**«Интеграция общечеловеческих ценностей в уроки русского языка и литературы»**

Савченко Лариса Ивановна,

учитель русского языка и литературы

КГУ «Малика Габдуллинская основная школа»

акимата Зерендинского района

сот.тел. 87754502690

larissa\_sav83@mail.ru

«***Человек по своей природе добр,***

***полное раскрытие человеческой природы***

***происходит через образование».***

***Конфуций***

Актуальность темы воспитания нравственных качеств сегодня неоспорима. Любая эпоха в соответствии задачами социально-экономического и культурного развития, диктует необходимость нравственного воспитания. Вопросы нравственного воспитания начали волновать человеческое общество очень давно. Еще в Древней Греции считали идеальным человеком того, кто прекрасен в физическом и нравственном отношении, и стремились к сочетанию умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Мы с вами живем в глобальную эпоху модернизации образования, когда современное общество предъявляет новые требования к процессу образования подрастающего поколения. И в этом процессе необходимо гармоничное развитие двух аспектов в образовании:

- интеллектуальное (внешнее, для ума и рук)

- нравственно-духовное (внутреннее, для сердца)

Сегодня, как и во все века и времена люди высоко ценят духовно - нравственную воспитанность.

Интеграция в педагогике – один из ведущих путей для решения задач развития личности, понимания ею окружающего мира, своего места и успешной самореализации в нем.

Автор проекта нравственно-духовного образования «Самопознание» Сара Алпысовна Назарбаева считает, что главная цель – возродить общечеловеческие ценности через образовательный процесс, научить детей жить в гармонии с самими собой и окружающим миром. Целью современного урока должно стать воспитание Человека, умеющего мыслить позитивно, обладающего чувством ответственности, живущего в гармонии с окружающим миром, духовно здорового и стремящегося к самопознанию.

Ш.А.Амонашвили в своих педагогических воззрениях считает, что любой школьный предмет должен воспитывать нравственность ребёнка.

В связи с этим, самым важным в процессе обучения является не накопление определенной суммы знаний, а становление достойной личности, обладающей хорошим характером, живущей согласно внутреннему голосу совести.

Каждая дисциплина ставит перед собой целью развитие определенных умений и навыков. Так, например, физическая культура развивает наше тело, физические навыки. Математика тренирует ум и логическое мышление, история показывает нам прошлое и призывает извлекать из него уроки. А самопознание как метапредмет предлагает нам узнать прежде всего свой внутренний мир, оно воспитывает нас духовно.

Предметы гуманитарного цикла дают богатый материал для интеграции с самопознанием. И уроки русского языка, литературы в этом отношении имеют значительное преимущество. Оценивая персонажа, анализируя поступки героев, учащиеся оценивают и свою деятельность, осмысливают, изучают, анализируют свои мысли, слова и поступки, приходят к осознанию таких незыблемых человеческих ценностей, как добро, красота, свобода, смысл жизни, истина.

Существуют два пути интеграции духовно-нравственного воспитания в предметные дисциплины.

* *Интеграция внешняя* – включение методических приемов самопознания в ход урока.
* *Интеграция внутренняя*– погружение в тему, раскрытие качеств и постижение заданной общечеловеческой ценности на учебном материале, когда ОЧЦ вплетаются в структуру урока, сочетаясь с образовательными целями урока.

При этом учителю важно помнить, что интеграция ОЧЦенностей в урок не должна превращать предмет в урок самопознания, но в то же время урок должен быть достаточно насыщенным. Обязательным условием является присутствие внутренней интеграции как духовно-нравственной глубины урока.

Безусловно, интегрироваться может не каждый урок, а лишь урок, подходящий по теме. Разрабатывая урок, исходя из его целей и задач, учитель почувствует, на каком этапе и какими методами можно интегрировать Самопознание в структуру урока. Предмет должен оставаться предметом, но при этом, он будет насыщенным, интересным, и, конечно, результативным.

Здесь очень эффективен метод «сократической беседы». Учащиеся, отвечая на вопросы учителя, приходят к осознанию той или иной ценности.

Существует определенная последовательность вопросов к обсуждению информации, задаваемых учителем, которой необходимо придерживаться.

-1-2 вопроса по тематике (художественного текста, статьи учебника, учебного видеоматериал)

-1-2 вопроса на выявление качеств определенной ценности

-1 вопрос о примерах из личного опыта учащихся, личного понимания ценности.

Хотелось бы поделиться опытом интегрирования ОЧЦенностей в урок литературы 9 класса **на этапе изучения нового материала**.

***Тема урока: «Загадка сонетов Шекспира» /Раздел «Странности любви».***

Содержание урока нацелено не только на достижение учебных целей:

*9.1.2.1. Понимать Художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию.*

*9.1.6.1. Давать аргументированный ответ на вопрос, используя цитаты*

Оно также направлено на выявление ОЧЦ **Любовь** посредством осмысления идеи художественного произведения.

На этапе изучения темы 9-классники знакомятся с текстами сонетов 141 и 130 («Мои глаза в тебя не влюблены…» и «Её глаза на звезды не похожи…».

|  |  |
| --- | --- |
| Мои глаза в тебя не влюблены, -  Они твои пороки видят ясно.  А сердце ни одной твоей вины  Не видит и с глазами не согласно.  Ушей твоя не услаждает речь.  Твой голос, взор и рук твоих касанье,  Прельщая, не могли меня увлечь  На праздник слуха, зренья, осязанья.  И все же внешним чувствам не дано -  Ни всем пяти, ни каждому отдельно -  Уверить сердце бедное одно,  Что это рабство для него смертельно.  В своем несчастье одному я рад,  Что ты - мой грех и ты - мой вечный ад | Ее глаза на звезды не похожи,  Нельзя уста кораллами назвать,  Не белоснежна плеч открытых кожа,  И черной проволокой вьется прядь.  С дамасской розой, алой или белой,  Нельзя сравнить оттенок этих щек.  А тело пахнет так, как пахнет тело,  Не как фиалки нежный лепесток.  Ты не найдешь в ней совершенных линий,  Особенного света на челе.  Не знаю я, как шествуют богини,  Но милая ступает по земле.  И все ж она уступит тем едва ли,  Кого в сравненьях пышных оболгали.  Переводы С.Я. Маршака |

Учащимся предлагается ответить на следующие вопросы:

**- Какой предстает перед читателем героиня? Можем ли мы сказать, что она красавица? Найдём в тексте слова, описывающие её.** (Вчитываясь в строки, дети заключают, что возлюбленная героя – вовсе не книжная красавица, а самая обычная девушка: без «совершенных линий», глаза не похожи на звезды, кожа не бела, ее запах самый обычный, а вовсе не цветочный. Глаза героя «не влюблены» в неё, а наоборот, замечают ее недостатки, «пороки видят ясно», голос не ласкает слуха, и т.д.)

- **Почему же эта простушка не уступит всем прелестным красавицам? Чем она мила герою?** **Аргументируйте свой ответ** (В ходе анализа учащиеся приходят к выводу, что герой любит не за внешнюю красоту, не глазами, а сердцем! Сердце его «не видит вины», т.е. не замечает недостатков во внешности. Хочется отметить такой положительный момент, что по итогам 3-летней работы в пилотном режиме школы, школьники без труда рассуждают о ценности Любви. Аргументируя, они вспомнили весьма уместную цитату из изученной в 8 классе сказки «Маленький принц»: «Зорко лишь сердце, самого главного глазами не увидишь»)

- **Выскажите своё мнение о Любви шекспировского героя.**

В завершение беседы учащиеся заключают, что именно такая Любовь – не за красоту, а от сердца – и есть самая настоящая, бескорыстная, чистая.

Безусловно, этап изучения и закрепления темы – самый «плодородный» для возможностей интегрирования. Однако не стоит умалять возможности и других элементов урока.

Приведу еще один пример такого включения ОЧЦ в содержание урока, теперь уже **на вводном этапе, так называемом «Мозговом штурме»,** когда учитель активизирует мыслительную деятельность учащихся, подготавливает к изучению нового материала. В плане духовного обогащения этот момент урока ценен тем, что в этот момент урока школьники ждут от учителя чего-то нового, неожиданного, следовательно, они эмоционально открыты и восприимчивы.

И раскрытие ОЧЦенностей здесь происходит естественно.

Так, на уроке русского языка в 7 классе при изучении темы «Обычаи и традиции народов. Спряжение глагола. Правописание личных окончаний глаголов» школьникам предлагается собрать по цветам и записать русские пословицы – кладезь народной мудрости и опыта, источник нравственности.

*Любишь кататься – люби и саночки возить.*

*Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.*

*За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.*

*Что посеешь – то и пожнешь.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Любишь | Без | За двумя | Что |
| труда | посеешь | кататься | зайцами |
| то и | люби и | погонишься | не вытащишь |
| ни одного | и рыбку | саночки | пожнешь |
| из пруда | не поймаешь | | возить |

Обсуждаем с классом: чему учат эти пословицы, какие качества внушают потомкам? Конечно же, дети объясняют, что народные выражения учат трудолюбию, целеустремленности, ответственности, т.е. качества, соответствующие ОЧЦ ***Праведное Поведение***. Далее эти пословицы используются в качестве примеров в объяснении грамматической темы.

В заключение особо хочется отметить тот факт, что интеграция не требует какого-то особенного места в ходе урока: она естественно вплетается в структуру учебного занятия, обогащая его учебный материал нравственным смыслом. ОЧЦ: Истина, Любовь, Праведное поведение, Внутренний покой и Ненасилие - наполняют знания духовным светом, что, безусловно, ведет к достижению цели всей педагогической деятельности школы - воспитанию Человека с чистой совестью, с добрым характером, человека с высокими нравственными качествами.

Спасибо за внимание!