Краткосрочный планпо литературе

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел: | Литературная прозаическая сказка |
| ФИО педагога | Сергеева Ирина Петровна |
|  Дата: 9/02 | Урок №  |
|  Класс:  | 5 Л  | Количество присутствующих: 24 | Количество отсутствующих: 1 |
| Тема урока | Сказка О. Уайльда «Соловей и роза» |
|  Цели обучения в соответствиис учебной программой | Определять основную мысль сказки при поддержке учителя;Анализировать эпизоды произведения, важные для характеристики главных героев.  |
| Цели урока | 5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя;5.2.4.1 анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя. |

      Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Орг. момент (1 минута) | Приветствие. Проверка готовности к уроку- Здравствуйте, ребята. Очень рада провести с вами урок. Надеюсь на активную плодотворную работу. | Учащиеся здороваются с учителем, проверяют наличие школьных принадлежностей | визуально  |  |
| Психологический настрой (1 минута) | **Приём «Карусель настроения»**Учитель предлагает учащимся отметить себя на карусели настроения– Отметьте, с каким настроением вы пришли на урок, обведите смайлик в кабинке карусели.  | Учащиеся отмечают себя на карусели в соответствии с кабинкой смайлика | вербальное |  |
|  Начало урока Середина урокаКонец урока | **1.Прием «Облако тэгов»** – Прочитайте облака тэгов. Составьте высказывания.  - Проверим составленные предложения.1.Любовь – высокое чувство, которое живет в человеческих душах и сердцах.2.Учителем Оскара Уайльда является Андерсен.3.Жизнь О. Уайльда сложна, противоречива, полна поиска истины и красоты.– Что вы можете рассказать о жизни и творчестве О. Уайльда?**2.Приём «Пазлы».**Определение темы урока– Соберите пазлы, определите тему урока. О каком произведении мы будем говорить на уроке?3.**Словарная работа****«Соотнеси картинку и слово»**

|  |  |
| --- | --- |
| Камергер | открытая галерея, балкон в верхней части большого зала для размещения хора, оркестра |
| Цинизм  | высокий придворный чин |
| Трель | душистая смола, используемая при богослужении |
| Хоры | наглое, бесстыдное поведение, пренебрежение к нормам нравственности |
| Ладан | мелодичное звучание |

– А сейчас проверим, как вы выполнили задание. Обменяйтесь работами, отметьте в листе взаимооценивания галочкой правильные ответы. **4.Работа в группах. Составление кластера**«Жанр произведения «Соловей и роза»– Следующая задание – работа в группах. Повернитесь к соседям по парте. Вам нужно вспомнить содержание произведения, подумать, к какому жанру относится это произведение и привести доказательства. **5.Работа по содержанию произведения.****Приём «Шляпа вопросов»**– Какое задание вас ждет впереди? (учитель показывает шляпу). Конечно, шляпа вопросов. Вам нужно составить по 1 вопросу по ромашке Блума, записать на стикер, и опустить в шляпу.Вопросы учителя (для поддержки учащихся)–Кто является главными героями произведения?–Почему плачет Студент?–Зачем ему нужна роза?–Что будет, если Студент не найдет розу?–Кто поддерживает Студента в печали?–Кто посмеялся над его страданиями?**6.Круг персонажей. Составление схемы**Коллективная работа студентсоловей девушка– Кого из них можно назвать главным героем? Почему?**7.«Угадай-ка». Заполнение таблицы.** Работа в парах

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Главные герои | характеристика | Второстепенные герои | характеристика |
| Студент | «Его волосы темны, как гиацинт, а губы красны, как та роза, которую он ищет».…но у меня нет красной розы. …упал ничком в траву, закрыл лицо руками и заплакал». …не понял того, что ему говорил Соловей, ибо он знал только то, что написано в книгах». «И он вернулся к себе в комнату, достал запылённую книгу и принялся ее читать». | Ящерица | Маленькая зеленая ящерица, которая проползла мимо, помахивая хвостиком.Несколько склонная к цинизму, беззастенчиво расхохоталась. |
| Девушка | «она сказала, что будет танцевать со мной, если я принесу ей красную розу». «Боюсь, что эта роза не подойдет к моему туалету, к тому же племянник камергера прислал мне настоящие каменья. Всякому известно, что каменья куда дороже цветов!» | Бабочка | Порхавшая в погоне за солнечным светом.Ах, как смешно! |
| Соловей  | Один Соловей понимал страдания Студента…Смерть-дорогая цена за красную розу! Но любовь дороже Жизни и сердце какой-то пташки-ничто в сравнении с человеческим сердцем! | Дуб | Понял и опечалился, потому что любил эту малую пташку |
|  |  | Розовый куст | У меня есть способ, но страшный, и мне не хватает духу тебе открыть. Ты должен создать её (красную розу) из звуков своей песни и обагрить кровью сердца. |

**8. Подведение итогов. Чтение Q-кода**- О чем пел Соловей? Понял ли Студент пение Соловья?– А сейчас мы узнаем верный ответ из текста произведения. Поэтому прочитаем Q-код и расшифруем его.«В награду я прошу у тебя одного; будь верен своей любви, ибо как ни мудра Философия, в Любви больше мудрости, чем в Философии, - и как ни могущественна Власть, Любовь сильнее любой Власти. У неё крылья цвета пламени, и пламенем окрашено ее тело. Уста ее сладки, как мед, а дыхание подобно ладану».C:\Users\ww\Downloads\qr-code.png | Учащиеся- читают облака тэгов - составляют предложения- предлагают свои идеи– отвечают на вопрос– собирают пазлы;– прикрепляют пазлы на доску;– формулируют тему урока.– соотносят картинку, слово и его значение– работают в группах по четыре человека;– создают кластер;– записывают признаки жанра произведения;– представляют свою работу;– приводят доказательства при презентации работы.– составляют вопросы по содержанию произведения;– записывают вопрос на стикере и опускают в шляпу;– после перемешивания вытягивают из шляпы вопросы и отвечают.– определяют главных героев;– определяют второстепенных героев;– определяют взаимоотношения героев между собой.– выдвигают свои версии;– высказывают мнение;– приводят аргументы.– рассматривают таблицу;– читают характеристики героев;– вклеивают в таблицу в соответствии с характеристикой героя.– формулируют свои ответы– выдвигают мнение– читают Q-код |  ФО «Благодарю за…»ФОПрием «20 секунд»ВзаимооцениваниеКритерии:-соотносит слово камергер;- соотносит слово цинизм;- соотносит слово трель;- соотносит слово хоры;- соотносит слово ладан.ФО «Аплодисменты»ФО похвалаФО «Хлопки» | Облако тэговТаблицаА3, фломастерыШляпа, стикерыПостер, фломастерыТаблица с разрезными цитатамиQ-код |
| Рефлексия (2 минуты) |  Приём «Одноминутное эссе»– Соловей пел о Любви, мудрости, добре. Напишите эссе за одну минуту по теме «Почему соловей так поступил?»Запишите свой ответ на обратной стороне картинки соловья.  |  Принимает участие в рефлексии урока по инструкции учителя |  В соответствии с выбранным метод рефлексии |   |
| Обратная связь | Проверка учителем работ  учащихся и  заполнение электронного журнала “Кунделик”  |  | Комментарий учителя  и оценка ФО в электронном журнале “Кунделик”  | электронный журнал “Кунделик” |