Краткосрочный план открытого урока по литературному чтению

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сквозная тема: | | | | | ТРАДИЦИИ И ФОЛЬКЛОР | | | |
| Школа: КГУ Женская гимназия | | | | | | | | |
| Дата: «27» февраля 2020г. | | | ФИО учителя: Андреева Алла Владимировна | | | | | |
| Класс: 2б класс | | | Количество присутствующих:  отсутствующих: | | | | | |
| **Лексическая тема:** | | | Загадки. | | | | | |
| Тема урока: | | | «Елена Премудрая» (русская народная сказка) | | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу):** | | | | | | | | |
| 2.2.4. 1понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя).  2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя). | | | | | | | | |
| Развитие  навыков: | | 2.4 Определение жанра литературного произведения.  3.2 Создание творческих работ разных жанров. | | | | | | |
| **Цель урока:** | | **Все учащиеся смогут:**  понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя).  писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя).  **Большинство учащихся смогут:**  Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Придумывать концовку сказки, используя традиционные жанровые особенности.  Отгадывать загадки.  Узнать по описанию в загадке персонажи народных сказок.  Составлять характеристику героев.  **Некоторые учащиеся смогут:**  Загадывать загадки одноклассникам.  Использовать памятку при составлении загадки. | | | | | | |
| Языковая  цель | | **Основные термины и словосочетания:**  Загадка, сходство, различие, развитие логики.  **Используемый язык для диалога/письма на уроке: русский.**  *Вопросы для обсуждения:*  - Чем отличается загадка от других жанров фольклора?  - Какие сходства используют для построения загадки?  - Для чего нужны загадки?  - Что можно развивать при помощи загадок? | | | | | | |
| **Привитие**  **ценностей** | | Ценности, основанные на национальной идее «Мәңгілік ел»: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни. | | | | | | |
| **Межпредметные**  **связи** | | - самопознание, познание мира, музыка, изобразительное искусство, трудовое обучение, музыка, физическая культура | | | | | | |
| **Навыки**  **использования ИКТ** | | На данном уроке учащиеся не используют ИКТ | | | | | | |
| **Предварительные**  **знания** | | Знание жанров УНТ | | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | **Ресурсы** |
|  | **1.Создание положительного эмоционального настроя** - Здравствуйте, гости дорогие!  Пожалуйте в гости!  Давно я вас поджидаю, Загадочку вам загадаю!  Есть у радости подруга  В виде полукруга.  На лице она живет  То куда-то вдруг уйдет,  То внезапно возвратится,  Грусть – тоска её боится. (Улыбка)  А сейчас - Все друг к другу повернитесь,  А теперь улыбнитесь.  Улыбнитесь мне, гостям!  И садитесь по местам. | | | | | | Слайд 1 |
|  | **2.Актуализация *з*наний. Целеполагание:**  **Деление на группы**.  - Обратите внимание, на каждом столе стоят карточки, прочитайте. Что это такое? (*жанры УНТ*)  - Сегодня мы продолжим знакомиться жанрами устного народного творчества.  Слушание о УНТ.  -Возьмите карточки. Прочитайте. Подумайте, за каким столом вы будете сидеть: **Скороговорки. Пословицы и поговорки. Сказки. Потешки и пестушки.**  *Ф – Взаимооценивание (ТРИ ХЛОПКА).*  - О каком жанре мы ещё не говорили? Но он прозвучал в рассказе.  - Кому досталась поговорка «Загадка - ума зарядка». Какой жанр УНТ здесь спрятался?  -Сегодня мы совершим путешествие в увлекательный мир загадок.А чтобы вам хотелось узнать о загадке?  - Тогда давайте определим **задачи** нашего урока   * **Узнать историю появления загадки.** * **Сочинять стихотворение о беге по опорным словам.** * **Раскрыть секрет загадки.** * **Знакомиться с литературными приёмами.** * **Поупражняться в разгадывании загадок.** * **Попробовать сочинить свои загадки.** | | | | | | Слайд 2  Карточки  Слайд 3  Слайд 4 |
| **Критерии успеха** | *Учащиеся определяют тему и задачи урока* | | | | | |  |
| **Середина урока** | **1.Организация восприятия нового материала.**  **(К, И)**  - Итак, вперёд!!! Перенесёмся в далёкое прошлое. Давным-давно, ещё тогда, когда люди боялись природы, они верили, что растения и животные понимают человеческую речь. Люди боялись называть существа своими именами, чтобы не накликать на себя или на скот беду. И они стали пользоваться тайной речью которую бы не понимали ни животные , ни растения, т.е. зашифровывали слова.  Самая древняя загадка была найдена в Великом Новгороде на берестяной грамоте:  Тур, тур, потутур, Потутурившись сидит.  – Вы что-нибудь поняли?  - Расшифровать их мог мудрый человек; их знание приносило человеку счастье. И чтобы нам приобрести счастье, попробуем разгадать древнюю загадку.  . **Тайные слова.**  Худая- змея  верховой --- ворона  тонконогая—овца  тур --- кот  - Вот такие зашифрованные высказывания и превратились в загадки. Они стали проверкой на людскую мудрость, игрой.  **Физминутка.**  - Не знали в прошлом бабушки, что такое физкультура, закалка, массаж, но всё что нужно делали – под разные песенки, шуточки-прибауточки.  Потягунюшки, порастунюшки (поглаживаем от головы до пяточек)  А в ножки – ходунюшки, (двигаем ножками)  А в ручки – хватунюшки, (сжимают и разжимают кулачки)  А в ушки — слышунюшки, (мягко нажать на ушки)  А в глазки — глядунюшки, (мягко нажать на глазки)  А носику — сопунюшки, (мягко нажать на носик)  А в роток — говорок, (мягко нажать на ротик)  А в головку — разумок! (мягко нажать на лобик  **2. Работа над темой.**  **(К) Раскрываем секрет загадки.**  - От какого слова произошло название жанра “загадка? (*от слова “гадати”- думать, рассуждать)*  - Что такое загадка? (Чтение правила)  - Как вы думаете, трудно придумывать загадки? Кто считает, что это легко? А кто считает, что это трудно?  - Прежде чем сочинять загадки мы должны раскрыт ее секрет.  **Работа по карточке.**  - Догадайтесь, какой предмет спрятался? Напишите. (Луна)  - Почему отгадка стоит на первом месте? (прежде всего нужно выбрать, задумать, загадать предмет.)  *Открывается первый секрет*  –Что помогло вам отгадать загадку? (слова- признаки, слова – описания) Подчеркните в каждой загадке данные слова.  *Второй секрет*  - Прочитайте каждую загадку.  - Сравните загадки, чем они отличаются ? ( есть слова … как, ….а не)  - Когда мы используем данные слова? (сравниваем)  *Третий секрет*  - Сколько слов признаков в перовой загадке?  (по ходу работы открываются секреты)  *Секреты:*   1. *Предмет не называется.* 2. *Выделяются особенности (признаки, действия):*   *- какой? И что бывает таким же?*  *- что делает? И кто делает также?*  *3. Слова – помощники: …как, …а не*  *4. Признаков должно быть не меньше 3*    - Сделаем вывод: Как устроена загадка? (*предмет не называется, или называется похожий на него предмет; указываются важные признаки, действия этого предмета*)  - Что помогло отгадать загадки? *(знание важных признаков)*  *-* Значит для того, чтобы сочинить загадку, надо уметь подбирать сравнения.  **И) Формативная работа.**  *C:\Documents and Settings\1\Desktop\rкартинки\Изображение 216.jpg*  **Проверка.**  *Ф – Самооценивание (проверка по эталону) (5 б)*  **(К. И. ) Коллективное упражнение в составлении загадки**  **Физминутка**  - Я загадываю загадки, а вы показываете ответ движениями  1. По полю скачет - ушки прячет,  Встанет столбом - ушки торчком.  2.А вы знаете цветы небывалой красоты: могут лепестки сложить и мгновенно в воздух взмыть.  3. В бурой шубе меховой Пчёлок рой над головой. Лапой в улей да в роток – Любит лакомка медок.  - Я бросаю мяч и называю слово или выражение, описывающее животное – МЕДВЕДЯ. А тот, у кого мяч, говорит, что бывает таким же. Начинать надо со слов: «Но не …».  Ходит на двух ногах – но не человек  Лохматый – но не пес  Косолапый – но не утка  Короткохвостый – но не заяц  Живет в лесу – но не волк, лиса, заяц  Любит мед – но не пчела  Рычит – но не тигр, лев, волк  - Выберем самые удачные сравнения и составим загадку.  *(спросить несколько детей)*    **(Г) Работа в группе.**  **Самостоятельное составление загадки. (задания в конверте, выбор путём жребия)**  **-** Выбираете конверт. Прочитайте загадки. Узнай по описанию сказку и ее персонажа, составь о нём загадку. Составить загадку пользуясь памяткой.  - Но, если у вас возникнут затруднения, вы можете подойти ко мне взять для себя подсказки.  Заслушивание загадок, отгадывание (гостям)  -Мы составили загадки. Есть ли у них автор?  - Нет, так как составляли вместе, значит, эта загадка народная. И мы с вами внесли маленькую частичку в устное народное творчество.  *Ф – Оценивание учителем (СЛОВА ОДОБРЕНИЯ)*  **К, Г. Обобщение по теме. Итог урока. Рефлексия.**  - Где вы можете применять полученное сегодня новое знание? *(Мы можем составлять и загадывать загадки дома родителям, друзьям. Можно использовать в учёбе: составить загадки к темам по познанию мира или естествознанию, математике, и т.д.*)  - Умение отгадывать загадки, а тем более придумывать и загадывать, всегда было свидетельством мудрости и ума.  Высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:   1. Сегодня я узнал… 2. Я учился… 3. У меня получилось … 4. Я смог… 5. Было трудно… 6. Я попробую… 7. Мне захотелось…   **Домашнее задание.**  - Выучить правило. Составить свои загадки, сделав к ним иллюстрации  **Итог урока.**  - Закончить урок я хочу поговоркой: Сделал дело – гуляй смело.  - Спасибо за урок. | | | | | | Слайд 5  Слайд 6  Слайд 67  Слайд 8  Слайд 9  Слайд 10  Слайд 11  Слайд 12  Слайд 13  Слайд 14 |
| **Дифференциация** | | | | **Оценивание** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| В процессе работы на уроке учитель индивидуально помогает учащимся отвечать на простые вопросы, исправляет произношение при чтении вслух стихотворения, совместно разрабатывают план рассказа. Учитель стимулирует способных учащихся отвечать на вопросы и определять настроение автора стихотворения и подбирать ассоциации к словам, писать творческую работу, используя литературные приемы. | | | | Формативное оценивание.   * Самооценивание по дорожке успеха в тетради «Что я знаю и умею». * Взаимооценивание при работе в паре, группе, классом. * Результаты наблюдения учите­лем качества ответов учащихся на уроке. * Определение уровня усвоения навыка по теме (тетрадь «Что я знаю и умею»). | | **Физминутка «Весёлая зарядка».** | | |