**Методы и приемы формирования навыков аудирования на уроках английского языка**

Современные условия и модернизация развития образования в стране существенно повышают требования к обучению иностранному языку как средству общения. Немаловажное значение в общении приобретает аудирование как средство восприятия, осмысления и переработки информации.

Основой внутреннего механизма аудирования являются такие психические процессы, как: восприятие на слух, внимание, распознавания и сопоставления языковых средств, их идентификации, осмысление, обобщение, удержание в памяти, умозаключение, то есть воспроизведение чужого мнения и адекватная на нее реакция. Таким образом, предметом аудирования является чужая мысль, закодированная в аудио тексте и которую предстоит распознать.

Итак, аудирование является комплексной речевой умственной деятельностью. Оно базируется на природной способности, которая совершенствуется в процессе индивидуального развития человека и дает ей возможности понимать информацию в акустическом коде, накапливать в памяти или на письме, отбирать и оценивать ее согласно интересами или поставленными задачами.

Для того чтобы целеустремленно обучиться аудированию путем преодоления трудностей и формированию на этой основе умений и навыков, способствующих успешному функционированию в естественных условиях, необходимо четко представить себе эти трудности которые могут быть обусловлены 1) характером языкового материала, 2) трудности могут быть связанные с речевой формой общения, 3) со смысловым содержания общения, композицией, 4) с условиями предъявления сообщения, 5) с источниками информации, 6) трудности относительно самого слушателя, его аудитивного опыта.

В зависимости от конкретных учебных задач и по признаку полноты понимания информации различают два вида аудирования: аудирование с полным пониманием и аудирование с пониманием основного содержания текста (И.А. Бим). Тексты для аудирования с полным пониманием не включают незнакомой лексики и выражений, которые могли бы оказаться препятствием при восприятии. При аудировании текста с пониманием основного содержания, ученик должен стремиться понимать текст в целом. На начальном этапе (5-6 классы) основное внимание должно уделяться развитию умения полностью понимать текст.

Эффективность обучения аудированию зависит в первую очередь от заинтересованности слушателей в понимании. Практика показывает, что учащиеся лучше понимают и запоминают трудные, но содержательные тексты, чем легкие, но примитивные.

 Эффективным символом успешного аудирования является внесение в аудиотексты элементов юмора. Юмор способствует созданию атмосферы непринужденности, релаксации. Градация трудностей в отношении смыслового содержания текстов может выражаться в переходе от интересных текстов к содержательным. К содержательным относятся тексты, вызывающие интерес для данного возраста. Эти тексты могут быть достаточно просты и доступны для учащихся. Содержательные - те, которые содержат новую и полезную для учащихся информацию. Но на протяжении обучения трудности для понимания будут ссылаться на факты, связанные с историей, бытом, культурой страны изучаемого языка, так называемые реалии, которые могут быть неизвестны учеником.

Существует система упражнений, разработанная для обучения аудированию. Система упражнений в аудировании - это совокупность необходимых групп и видов упражнений, которые выполняются в определенной последовательности и достаточном количестве, чтобы сформировать навыки и умения аудирования.

**1. Повторение иноязычной речи за диктором а) в паузу или б) синхронно на том же языке.**

Это упражнение считается базовым. Оно развивает все четыре механизма аудирования. Ведь чтобы выполнить его, надо услышать текст, разбить его на синтагмы, узнать знакомые слова и структуры, а это и есть развитие речевого слуха. Чтобы повторить, их предварительно надо запомнить, а это- развитие памяти.

**2. Упражнения на развитие речевого слуха.**

Развивая речевой слух, можно использовать аудирование со зрительной опорой, т.е. с применением как печатного текста, так и иллюстраций к нему. Прекрасным примером подобного аудирования являются видеофильмы, где картинка почти полностью отражает содержание текста. Можно также предложить учащимся вставить пропущенные слова, артикли, предлоги, дописать начало или конец предложения и т.д.

**3. Упражнения на тренировку памяти.**

На тренировку памяти можно предложить следующие упражнения.

1. Согласиться с утверждениями или опровергнуть их после прослушивания текста. Вместо утверждений можно использовать вопросы. Такое аудирование называют подготовленным аудированием.

2. Запомнить все даты, имена, географические названия и т.д., употребленные в тексте, и повторить их в той же последовательности.

3. Прослушать и повторить лишь те из них, которые относятся к какой-либо одной теме.

**4. Упражнения на тренировку вероятностного прогнозирования.**

1. Подобрать как можно больше определений к словам.

2. Составить возможные словосочетания с существительными, глаголами, наречиями или прилагательными.

3. Определить содержание по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, вопросам и т.д.

Как отечественные, так и зарубежные методисты традиционно предлагают разбить работу над текстом на три этапа:

1) до прослушивания;

2) во время прослушивания;

3) после прослушивания.

***Дотекстовый (предтекстовый) этап. (Before Listening)***

Это задание является и установкой на прослушивание, поскольку учащиеся будут искать эти ответы, а знающий учитель всегда может направить обсуждение в нужное русло и спровоцировать вопросы, которые как он знает, в тексте освещены. Здесь же можно ознакомить учащихся с лексикой, необходимой для понимания текста.

***Этап собственно слушания текста (While Listening)***

При формировании навыков аудирования может быть несколько прослушиваний. В таком случае очень важно не потерять мотивацию. В этом поможет новизна заданий (прослушать текст и вставить пропущенные слова в следующих предложениях; закончить предложения, прослушать текст и сказать что в нем говорилось о чем-либо)

***Послетекстовый этап (Follow-up Activities)***

Включает в себя различные упражнения, направленные на контроль понимания текста. Прослушав текст и выполнив ряд упражнений к нему, можно и дальше использовать его для развития навыков устной и письменной речи (составить план рассказа, описать картинки, ответить на вопросы, продолжить текст).

Такие задания и виды контроля легко воспринимаются учащимися, а сложную работу над развитием навыков аудирования делают интересной, яркой, запоминающейся.

**Список литературы**

1. Методика преподавания иностранных языков : Обучение основным видам речевой деятельности : учеб. пособие / И. А. Бредихина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018.
2. Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия / под. ред. И.Л. Бим, **А**.**А**. Леонтьева – М.: Русский язык, 1991.
3. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. Гез Н.И. - М.: Академия, 2007.