**Нетрадиционные техники изобразительного искусства-как средство самовыражения для детей с особыми интеллектуальными и физическими потребностями**

**Общая характеристика детей c особыми интеллектуальными и физическими потребностями:**

* Трудности взаимодействия с окружающей средой, прежде всего, с окружающими людьми(скорость приема и переработки информации)
* недостаток развития произвольных движений (замедленность, трудности координации)
* СДВГ. Аутизм разного вида
* затруднениями в формировании словесных обобщений
* замедленный темп психического развития в целомповышенная утомляемость
* Двигательное беспокойство Нарушенное внимание
* Нежелание работать в группе.
* Отсутствие интереса и вовлеченности
* Эмоциональная неустойчивость. Агрессивное поведение
* Замкнутость и стеснение

Inclusion — включение, включающее образование, совместное обучение) — форма обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, социальных, эмоциональных, ментальных, языковых, интеллектуальных и других особенностей, предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях

**Восемь принципов инклюзивного образования:**

1. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников
2. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут
3. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека
4. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным
5. Все люди нуждаются друг в друге
6. Каждый человек способен чувствовать и думать
7. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений
8. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров.

**Какие нетрадиционные техники рисования помогут детям с интеллектуальными и физическими потребностями на уроках ART в рамках инклюзивного обучения?**

* Рисование свечой
* Нейрографика
* Пуантилизм
* Монотипия, кляксография
* Эбру (рисование на воде)
* Песочная терапия

**Что необходимо знать и учитывать при работе с нетрадиционными техниками рисования?**

Нет „правильно“ и „неправильно“, здесь не важно уметь рисовать, важно только то, ребенок проживает свои эмоции во время творческого процесса, как он передает их в своей работе»

Цель арткоррекции не создание качественного продукта, а работа с собственным «Я», с внутренним миром ребенка. Она фокусируется не на результате, а на процессе.

Продукт и процесс творчества ребенка должен сопровождаться словами. Вести с ним диалог, спрашивать: что сейчас происходит? что ты чувствуешь? Не высказывать оценочные комментарии по поводу работы. То, что сделал ребенок самостоятельно — это та информация, которая поможет вам увидеть его состояние и эмоции

Предложите ребенку самостоятельно выбрать материалы для работы и цветовую гамму. Помнить: мы следуем за ребенком, находимся чуть в стороне и наблюдаем за ним, что поддерживает IB программа

Замечать и размышлять о существующих способностях, потребностях и интересах учащихся, чтобы персонализировать обучение

Методы нетрадиционного рисования (арт-терапия)в целях коррекционной работы позволили получить со временем положительные результаты:

* Развиваются когнитивные функции
* Самовыражение. Проявление своих чувств и мыслей
* Развитие логического мышления, наблюдательности
* Снижение тревожности, преодоление страха и неуверенности, повышение самооценки
* Развитие художественного мышления, воображения
* Усидчивость. Повышенная мотивация и проявленный интерес к творческому процессу
* Проявляются навыки саморегуляции
* Проявленные навыки коммуникации