**«Интеграция общечеловеческих ценностей в уроки русского языка и литературы»**

Савченко Лариса Ивановна,

учитель русского языка и литературы

КГУ «Малика Габдуллинская основная школа»

акимата Зерендинского района

сот.тел. 87754502690

larissa\_sav83@mail.ru

«***Человек по своей природе добр,***

***полное раскрытие человеческой природы***

 ***происходит через образование».***

***Конфуций***

Актуальность темы воспитания нравственных качеств сегодня неоспорима. Любая эпоха в соответствии задачами социально-экономического и культурного развития, диктует необходимость нравственного воспитания. Вопросы нравственного воспитания начали волновать человеческое общество очень давно. Еще в Древней Греции считали идеальным человеком того, кто прекрасен в физическом и нравственном отношении, и стремились к сочетанию умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Мы с вами живем в глобальную эпоху модернизации образования, когда современное общество предъявляет новые требования к процессу образования подрастающего поколения. И в этом процессе необходимо гармоничное развитие двух аспектов в образовании:

 - интеллектуальное (внешнее, для ума и рук)

- нравственно-духовное (внутреннее, для сердца)

Сегодня, как и во все века и времена люди высоко ценят духовно - нравственную воспитанность.

Интеграция в педагогике – один из ведущих путей для решения задач развития личности, понимания ею окружающего мира, своего места и успешной самореализации в нем.

Автор проекта нравственно-духовного образования «Самопознание» Сара Алпысовна Назарбаева считает, что главная цель – возродить общечеловеческие ценности через образовательный процесс, научить детей жить в гармонии с самими собой и окружающим миром. Целью современного урока должно стать воспитание Человека, умеющего мыслить позитивно, обладающего чувством ответственности, живущего в гармонии с окружающим миром, духовно здорового и стремящегося к самопознанию.

Ш.А.Амонашвили в своих педагогических воззрениях считает, что любой школьный предмет должен воспитывать нравственность ребёнка.

В связи с этим, самым важным в процессе обучения является не накопление определенной суммы знаний, а становление достойной личности, обладающей хорошим характером, живущей согласно внутреннему голосу совести.

Каждая дисциплина ставит перед собой целью развитие определенных умений и навыков. Так, например, физическая культура развивает наше тело, физические навыки. Математика тренирует ум и логическое мышление, история показывает нам прошлое и призывает извлекать из него уроки. А самопознание как метапредмет предлагает нам узнать прежде всего свой внутренний мир, оно воспитывает нас духовно.

Предметы гуманитарного цикла дают богатый материал для интеграции с самопознанием. И уроки русского языка, литературы в этом отношении имеют значительное преимущество. Оценивая персонажа, анализируя поступки героев, учащиеся оценивают и свою деятельность, осмысливают, изучают, анализируют свои мысли, слова и поступки, приходят к осознанию таких незыблемых человеческих ценностей, как добро, красота, свобода, смысл жизни, истина.

Существуют два пути интеграции духовно-нравственного воспитания в предметные дисциплины.

* *Интеграция внешняя* – включение методических приемов самопознания в ход урока.
* *Интеграция внутренняя*– погружение в тему, раскрытие качеств и постижение заданной общечеловеческой ценности на учебном материале, когда ОЧЦ вплетаются в структуру урока, сочетаясь с образовательными целями урока.

При этом учителю важно помнить, что интеграция ОЧЦенностей в урок не должна превращать предмет в урок самопознания, но в то же время урок должен быть достаточно насыщенным. Обязательным условием является присутствие внутренней интеграции как духовно-нравственной глубины урока.

Безусловно, интегрироваться может не каждый урок, а лишь урок, подходящий по теме. Разрабатывая урок, исходя из его целей и задач, учитель почувствует, на каком этапе и какими методами можно интегрировать Самопознание в структуру урока. Предмет должен оставаться предметом, но при этом, он будет насыщенным, интересным, и, конечно, результативным.

Здесь очень эффективен метод «сократической беседы». Учащиеся, отвечая на вопросы учителя, приходят к осознанию той или иной ценности.

Существует определенная последовательность вопросов к обсуждению информации, задаваемых учителем, которой необходимо придерживаться.

-1-2 вопроса по тематике (художественного текста, статьи учебника, учебного видеоматериал)

-1-2 вопроса на выявление качеств определенной ценности

-1 вопрос о примерах из личного опыта учащихся, личного понимания ценности.

Хотелось бы поделиться опытом интегрирования ОЧЦенностей в урок литературы 9 класса **на этапе изучения нового материала**.

***Тема урока: «Загадка сонетов Шекспира» /Раздел «Странности любви».***

Содержание урока нацелено не только на достижение учебных целей:

*9.1.2.1. Понимать Художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию.*

*9.1.6.1. Давать аргументированный ответ на вопрос, используя цитаты*

Оно также направлено на выявление ОЧЦ **Любовь** посредством осмысления идеи художественного произведения.

На этапе изучения темы 9-классники знакомятся с текстами сонетов 141 и 130 («Мои глаза в тебя не влюблены…» и «Её глаза на звезды не похожи…».

|  |  |
| --- | --- |
| Мои глаза в тебя не влюблены, -Они твои пороки видят ясно.А сердце ни одной твоей виныНе видит и с глазами не согласно.Ушей твоя не услаждает речь.Твой голос, взор и рук твоих касанье,Прельщая, не могли меня увлечьНа праздник слуха, зренья, осязанья.И все же внешним чувствам не дано -Ни всем пяти, ни каждому отдельно -Уверить сердце бедное одно,Что это рабство для него смертельно.В своем несчастье одному я рад,Что ты - мой грех и ты - мой вечный ад | Ее глаза на звезды не похожи,Нельзя уста кораллами назвать,Не белоснежна плеч открытых кожа,И черной проволокой вьется прядь.С дамасской розой, алой или белой,Нельзя сравнить оттенок этих щек.А тело пахнет так, как пахнет тело,Не как фиалки нежный лепесток.Ты не найдешь в ней совершенных линий,Особенного света на челе.Не знаю я, как шествуют богини,Но милая ступает по земле.И все ж она уступит тем едва ли,Кого в сравненьях пышных оболгали.Переводы С.Я. Маршака |

 Учащимся предлагается ответить на следующие вопросы:

**- Какой предстает перед читателем героиня? Можем ли мы сказать, что она красавица? Найдём в тексте слова, описывающие её.** (Вчитываясь в строки, дети заключают, что возлюбленная героя – вовсе не книжная красавица, а самая обычная девушка: без «совершенных линий», глаза не похожи на звезды, кожа не бела, ее запах самый обычный, а вовсе не цветочный. Глаза героя «не влюблены» в неё, а наоборот, замечают ее недостатки, «пороки видят ясно», голос не ласкает слуха, и т.д.)

- **Почему же эта простушка не уступит всем прелестным красавицам? Чем она мила герою?** **Аргументируйте свой ответ** (В ходе анализа учащиеся приходят к выводу, что герой любит не за внешнюю красоту, не глазами, а сердцем! Сердце его «не видит вины», т.е. не замечает недостатков во внешности. Хочется отметить такой положительный момент, что по итогам 3-летней работы в пилотном режиме школы, школьники без труда рассуждают о ценности Любви. Аргументируя, они вспомнили весьма уместную цитату из изученной в 8 классе сказки «Маленький принц»: «Зорко лишь сердце, самого главного глазами не увидишь»)

- **Выскажите своё мнение о Любви шекспировского героя.**

В завершение беседы учащиеся заключают, что именно такая Любовь – не за красоту, а от сердца – и есть самая настоящая, бескорыстная, чистая.

Безусловно, этап изучения и закрепления темы – самый «плодородный» для возможностей интегрирования. Однако не стоит умалять возможности и других элементов урока.

Приведу еще один пример такого включения ОЧЦ в содержание урока, теперь уже **на вводном этапе, так называемом «Мозговом штурме»,** когда учитель активизирует мыслительную деятельность учащихся, подготавливает к изучению нового материала. В плане духовного обогащения этот момент урока ценен тем, что в этот момент урока школьники ждут от учителя чего-то нового, неожиданного, следовательно, они эмоционально открыты и восприимчивы.

И раскрытие ОЧЦенностей здесь происходит естественно.

Так, на уроке русского языка в 7 классе при изучении темы «Обычаи и традиции народов. Спряжение глагола. Правописание личных окончаний глаголов» школьникам предлагается собрать по цветам и записать русские пословицы – кладезь народной мудрости и опыта, источник нравственности.

*Любишь кататься – люби и саночки возить.*

*Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.*

*За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.*

*Что посеешь – то и пожнешь.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Любишь | Без | За двумя | Что |
| труда | посеешь | кататься | зайцами |
| то и | люби и | погонишься | не вытащишь |
| ни одного | и рыбку | саночки | пожнешь |
| из пруда | не поймаешь | возить |

Обсуждаем с классом: чему учат эти пословицы, какие качества внушают потомкам? Конечно же, дети объясняют, что народные выражения учат трудолюбию, целеустремленности, ответственности, т.е. качества, соответствующие ОЧЦ ***Праведное Поведение***. Далее эти пословицы используются в качестве примеров в объяснении грамматической темы.

В заключение особо хочется отметить тот факт, что интеграция не требует какого-то особенного места в ходе урока: она естественно вплетается в структуру учебного занятия, обогащая его учебный материал нравственным смыслом. ОЧЦ: Истина, Любовь, Праведное поведение, Внутренний покой и Ненасилие - наполняют знания духовным светом, что, безусловно, ведет к достижению цели всей педагогической деятельности школы - воспитанию Человека с чистой совестью, с добрым характером, человека с высокими нравственными качествами.

Спасибо за внимание!