Раздел B

**СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА IV ЧЕТВЕРТЬ**

 **по истории Казахстана 7 класс**

**Обзор суммативного оценивания за IV четверть**

**Продолжительность:** 40 минут

**Количество баллов: 25**

**Типы заданий:**

**МВО** – вопросы с множественным выбором ответов;

**КО** – вопросы, требующие краткого ответа;

**РО** – вопросы, требующие развернутого ответа.

**Структура суммативного оценивания**

В суммативном оценивании за четверть используются различные типы заданий:

с множественным выбором ответов, задания с кратким ответом, с развернутым ответом.

В вопросах с множественным выбором ответов обучающийся выбирает правильный ответ из предложенных вариантов ответов.

В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде слова или короткого предложения.

В вопросах, требующих развернутого ответа, обучающийся должен показать всю последовательность действий в решении заданий для получения максимального балла.

Задание может содержать несколько структурных частей/подвопросов.

**Характеристика заданий суммативного оценивания за 4 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы | Проверяемая цель | Уровень мыслительных навыков | Кол. заданий\* | № задания\* | Тип задания\* | Время на выполнение, мин\* | Балл\* | Балл за раздел |
| Культура Казахстана в XIХ- начале ХХ веков | 7.2.2.3 Описывать особенности национальных музыкальных инструментов | Знание и понимание | 7 |  1 | МВО | 10 | 10 | 25 |
| 7.2.3.2 Объяснять особенности развития образования и просвещения во второй половине XIX века | Применение | 7 | 2 | МВО | 6 | 4 |
| 7.2.3.4 Определять значение трудов Ш. Кудайбердиулы, М. Копеева и К. Халида как исторических источников | Навыки высокого порядка | 1 | 3 | КО | 12 | 7 |
| 7.2.3.3 Оценивать вклад Ы. Алтынсарина в развитие просвещения | Навыки высокого порядка  | 1 | 4 | РО | 12 | 4 |  |
| Итого: |  |  | 16 | **-** | **-** | **40**  | **25** | 25 |
| Примечание: \* - разделы, в которые можно вносить изменения |

**Задания суммативного оценивания**

**за IV четверть по предмету «История Казахстана»**

Задание 1. Найдите правильное соответствие между изображениями и названиями музыкальных инструментов (*http://www.kazakhstan-tourist.isd.kz*/)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | А | домбыра |
| 2 | Описание: Казахские музыкальные инструменты | Искусство на WEproject | B | шертер |
| 3 | Описание: Кобыз | Этнос | Ассамблея народа Казахстана | C | дауылпаз |
| 4 | Описание: Старинные музыкальные инструменты казахов - 24.11.2017:  информационно-познавательный сайт - Еl.kz | D | жетіген |
| 5 | Описание: Сыбызгы - духовой музыкальный инструмент: описание, вид музыкального  инструмента, страна происхождения | E | қобыз |
| 6 |  | F | сыбызғы  |
| 7 | http://www.kazakhstan-tourist.isd.kz/admin/upload/images/46.JPG | G | керней |
|  |  | Н | асатаяқ |
| 1- | 2- | 3- | 4- | 5- | 6- | 7- |

[ 7 ]

 Задание 2.

1. По инициативе царского правительства в медресе в обязательном порядке преподавались основы русского языка с
2. 1860г.
3. 1865г.
4. 1870г.
5. 1875г.
6. 1880г.
7. Одним из основателей новометодных школ был известный тюркский просветитель, общественный деятель
8. А.Седельников
9. А.Е.Алекторов
10. С.Садвакасов
11. И.Гаспринский
12. И.Алтынсарин
13. В 1883 году начала работать первая учительская школа для казахов в городе
14. Орск
15. Оренбург
16. Троицк
17. Тургай
18. Туркестан
19. Уникальным студентом из Каркаралинска, закончившим медицинский факультет Томского, восточный и юридический факультеты Санкт-Петербургского унивеситетов был
20. С.Асфендияров
21. А.Букейхан
22. Д.Султангазин
23. А.Турлыбаев
24. М.Шокай
25. Выберите не менее 3-х доказательств культурно-просветительской деятельности хана Жангира
	* 1. Введение делопроизводства и архивной службы
		2. Открытие новометодных школ
		3. Открытие светской школы
		4. Открытие семилетней школы для переводчиков
		5. Открытие больницы и аптеки

[ 7 ]

Задание 3. Найдите авторов исторических трудов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шакарим Кудайбердыулы | Машхур-Жусип Копейулы | Курбангали Халид |
| 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 |
| «Ер Олжабай батыр» , «Жарида», «Мусульманские правила», «О том, чья же Сарыарка», «Тауарих Хамса», «Шежире тюркских, киргизских, казахских ханов» |
| В чем ценность этих трудов? (приведите пример) |

[ 7]

 Задание 4. Напишите эссе на тему «Роль Ибрая Алтынсарина в просвещении казахского народа». Используя ПОПС-формулу

*П – позиция*. На мой взгляд …....

*О – обоснование, объяснение своей позиции.* Потому что ….

*П – примеры.* В качестве доказательства могу привести такие примеры …..

*С – следствие (суждение или умозаключение).* Таким образом, я делаю вывод, что ......

[ 4 ]

**Схема выставления баллов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Балл | Дополнительная информация |
| 1 | 1. дауылпаз
 | 1 | 1 балл за каждый верный ответ |
| 1. жетіген
 | 1 |
| 1. қобыз
 | 1 |
| 1. шертер
 | 1 |
| 1. сыбызғы
 | 1 |
| 1. домбыра
 | 1 |
| 1. асатаяқ
 | 1 |
| 2 |  1.с | 1 | 1 балл за каждый верный ответ |
|  2.d | 1 |
|  3.a | 1 |
|  4.c | 1 |
|  5.a | 1 |
|  5.с | 1 |
|  5.е | 1 |
| 3 | Ш.Кудайбердиулы - «Мусульманские правила» | 1 | 1 балл за каждый правильный ответДопускаются различные верные ответы |
| Ш.Кудайбердиулы – « Шежире тюркских, киргизских, казахских ханов» | 1 |
| М-Ж. Копейулы - «Ер Олжабай батыр»  | 1 |
| М-Ж. Копейулы - «О том, чья же Сарыарка» | 1 |
| К. Халид - «Жарида» | 1 |
| К. Халид - «Тауарих Хамса» | 1 |
| Приводит доказательства о ценности данных трудов как исторических источников  | 1 |
| 4 | П – позиция. На мой взгляд ….... | 1 | 1 балл за каждый правильный ответДопускаются различные верные ответы |
| О – обоснование, объяснение своей позиции. Потому что …. | 1 |
| П – примеры. В качестве доказательства могу привести такие примеры ….. | 1 |
| С – следствие (суждение или умозаключение). Таким образом, я делаю вывод, что | 1 |
| **всего** | **25** |