппарата уделяется большое количество внимания среди педагогов и ученых.

 «Речевая концепция» А.А. Леонтьева, по которой он определял периодичность формирования речевой деятельности ребенка и усвоение им родного языка, была условно им разделена на несколько периодов:

**1. Подготовительный период.** К первому периоду относятся дети с возрастной группы до одного года (с момента рождения), данный период он называл подготовительным, так как именно в нем у ребенка формируются первые звукообразования. Данный период характеризуется подготовкой к овладению речи, так как с момента рождения у ребенка формируется первичные голосовые реакции: он начинает кричать и плакать, конечно это далеко от звуков человеческой речи, но также влияет на развитие отделов речевого аппарата: артикуляционный, голосовой, дыхательный.

К концу первого месяца ребенок начинает понимать музыку, и уже с этого времени его можно успокоить при помощи колыбельной, затем следует реагирование на говорящего, то есть он уже начинает понимать откуда идет звук и обращает на это внимание на источник звука, спустя примерно 6 недель после рождения он начинает понимать интонацию говорящего.

На этапе развития от 2 месяцев ребенок начинает издавать первые звука: агу-угу, тя-тя, ба-ба и так далее.

В период с пяти месяцев, он уже осознанно слышит звуки и понимает откуда они происходят, после чего он видит артикуляционные движения губ и пытается их повторять, многократное повторение приводит к закреплению двигательного навыка. После чего на 6 месяце взросления он начинает произносить отдельные слоги : ма-ма, тя-тя, па-па-па и др.

К 7 – 9 месяцам у ребенка отмечается тяга к повторению звуков и их сочетаний за окружающими, после чего на 10 месяца у него появляется реакции на слова. К концу первого периода некоторые дети начинают произносить слова.

**2.** **Преддошкольный период.** На данном периоде происходит первоначальное овладение языком. Длится он от конца первого периода (1 год с момента рождения) до 3-х лет. Подготовительный этап заканчивается на формирования у ребенка навыка произношения первых слов. В преддошкольном периоде происходит период становления активной речи.

Первыми слова, произнесенные ребенком носят обобщенно-смысловой характер, поэтому он может одним и тем же слово или сочетанием слогов обозначать несколько вещей, чувства. Слова в речи ребенка начинают приобретать обобщенный характер примерно с возраста 1,5 лет, так как у ребенка формируется возможность понимания словесного объяснения взрослых, начинается усвоение знаний, в пределах возможного и накапливаются новые слова в лексиконе в последующие 2-3 года жизни.

К возрасту 2-х лет ребенок начинает овладевать навыком употребления форм слова в единственном и множественном числе, начинает использовать падежные окончания. К 2 годам ребенок начинает понимать речь взрослого, так как значение слов для него становится более определенным и уже к началу 3-го года у него начинается формирование грамматического строя речи.

**3. Дошкольный период.** Одной из отличительных особенностей данного периода является неправильное звукопроизношение, появление дефектов речи, то есть произношение свистящих или шипящих звуков, дефекты в неправильном произношении или не произношении звуков «р» и «л» вовсе. Данный период включает в себя возраст от 3-х до 7 лет.

В данном периоде отмечается развитие навыков слухового контроля и внимания к собственному произношению, формируется навык умения самостоятельно исправлять ошибки в произношений. Среднестатистический ребенок в возрасте от 4-х до 6 лет имеет в своем словарном запасе примерно 4000 слов.

1.2 Общая характеристика нарушений звукопроизношения у детей

 Проблема звукопроизношения в современном обществе является наиболее частым недостатком у детей дошкольного возраста, она относится к моторным и сенсорным нарушением периферического и центрального характера. К проблемам, связанным со звукопроизношением у детей относятся:

1. Нарушения в строение артикуляционного аппарата;
2. Нарушения иннервации мышц, принимающих участие в артикулировании;
3. Нарушение восприятия звуков;

По статистике основной проблемой звукопроизношения является нарушение в произношении шипящих звуков, которая отмечается у 24% детей, следующей проблемой является произношение свистящих звуков – 22%, после чего идет резкая положительная динамика в сторону нарушения в произношении звонких звуков, которая отмечается у 4,5% процентов детей.

Недостаточно сформированное фонематическое восприятие ребенком оказывает значительное влияние на формирование ошибок и дефектов в произношении звуков. То есть невнятная речь ребенка формируется под влиянием сложных нарушений звукопроизношения.

В своих трудах Правдина О.В. описывала уровни нарушения звукопроизношения у детей, она утверждала, что самой частой формой встречающегося звукопроизношения является неумение ребенком правильно произносить определенный звук и группу звуков. Это связано в первую очередь со звукопроизношением, окружающих ребенка людей.

Следующим уровнем нарушения является неправильное произношение звука в речи , при правильном изолированном произношении.

Одним из основных уровней нарушения звукопроизношения является недостаточный высокий уровень дифференциации и артикуляции звуков близких по звучанию, но при этом они обладают способностью правильного произношения звуков.

Для того, чтобы понять причину нарушения звукопроизношения у детей дошкольного возраста и понять какие дидактические игры можно применить для того, чтобы это исправить необходимо познакомиться с видами нарушений звукопроизношения.

Наиболее часто у детей встречаются следующие виды нарушений звукопроизношения: ротацизм, сигматизм, ламбацизм, йотацизм, каппацизм. Окончание «-изм» свидетельствует о том, что нарушение связано с искажением произношения звуков, также существует нарушения с приставкой «-пара»: парасигматизм, параротацизм, которые свидетельствуют о замене звука при произношений.

Одним из наиболее часто встречающихся нарушений звукопроизношения является сигматизм, который проявляется в форме неправильного или искаженного произношения свистящих и шипящих звуков. В свою очередь сигматизм имеет свою вариацию и делится на 2 основные группы. К первой группе относится фонетический сигматизм, который может быть проявлен в следующих формах: боковой, носовой, губно-зубной, межзубный и так далее. Ко второй группе относится парасигматизм, представленный нарушениями в звукопроизношении свистящих, шипящих и призубных.

Самой распространенной группой дефектов связанных с нарушением произношения звука [р] является ротацизм, масштабность которой обусловлена артикуляционной сложностью в произношении звука [р], так как в нем принимают участие мышцы языка. На сегодняшний момент логопедом А.Я.Яунберзиной было официально зарегистрировано 28 видов ротацизмов.

Также наиболее частым дефектов, помимо произношения согласного звука [р] является произношение звука [л], которое называется ламбдацизмом, который проявляется в различных формах. Наиболее частой формой является полное отсутствие звука при [л] при произношении или же замена данного звука гласной буквой. Проблемой является также губно-загубное и двугубное произношения наряду с носовым.

В логопедии на сегодняшний момент принято выделять нарушения, связанные в звукопроизношении, связанные с озвончением и смягчением звуков. Это связно в первую очередь с тем, что некоторые согласные имеют звонкую и глухую пары. В логопедии выделяют следующие виды озвончения:

1. К первому виду относится недостаточное озвончение согласных
2. Второй вид отличается от первого тем, что в данном случае проявляется недостаточное оглушение согласных.
3. У некоторых детей проявляется полное отсутствие звонких согласных в речи, или же наблюдается постоянная замена на парные глухие.

Нарушения звукопроизношения с раннего возраста наблюдается также в проявлении дефекта, связанного со смягчением звуков. К ним относятся следующие нарушения речи: постоянная замена твердыми звуками мягких согласных, их излишнее смягчение или же нарушение в дифференциации твердых и мягких звуков.

1. Дидактические игры с игрушками на звукоподражание как средство обучения звукопроизношению детей младшего дошкольного возраста.
	1. Дидактическая игра как средство обучения звукопроизношению.

В педагогической культуре игра является средством формирования и развития речевого строя ребенка с младшего возраста. Впервые роль игры описывал древнегреческий философ Платон, который утверждал, что игра свидетельствует о том, что человек не пребывает в состоянии утомления, так как она является источником удовольствия.

Великий педагог К.Д. Ушинский отмечал то, что окружающая обстановка оказывает сильнейшее влияние на игру, так как она является материал гораздо более разнообразным и реальным, чем тот материал, которые предлагается игрушечной лавкой. К.Д.Ушинский в своих работах доказал, что содержание игры оказывает влияние на формирование и личностное развитие детей с младшего возраста.

По мнению Я.А.Коменского игра является проявлением серьезной умственной деятельности, развивающей все виды способностей и навыков, так как она расширяет и обогащает его круг представлений и естественных процессах, окружающих его. Я.А.Коменский рассматривал игру как важное составляющие условие формирования радостного детства и средство всестороннего развития ребенка.

В дошкольных организациях образования игра занимает важное место так как она является неотъемлемой частью в обучении и воспитании с раннего возраста. Так например дидактические игры направлены на развитие умственных навыков ребенка, подвижные игры направлены на развитие его физических навыков, музыкальные или художественные игры направлены на развитие в ребенка эстетических навыков.

На сегодняшний день игры можно объединить в две группы.

К первой группе относятся так называемые творческие игры, или же сюжетно-ролевые. В сюжетно-ролевых играх обязательным условием является присутствие взрослых, которые помогают в подготовке и проведении игры. В данной группе игр дети самостоятельно определяют цели игры, общими усилиями находят ее смысловую составляющую и совместно ищут пути решения.

Вторая группа – дидактические игры. К данной группе относятся игры с обязательным участием в них взрослых людей. Роль взрослых в играх данного типа заключается в объяснении детям сути игры и ее правил. Взрослый выступая в роли ведущего объясняет детям программу действий, направленных на достижение определенного результата.

Дидактические игры могут делится по содержанию и по дидактическому материалу. Так например к первой группе относятся предметные игры: математические, биологические и так далее, помимо этого сюда входят письменные и речевые игры. К дидактическим играм, подразделяющимся по дидактическому материалу относятся игры с применением различных предметов и игрушек, словесные игры и так далее.

Роль дидактических игр также заключается в формировании и развитии речевых навыков ребенка. Так например на практике в дошкольных организациях образования проводятся словесные дидактические игры. Словесные дидактические игры в свою очередь подразделяются еще на несколько групп: фонетические, лексические, грамматические, графические, игры, развивающие связную речь и игры для развития мышц пальцев рук.

Подвижные игры нередко являются сюжетными, как и дидактические. В данном типе игр практически всем участниками, иногда конечно и одному, в зависимости от цели проведения, дается определенная роль и задачи. В данный игровой процесс ребенка втягивает интерес к выполнению игровых действий и стремлению добиться победы.

Правильная постановка дидактической задачи позволяет педагогам решать различные задачи, поэтому им необходимо остерегаться повторений в содержании игр и задач. Задачи в играх решаются по разному, так например некоторые из них будут уделять больше внимания развитию памяти, другие развитию памяти или мышления и так далее.

Организовывая дидактически игры в организациях дошкольного образования воспитателю необходимо учитывать три основные направления для ее воплощения:

1. Подготовка к проведению дидактической игры:

Сюда входит целый ряд действий, первым из которых является подбор игры с учетом необходимых задач воспитания и обучения. После чего необходимо углубить и обобщить знания в игре, направить ее на развитие сенсорных способностей и активизацию психических процессов, таких как речь, внимание, память, мышление и другие. Затем воспитателю предстоит установить соответствие между определенными программными требованиями в воспитании и обучением детей то возрастной группы, в которой он будет проводить игру.

Следующим этапом в подготовке является количество играющих, то есть наставнику необходимо понимать точное количество детей и знать на сколько из делить для той или иной игры. Игры могут быть как групповые, так и индивидуальные.

Завершающим этапом в подготовке к игре является обогащение их знаниями и представлениями о предметах и явлениях окружающих их внешних факторов, которые могут быть необходимы для решения игровой задачи.

2. Проведение дидактической игры

На начальном этапе проведения игры воспитателю предстоит познакомить участников с содержанием игры и тем дидактическим материалом, который будет использоваться в игре. Дидактический материал игры полностью зависит от целей воспитания и обучения, на решение которых она направлена, это могут быть предметы, картинки, также материал может включать в себя объяснение или беседа, в ходе которой идет уточнение знаний и представлений о них со стороны воспитателя.

После того, как воспитатель ознакомил детей с содержанием и дидактическим материалом, он переходит на объяснение игровых правил и хода игры.

На третьем этапе он показывает детям правильное выполнение игровых действий, необходимых для достижения результата.

3. Подведение итогов игры

Подведение итогов игры является важным этапом, как как воспитатель оценивает результаты, которых добиваются дети в игре, после чего, опираясь на них он может судить об эффективности проведения данной игры и о том, можно ли ее использовать в дальнейшем.

 Рефлексия является обязательным элементом в завершении игры, так как во время ее проведения он узнает мнение детей о том, понравилась ли им игра, будут ли они принимать участие в ней в другой раз и будет ли она настолько же интересной, какой была в первый раз.

 После рефлексии необходимо обязательно провести анализ проведенной игры, то есть узнать ее эффективность, достигнуты ли поставленные цели и какие методы были наиболее эффективными и результативными. Проведение анализа необходимо для того, чтобы воспитатель мог усовершенствовать подготовку и процесс проведения игр, если это необходимо, провести работу над ошибками, чтобы не допускать их в дальнейшем.

 На сегодняшний день важность использования дидактической игры может быть обоснована ее новизной как формой инновационных педагогических технологий. Рассмотрим данные технологии:

1. Использование технологии имитационного использования репродуктивной речи в процессе применения дидактической игры. Данная технология позволяет наиболее эффективно формировать навык и умение связного речевого высказывания, за счет использования обобщения представлений о предметом содержании и логико-смысловой и структурно-композиционной организации речевого сообщения, тексты или высказывания. Дидактическая имитационная игра направлена на развитие слухового внимания и восприятия звуков: речевых и неречевых.
2. Использование технологии наглядного моделирования. Данная технология позволяет реализовать формирование навыков и умений планирования и программирования речевого сообщения. Данная дидактическая игра как технология формирует навык высказываниями, опираясь на средства опоры и контроля через визуальные объекты. Так, дети с нарушениями звукопроизношения смогут визуально отражать и конструировать структуру своего сообщения, тексты или высказывания в ходе дидактической игры, отражая компоненты и содержания предмета.
3. Использование технологии системного комплексного подхода , которая предполагает организацию и проведение дидактической игры. Дидактическая игра в данном случае проводится при тесной взаимосвязи с деятельностью других специалистов. Системный комплексный подход подразумевает также участие в нем родителей. Так как при участии родителей, возможно реализация освоенных ими приемов коррекционного и образовательно-развивающего воздействия в ходе дидактической игры.
4. Использование технологии моделирования коммуникативных ситуаций. Данная технология применяется в контексте с любой из выше перечисленных технологий, она по своей сути направлена на организацию активной деятельности детей с нарушениями звукопроизношения. Данная технология хорошо зарекомендовала себя как вид организации коллективных и командных дидактических игр.

 Правильно организованная воспитателем дидактическая игра позволяет ему на раннем этапе определить проблемы звукопроизношения детей и стараться их исправить совместно с окружающими, именно за счет применения игр такого типа.

* 1. Комплекс дидактических игр с игрушками на звукоподражание

Для того, чтобы развить у дошкольников звуковую культуру речи, нами было изучено, что в первую очередь их необходимо обучить правильному звукопроизношению. Наиболее действенными в этом случае являются дидактические игры с игрушками на звукоподражание.

Мы подготовили комплекс из 10 дидактических игр с игрушками на звукоподражание для детей младшего дошкольного возраста (2-3 лет).

1. «Чей это голос?»

Цель: уточнить и закрепить правильное произношение звуков.

Материал: игрушки животных.

Ход: Воспитатель показывает игрушки поочередно и спрашивает детей «кто это?». Затем просит произнести, какой звук оно издает.

1. «Угадай игрушку»

Цель: закрепить правильное произношение звуков.

Материал: игрушки животных, ширма.

Ход: Воспитатель заводит по одному ребенку за ширму и дает игрушку. Задача ребенка говорить за своего животного. Другие дети отгадывают это животное.

1. «Назови одним словом»

Цель: закрепить правильное произношение звуков и представления об обобщающих словах.

Материал: игрушки имитирующие муз. инструменты.

Ход: Воспитатель показывает детям инструмент и просит воспроизвести звук. Затем дает детям возможность самостоятельно определить обобщающее слово. Если у детей возникают трудности, то воспитатель помогает наводящими вопросами: «для чего этот предмет?», «что он делает?».

1. «Молоточек»

Цель: побуждать к подражанию звуков

Материал: игровой набор «Стучалка».

Ход: Воспитатель предлагает детям сыграть в строителей. Для начаоа воспитатель сам бьёт молоточком по колышкам и издает звук «тук-тук». Затем просит детей повторить звук в такт со стуками молотком. Необходимо объяснить детям, что чем сильнее удар, тем громце произносится «тук-тук» и наоборот.

1. «А что это звучит?»

Цель: развить у детей навык звукоподражания

Материал: игрушки строительных инструментов

Ход: Воспитатель показывает игрушки поочередно и спрашивает детей «что это?». Затем просит воспроизвести, звук который оно издает.

1. «Фермер-Зайчик»

Цель: развитие способности к звукоподражанию, формировать понятия о домашних питомцах.

Материал: игрушки животных: собака, кошка.

Ход: Воспитатель показывает игрушку (собаки) и спрашивает у детей «кто это?». Собака лает громко. Как она лает? (гав-гав). Воспитатель показывает игрушку (кошки) и спрашивает «А это кто?». Кошка мяукает тихо. Как мяукает кошка? «мяу-мяу». Каждое звукосочетание дети повторяют 3-4 раза.

1. «Кто громче?»

Цель: добиться правильного произношения детьми звуков.

Материал: игрушки птиц: курочка и цыпленок.

Ход: Вот мама курочка (игрушка курицы), а это её цыпленок (игрушка цыпленка). Мама курочка учила громко петь своего цыпленка: «кукареку-кукареку» (дети повторяют звукосочетание). А цыпленок повторяет «пи-пи-пи» (дети повторяют звукосочетание).

1. «Часики»

Цель: закрепить умение правильного произношения различных звуков.

Материал: часы

Ход: Давайте послушаем как тикают часы: «тик-так, тик-так» (дети повторяют звукосочетание). А как бьют часы? «Бом-бом» (дети повторяют звукосочетание).

1. «Лошадка и жеребенок»

Цель: закрепление правильного звукоподражания

Материал: игрушки- лошадь и жеребенок, кусок зеленой ткани или бумаги.

Ход: Ребята, кто пасётся на зеленой полянке? Это же лошадь. Она кричит громко «иго-го» (дети повторяют). А это жеребенок. Он кричит тихо «иго-го» (дети повторяют за воспитателем). Затем воспитатель спрашивает «Как кричит лошадь?», дети самостоятельно громко произносят «иго-го». Воспитатель: «Как кричит жеребенок?», дети самостоятельно тихо произносят «иго-го». А как они бегают? «цок-цок» (дети повторяют звукосочетание).

1. «Пошипим»

Цель: обучить правильному произношению звуков

Материал: песочные часы, шарик.

Ход: Воспитатель показывает детям песочные часы и шарик и объясняет детям, что каждый из этих предметов звучит по разному. Это песочные часы. Как сыпется песочек «ссссссс» (дети повторяют звук). Это шарик. А как он сдувается? «шшш» (дети повторяют).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа с младшими дошкольниками над звукопроизношением через дидактические игры с игрушками на звукоподражание является достаточно сложной и требует достаточно высокого уровня подготовленности специалистов. Связано это с тем, что чем сложнее звук, тем труднее его усвоить ребенку и научить правильно произносить. Необходимо отметить тот факт, что у каждого ребенка индивидуальное произношение. В случае наблюдения у ребенка звуконарушения стоит составлять дидактические игры с несколькими целями и задачами, но делать это так, чтобы в данной игре принимать участие было интересно всем детям.

Дидактическая игра имеет определенную структуру, которая отличает ее от других видов игр и упражнений. Подбирая и организовывая игру воспитатель должен знать уровень подготовленности детей и учитывать их индивидуальные особенности.

Обучающий материал дидактической игры с применением разнообразных дидактических материалов достаточно велик, так как он дает возможность не только предотвратить дефект речи, но и произвести положительные эмоции на ребенка.

Использование дидактических игр с игрушками на звукоподражание в работе с младшими дошкольниками способствует речевому развитию детей. Проведение дидактических игр с игрушками позволяет вызвать у детей интерес к игре и глубокое удовлетворение, тем самым облегчая процесс усвоения знаний.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева, Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. - Ч. 1: Устная связная речь. Лексика: пособие для логопеда / Н.Г. Андреева, Р.И. Лалаевой. - М.: ВЛАДОС, 2016. - 182 с.
2. Безрукова, В.С. Педагогика: учебное пособие для студентов высших пед. учеб. заведений / В.С. Безрукова. - М.: Феникс, 2013. - 381 с.
3. Беккер, К.П., Совак М. Логопедия / К.П. Беккер, М. Совак. - М.: Медицина, 1998. - 288 с.
4. Белова-Давид, Р.А. Клинические особенности детей дошкольного возраста с недоразвитием речи. Нарушение речи у дошкольников / Р.А. Белова-Давид. – М.: Астрель, 2012
5. Божович, Л.И. Мотивы учения у детей младшего школьного возраста. // Очерки психологии детей / Л.И. Божович. - М.: МОДЭК, 2010. - 183 с.
6. Валявко, С. М. Особенности поведения и деятельности дошкольников с ОНР, резистентных к логопедическому воздействию / С.М. Валявко. -Калуга, 2014. - 56 с.
7. Валявко, С.М. Из опыта создания методики оценки мотивации дошкольников к исправлению недостатков речи. Дефектология / С.М. Валявко. – М.: № 6, 2015. - 54-63 с.
8. Визель Т.Г. Речь и проблемы общения у детей / Т.Г. Визель. - М.: Секачев, 2015.
9. Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Мастюкова Е.М. Логопедия / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова. - М.: Просвещение, 2011.-384 с.
10. Волковская, Т.Н. Сравнительное изучение нарушений мыслительной и речевой деятельности у дошкольников с ЗПР и ОНР / Т.Н. Волковская. - М.: 2000.
11. Гвоздев, А.Н. От первых слов до первого класса. // Дневник научных наблюдений, изд. 2-е испр. / А.Н. Гвоздев - М.: КомКнига, 2005. - 320с.
12. Глухов, В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов / В.П. Глухов. – М.: Астрель, 2015. – 351 с.
13. Журова, Л. Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: дидактические материалы для работы с детьми 4–7 лет / Л. Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2015. - 42 с.
14. Зееман, М. Расстройства речи в детском возрасте / М. Зееман. - М.: Астрель, 2002.
15. Каше, Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников / Г.А. Каше. -М.: Просвещение, 2001. - 191 с.
16. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. –СПб.: Питер, 2000 - 712 с.
17. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста / Е.И. Тихеева. – М.: Просвещение, 2000. – 140 с.
18. Тишина, Л.А. Формирование навыков краткого пересказа у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи / Л.А. Тишина, А.С. Толпегина. – М.: 2010. - 67-73 с
19. Ушакова, О.С. Развития речи дошкольников / О. С. Ушакова. - М.: 2001.
20. Ушакова, О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / О. С. Ушакова. - М.: 2001

36. Чиркина, Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями речи // Специальная дошкольная педагогика: учебн. пособие / Г.В. Чиркина, Е.А. Стребелевой. – М.: Академия, 2001. - 159-182 с