**«Великий сын казахского народа – Абай Кунанбаев».**

**Цель:**Знакомство детей с великим поэтом, писателем и композитором – Абаем Кунанбаевым, его творчеством. Формирование у детей художественного вкуса и расширение знаний о поэтах и писателях. Развитие эстетических представлений школьников в классическом русле, а также развитие памяти и выразительности речи. Воспитание казахстанского патриотизма, любви к художественному слову.

**Ведущий:** Қайырлы кун, құрметті қонақтар, балалар және әріптестер! Здравствуйте, уважаемые гости, ребята и коллеги!

Сегодня я приглашаю вас на тематический час, посвященный 175 летию Абая Кунанбаева. Сегодня мы обратились к духовному наследию великого гения казахского народа, чтобы обогатить ваши знания о жизни и творчестве поэта, культуре казахского народа, помочь понять огромное значение творений Абая для молодого поколения.

В этом году исполняется 175 лет со дня рождения Абая Кунанбаева. Чтобы отметить годовщину великого сына нашего народа, была создана специальная комиссия. Планируется организовать масштабные мероприятия как на национальном, так и на международном уровне. Но не все это должно быть праздником, а скорее духовным просветлением.
Абай Кунанбаевич как выдающийся ученый, мыслитель, поэт, просветитель, основатель новой национальной литературы, переводчик, композитор оставил неизгладимый след в истории страны. В его стихах и высказываниях национальность, мир, жизнь, мировоззрение, характер, душа, религия, менталитет, язык и дух были отражены в нем, а затем оценены как уникальное явление, Мир Абая.

Ибрагим Кунанбаев родился 10 августа 1845 г. в городе Семей (тогда – Семипалатинск) в семье крупного бая, принадлежавшей к местной знати. Его дед и прадед главенствовали в своём роду как правители и судьи. Прозвище Абай, означающее «внимательный» или «осторожный», юный  Ибрагим получил от своей бабушки.

В детстве Абай Кунанбаев получил домашнее образование. После он одновременно учился в медресе, где преподавали восточные языки, и в русской школе. В тот период он познакомился не только с поэтами и учеными Востока, но и с творчеством русских писателей и западноевропейской литературой. К концу периода  учебы Абай написал свои первые стихи.

**Чтение стихотворения «Абай»**

*Что это? Абая ли это портрет?*

*Могущества слава и песни расцвет!*

*Умом и отвагою равно велик,*

*Какой же с Абаем сравнится поэт?*

*Величье акына он гордо вознес,*

*Грядущего славным примером возрос.*

*Аргын и найман удивились ему,*

*Словам, уподобленным яркости звезд.*

**Ведущий:** По традиции Абай должен был стать главой рода, но в возрасте 28 лет он отошел от этого, занявшись самообразованием. Значительным событием для Абая было общение с политическими ссыльными, отбывавших наказание в Семипалатинске. Известно также, что Абай Кунанбаев способствовал распространению русской и европейской культуры среди казахов.

**Абай 1 ролик**

В 1880-е гг. появляются стихи Абая Кунанбаева. Он занимался переводами стихотворений И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Иоганна Гёте и Джорджа Байрона. Так, в 1780 г. Гёте написал свою «Ночную песню странника», которая через 60 лет была переведена Лермонтовым. Этот стих был переложен Абаем Кунанбаев на казахский язык, после чего он стал народной песней «Горы дремлют в тёмной ночи».

Абай Кунанбаев служит источником вдохновения для людей всего мира. Скульпторы создают памятники, художники рисуют картины, поэты слагают удивительные стихи…

Одно из наиболее значимых мест в творчестве Абая занимают стихи о временах года.

**Слайды**(Весна)

**Чтение стихотворения «Весна»**

1 учащийся

Как весенней порою шумят тополя!

Ходит ветер, цветочною пылью пыля,

Все живое обласкано солнцем степным.

Пестроцветным ковром расцветает земля.

Верблюжонка верблюдица громко зовет,

Блеют овцы, в кустах птичий гомон встает,

Мотыльки – над травой и в ветвях тополей,

Заглядевшихся в светлое зеркало вод.

**Чтение стихотворения «Лето»:**

2 учащийся

В разгар весны и след простыл зимы,

Зеленый бархат покрывает лик земли,

Боясь отстать, выходят твари к солнцу,

Блага Отца спешат принять они.

Верблюдов и овец окот - в загонах шум,

От крыльев птах в оврагах – гуд и гул.

Когда любуются водой деревья и цветы,

Река, как пава, изгибается, журчит.

Невесты-девицы наряд готовят к лету,

Цветы и маки украшают землю.

В степи воробушки, соловушки в логу,

Кукушки в скалах, а удоды – «гу-гу-гу!»

**Слайд**(Осень)

**Чтение стихотворение «Осень»:**

**3 учащийся**

Тучи мрачно окутали весь небосвод –

Это осень в дождях и туманах ползет,

И застывшую землю, от стужи дрожа,

Кобылица напрасно копытом скребет.

Нет уж больше травы на просторе степей,

Смеха больше не слышно и гама детей,

А деревья, иссохшие как старики,

Тянут к небу безлистые руки ветвей.

И уже ни травинки вокруг не найти,

Пылью ветер заносит дороги в степи.

Будь ты проклят, обычай глухой старины,

Что мешает нам в юртах огонь развести!

**Слайд**(Зима)

**Чтение стихотворения «Зима»:**

**4 учащийся**

В белой шубе, плечист, весь от снега седой.

Слеп и нем, с серебристой большой бородой.

Враг всему, что живет. С омраченным челом,

Он, скрипучий, шагает в степях, снеговой.

Старый сват, белый дед натворил много бед.

От дыханья его – стужа, снег и буран.

Тучу шапкой надвинув на брови себе,

Он шагает, кряхтя, разукрашен, румян.

Брови грозно нависли – нахмуренный вид,

Головою тряхнет – скучный снег повалит.

Злится он, словно бешеный старый верблюд,

И тогда шестискладная юрта дрожит.

**Ведущий:** Больше всего на свете, больше собственной жизни Абай Кунанбаев любил свой народ. Все думы и помыслы великого мудреца были посвящены будущему страны казахов. Предвидя наступление нелегких, подчас тревожных времен, Абай оставил своим потомкам слова напутствия, которые составили целую книгу – «Қара сөздер – Слова назидания».

Президент сказал: «Несмотря на изменение времени и меняющийся мир, наш народ не разочарован Абаем, но со временем он открывает для себя все новые и новые аспекты его величия.
Абай навсегда будет сосуществовать со своим родным народом, приглашая казахстанцев на века, высоты, высоты », что ясно свидетельствует о том, что наследие поэта ценится как вечное завещание.
Глядя на работы Абая, мы видим, что он всегда хотел продвигать и процветать в стране, и он высоко оценил эту идею. Ну, наука и образование - основа прогресса. Абая посвящена изучению казахского языка. Он сказал, что не будет гордиться наукой и не будет на высоте, пока не овладеет знаниями. Он сказал: «Мы не хотим покупать науку для скота», но вместо этого подчеркивает, что для процветания страны необходимо овладеть наукой. Нам нужно понять моральное повеление великого Абая: «Не думай сам, думай, проси большего».

**2 ролик**

**Ведущий:** Идеи Абая о человеке и обществе, образовании и науке, религии и традициях, природе и окружающей среде, государстве и правительстве, языке и общении не теряют своего значения на протяжении веков. Потому что наследие поэта - духовная пища всего человечества.
Имя Абая продолжает расти на казахской земле. Если мы будем считать его пословицы духовными сокровищами, то достоинство нашей родины перед миром непременно возрастет.
**Цитаты Абая**

**Ведущий:** Абай - замечательная фигура среди мыслителей мирового уровня ". Действительно, произведения мудрого поэта могут обогатить духовную жизнь не только казахов, но и всего человечества. Потому что содержание произведений Абая полно общечеловеческих ценностей.

Абай подчеркнул, что одной из хороших вещей является изучение языка. Поэт в своей двадцать пятой речи далее говорит, что другой язык даст человеку: «Тот, кто знает язык и искусство каждого, войдет в кризис единства с ним, и он не будет гореть в преувеличении».

**Последняя презентация**

**Для закрепления:**

1. Что означает имя «Абай»? – Осторожный, предусмотрительный

2. Каким именем Абая Кунанбаева нарекли при рождении? – Ибрагимом

3. Как звали маму Абая Кунанбаева? – Улжан

4. Как звали отца Абая Кунанбаева? – Кунанбай

5. Бабушку Абая звали ...? – Зере

6. Известное произведение «Слова назидания» принадлежат перу ...? – А. Кунанбаева

7. Абай Кунанбаев родился на земле ..? – Семипалатинской обл.

8. Прочитайте и определите жанр произведения.

Твёрже ногу, шагай смелей, -
И тогда не погибнет труд,
Речи тех, кто учит детей,
Как зерно в земле прорастут…

Стихотворение

Ведущий:

Абай Кунанбаев умер 6 июля 1904 г. Безусловно, он оказал большое влияние казахскую национальную культуру конца XIX − начала XX веков. Например, литературный журнал «Абай» на казахском и русском языках, издававшийся в Семипалатинске с февраля по ноябрь 1918 г., получил своё название в честь великого поэта и философа.

Сегодня мы с вами почтили память великого мудреца, поэта и композитора Абая Кунанбаева. И я верю, что присутствующие здесь участники и гости не забудут прозвучавших здесь назиданий Абая своим далеким потомкам.

Прежде всего, мы должны продвигать Абая как культурную столицу нашего народа. Давайте не будем забывать, что цивилизованные страны ценят казахскую идентичность, культуру, литературу и духовность в степени и популярности детей мирового уровня. Поэтому необходимо представить Абая как бренд нового Казахстана мировому сообществу. Это священная обязанность сегодняшнего поколения.

Ведущий: Благодарю всех участников нашей встречи, дорогих гостей!