**Рухани жаңғыру – болашаққа нық қадам**

***Қожамжаров Мадияр***

*Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, 1-курс магистранты*

Еліміз тәуелсіздігін алып, жарқын келешекке бет алғаннан бері біршама уақыт өтіп, басымыздан сан-қилы кезеңдерді бастан кешірдік. Бүгінгі таңда әлеуметтік дамудың негізгі критерийлерінің бірі тек материалдық-экономикалық даму ғана емес, сонымен бірге мәдени даму да болуы керек, өйткені өмір сүріп жатқан кеңістігімізде "мәдениетті түсіну" тарихи процестің ерекшеліктерін түсіну үшін маңызды болып табылады. Жеке тұлғаның қоғамның рухани-адамгершілік өмірін жетілдіруде алғашқы қадамдарды осы ретте жасаймыз.

Тұрақты даму стратегиясы тұрғысынан мәдениеттің мәнін түсінуге белсенді көзқарас ерекше мәнге ие болады. Бұл тәсілге сәйкес, мәдениет –бұл тарихтың әр кезеңі үшін адамдарды қоршаған ортаға бейімдеудің және олардың өмірін ұйымдастырудың, қоғам өмірінің қайшылықтарын шешудің және оның прогрессивті дамуын қамтамасыз етудің ерекше тәсілі.

Демек, мәдениет адамның іс-әрекеті мен өміріне белгілі бір мән береді. Мәдениетті құндылық-нормативтік жүйе ретінде қарастыра отырып, оның тұрақтылық бере отырып, әлеуметтік өмірді ұйымдастыру және реттеу қабілеті сияқты ерекше қасиетін атап өткен жөн.

Мәдениетті берудің ең маңызды тәсілі немесе механизмі – әлеуметтену: жеке тұлғаны қалыптастыру, адамды адамдар арасындағы өмірмен таныстыру процесі. Бұл мәдениет тарихи тұрғыдан да қоғамның тұрақтылығын сақтайды дегенді білдіреді. Мәдениет, осы тұрғыдан алғанда, әлеуметтену кезінде адамдар үйренетін әлеуметтік тәжірибе ғана емес, сонымен қатар мұндай тәжірибені беру жолдары мен арналары болып табылады. Адамдардың мінез-құлқын реттеу арқылы мәдениет әлеуметтік бақылаудың өзіндік механизмін жасайды. Бұл механизмнің ерекшелігі мәдени байлық және оның элементтері арасындағы байланыстардың өзара шарттылығы мен белгілі бір үйлесімділігінде жатыр.

Осылайша, мәдениет адамдарды белгілі бір мінез-құлық стандарттарына бағыттайды, олардың іс-әрекеттері мен мотивтерін жасайды. Мәдениет іс жүзінде әртүрлі нақты формалар мен өзара байланысты деңгейлер түрінде болады. Мәдениет экономиканың жағдайы мен формасын білдіреді. Оның экономикалық жаңалықтарды қабылдай алатын және қабылдай алмайтын механизмі бар. Мәдениет құбылыстарын зерттеу олардың әлеуметтік-мәдени функцияларының жоғары маңыздылығына және олардың қоғамдық сананы қалыптастыруда атқаратын рөліне байланысты өте маңызды болып көрінеді.

Қазіргі қоғамдағы жаһандық процестер, сондай-ақ әртүрлі инновациялық идеялардың, соның ішінде постмодернизм идеологиясының таралуы жеке тұлғаны көп бағытты мәдени ағындардың жағдайларына бейімдеу қажеттілігін күшейтеді. Сонымен бірге, қоғамдық сананың басымдықтары адамның жоғары құндылығын тануға және қазіргі даму жағдайында оны жүзеге асырудың барабар тәсілдерін іздеу қажеттілігіне ауысады.

Жас жігітті тәрбиелеу міндеті тек кәсіби дайындалған маман ғана емес, сонымен бірге кең рухани мүдделері бар мәдени адам әрқашан қоғамның басым міндеттерінің бірі болды. Ол объективті түрде бүгінде қалады.

"Рухани жаңғыру" бағдарламасын іске асыру нәтижеcінде Қазақстан тәуелсіз сыртқы мәдени саясатты құруға кірісті. Жас мемлекет ретінде тәуелсіздік алған сәттен бастап Қазақстанның мәдениет саласына көңіл бөлуге уақыты болмады. Бұрынғы социалистік ел нарықтық экономикаға өтіп, экономикалық тұрақтылықты қамтамасыз етіп, жаңа саяси жүйені құрып, халықаралық саяси қоғамдастықта өз орнын алуы керек еді. Әрине, бұл процесс лезде қол жеткізетін дүние емес: аяққа тұру үшін біраз уақыт қажет еді. Біз тек тәуелсіз ел ғана емес, сонымен бірге өзінің саяси көзқарасы бар ел екенімізді бүкіл әлемге айқындауды мақсат еттік. Осы проблемалар шешіліп жатқанда, Қазақстан сыртқы саясатта мәдениет әлеуетін іс жүзінде пайдаланбаған. Қазір Қазақстанның қазіргі даму кезеңінде өз мақсаттарына жету үшін саяси және экономикалық әдістерге қосымша жұмсақ күшті пайдалану уақыты келді. Еліміздің тарихи-мәдени мұрасын, мәдени дәстүрлерін қалпына келтіру және сақтау жөніндегі шараларды іске асыруды және рухани және мәдени мұраны еске түсірудің уақыты келді. Қазақстанның мәдени саясатын құру үшін тиісті іргетас дайындалды. "Рухани жаңғыру" бағдарламасын жүзеге асыру ішкі және сыртқы мәдени саясатты қалыптастыруға бағытталған келесі қадам болды. Осылайша, Қазақстан өзін саяси аренада ғана емес, мәдени аренада да көрсете отырып, жүйелі дамып келе жатқан жұмсақ күшке көшті және мәдени ресурстардың әлеуетін көрсету қажет болды.