Краткосрочный планпо литературе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел: | Литературная прозаическая сказка | | |
| ФИО педагога | Сергеева Ирина Петровна | | |
| Дата: 9/02 | Урок № | | |
| Класс: | 5 Л | Количество присутствующих: 24 | Количество отсутствующих: 1 |
| Тема урока | Сказка О. Уайльда «Соловей и роза» | | |
| Цели обучения в соответствии  с учебной программой | Определять основную мысль сказки при поддержке учителя;  Анализировать эпизоды произведения, важные для характеристики главных героев. | | |
| Цели урока | 5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя;  5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя. | | |

      Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Орг. момент  (1 минута) | Приветствие. Проверка готовности к уроку  - Здравствуйте, ребята. Очень рада провести с вами урок. Надеюсь на активную плодотворную работу. | Учащиеся здороваются с учителем, проверяют наличие школьных принадлежностей | визуально |  |
| Психологический настрой  (1 минута) | **Приём «Карусель настроения»**  Учитель предлагает учащимся отметить себя на карусели настроения  – Отметьте, с каким настроением вы пришли на урок, обведите смайлик в кабинке карусели. | Учащиеся отмечают себя на карусели в соответствии с кабинкой смайлика | вербальное |  |
| Начало урока    Середина урока  Конец урока | **1.Прием «Облако тэгов»**  – Прочитайте облака тэгов. Составьте высказывания.    - Проверим составленные предложения.  1.Любовь – высокое чувство, которое живет в человеческих душах и сердцах.  2.Учителем Оскара Уайльда является Андерсен.  3.Жизнь О. Уайльда сложна, противоречива, полна поиска истины и красоты.  – Что вы можете рассказать о жизни и творчестве О. Уайльда?  **2.Приём «Пазлы».**  Определение темы урока  – Соберите пазлы, определите тему урока. О каком произведении мы будем говорить на уроке?  3.**Словарная работа**  **«Соотнеси картинку и слово»**   |  |  | | --- | --- | | Камергер | открытая галерея, балкон в верхней части большого зала для размещения хора, оркестра | | Цинизм | высокий придворный чин | | Трель | душистая смола, используемая при богослужении | | Хоры | наглое, бесстыдное поведение, пренебрежение к нормам нравственности | | Ладан | мелодичное звучание |   – А сейчас проверим, как вы выполнили задание. Обменяйтесь работами, отметьте в листе взаимооценивания галочкой правильные ответы.  **4.Работа в группах. Составление кластера**  «Жанр произведения «Соловей и роза»  – Следующая задание – работа в группах. Повернитесь к соседям по парте. Вам нужно вспомнить содержание произведения, подумать, к какому жанру относится это произведение и привести доказательства.    **5.Работа по содержанию произведения.**  **Приём «Шляпа вопросов»**  – Какое задание вас ждет впереди? (учитель показывает шляпу). Конечно, шляпа вопросов. Вам нужно составить по 1 вопросу по ромашке Блума, записать на стикер, и опустить в шляпу.  Вопросы учителя (для поддержки учащихся)  –Кто является главными героями произведения?  –Почему плачет Студент?  –Зачем ему нужна роза?  –Что будет, если Студент не найдет розу?  –Кто поддерживает Студента в печали?  –Кто посмеялся над его страданиями?  **6.Круг персонажей. Составление схемы**  Коллективная работа  студент  соловей девушка  – Кого из них можно назвать главным героем? Почему?  **7.«Угадай-ка». Заполнение таблицы.** Работа в парах   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Главные герои | характеристика | Второстепенные герои | характеристика | | Студент | «Его волосы темны, как гиацинт, а губы красны, как та роза, которую он ищет».  …но у меня нет красной розы. …упал ничком в траву, закрыл лицо руками и заплакал». …не понял того, что ему говорил Соловей, ибо он знал только то, что написано в книгах». «И он вернулся к себе в комнату, достал запылённую книгу и принялся ее читать». | Ящерица | Маленькая зеленая ящерица, которая проползла мимо, помахивая хвостиком.  Несколько склонная к цинизму, беззастенчиво расхохоталась. | | Девушка | «она сказала, что будет танцевать со мной, если я принесу ей красную розу». «Боюсь, что эта роза не подойдет к моему туалету, к тому же племянник камергера прислал мне настоящие каменья. Всякому известно, что каменья куда дороже цветов!» | Бабочка | Порхавшая в погоне за солнечным светом.  Ах, как смешно! | | Соловей | Один Соловей понимал страдания Студента…  Смерть-дорогая цена за красную розу! Но любовь дороже Жизни и сердце какой-то пташки-ничто в сравнении с человеческим сердцем! | Дуб | Понял и опечалился, потому что любил эту малую пташку | |  |  | Розовый куст | У меня есть способ, но страшный, и мне не хватает духу тебе открыть. Ты должен создать её (красную розу) из звуков своей песни и обагрить кровью сердца. |   **8. Подведение итогов. Чтение Q-кода**  - О чем пел Соловей? Понял ли Студент пение Соловья?  – А сейчас мы узнаем верный ответ из текста произведения. Поэтому прочитаем Q-код и расшифруем его.  «В награду я прошу у тебя одного; будь верен своей любви, ибо как ни мудра Философия, в Любви больше мудрости, чем в Философии, - и как ни могущественна Власть, Любовь сильнее любой Власти. У неё крылья цвета пламени, и пламенем окрашено ее тело. Уста ее сладки, как мед, а дыхание подобно ладану».  C:\Users\ww\Downloads\qr-code.png | Учащиеся  - читают облака тэгов  - составляют предложения  - предлагают свои идеи  – отвечают на вопрос  – собирают пазлы;  – прикрепляют пазлы на доску;  – формулируют тему урока.  – соотносят картинку, слово и его значение  – работают в группах по четыре человека;  – создают кластер;  – записывают признаки жанра произведения;  – представляют свою работу;  – приводят доказательства при презентации работы.  – составляют вопросы по содержанию произведения;  – записывают вопрос на стикере и опускают в шляпу;  – после перемешивания вытягивают из шляпы вопросы и отвечают.  – определяют главных героев;  – определяют второстепенных героев;  – определяют взаимоотношения героев между собой.  – выдвигают свои версии;  – высказывают мнение;  – приводят аргументы.  – рассматривают таблицу;  – читают характеристики героев;  – вклеивают в таблицу в соответствии с характеристикой героя.  – формулируют свои ответы  – выдвигают мнение  – читают Q-код | ФО «Благодарю за…»  ФО  Прием «20 секунд»  Взаимооценивание  Критерии:  -соотносит слово камергер;  - соотносит слово цинизм;  - соотносит слово трель;  - соотносит слово хоры;  - соотносит слово ладан.  ФО «Аплодисменты»  ФО похвала  ФО «Хлопки» | Облако тэгов  Таблица  А3, фломастеры  Шляпа, стикеры  Постер, фломастеры  Таблица с разрезными цитатами  Q-код |
| Рефлексия  (2 минуты) | Приём «Одноминутное эссе»  – Соловей пел о Любви, мудрости, добре. Напишите эссе за одну минуту по теме «Почему соловей так поступил?»  Запишите свой ответ на обратной стороне картинки соловья. | Принимает участие в рефлексии урока по инструкции учителя | В соответствии с выбранным метод рефлексии |  |
| Обратная связь | Проверка учителем работ  учащихся и  заполнение электронного журнала “Кунделик” |  | Комментарий учителя  и оценка ФО в электронном журнале “Кунделик” | электронный журнал “Кунделик” |