**10 класс, 1 четверть**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана: Раздел 1: Искусство в окружающем мире | Школа: НИШ г. Талдыкорган |
| Дата:  | ФИО учителя: Ахметова Э. К. |
| Класс: 10 | Количество присутствующих:  | отсутствующих: - |
| Тема урока | Искусство в окружающей среде. |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 10.1.1.1 Демонстрировать глубокие знания о природном мире и взаимосвязи ряда его областей на основе исследований и собственного опыта 10.1.4.1 Целенаправленно использовать первичные и вторичные исследования для планирования, развития и анализа творческих идей (в том числе применяя ИКТ) |
| **Цели урока** | Формирование знаний о некоторых видах городского искусства и искусства в окружающей среде.Создать постер или презентацию об одном из видов городского искусства. |
| **Критерии успеха** | - Распознает особенности некоторых видов городского искусства.- При исследовании использует ИКТ возможности. |
| **Языковые цели** | **Полезные наборы фраз для диалогов и письма:** Основными характеристиками современного городского искусства являются...Целью художественной работы городского искусства является…В моей презентации я хочу объяснить вам влияние культуры на развитие городского искусства … |
| **Привитие ценностей** | Привитие ценностей – развитие интеллектуальной личности - осуществляется через изучение видов искусства в окружающей среде.Привитие уважительного отношения к творчеству современных художников.Формирование уважительного отношения к мнению одноклассников при изучении новой темы. |
| **Реализация миссии, видения школы и ГГ** | Изучение творчества современных художников городского пространства различных городов мира;Изучение некоторых направлений современного искусства. |
| **Межпредметные связи** | На уроке реализуется межпредметная связь с географией, историей при знакомстве с работами различных художников. |
| **Навыки использования ИКТ**  | Развитие навыков использования ИКТ – самостоятельное нахождение информации через ноутбуки, компьютеры. |
| **Предварительные знания** | Учащиеся изучали историю, культуру и традиции относительно различных тем. Имеют навыки в создании скульптур, мозаики, картин, макетов и др. А также имеют навыки работы по созданию фотографий, видеосъемки, редактированию в компьютерных программах. |
| **Образовательная продукция** | Исследование формы, техники городского искусства в различные периоды времени, влияние культуры, политики, экономики и других факторов на развитие городского искусства.Выполнение практической работы – создание электронной презентации или постера, используя ИКТ, об объектах городской среды в виде изображений (фото, видео). |
|  | **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Деятельность учащихся** | **Ресурсы** |
| Начало урока | **1. Организационный момент.****Постановка целей урока и ЦО, критерий успеха.**Предлагаю рассмотреть изображения современной городской среды с элементами ландшафтного дизайна, городской скульптуры, объектов городской среды и т. д. Вопросы:* Что подразумевается под естественной окружающей средой?
* Как вы думаете, что мы называем городским искусством и что к нему относится?
* Какова цель художественной работы городского искусства?
* Художественным или рекламным является объект городской среды?
* Связано ли городское искусство с бизнесом?
* Как влияют природные/культурные факторы на развитие городского искусства?
* Приведи примеры объекта городского искусства в своем городе.
 | Просмотр презентации. Предлагают свои идеи, отвечают на вопросы.Запись понравившихся художников в скетч-буках. | материал необходимый для этого урока: материалы искусства – цветные карандаши, ручки, скетч бук для эскизов и записей |
| Середина урока   | **2. Исследование.****(Г)**Раздаю каждой группе один пример объекта города в различные периоды времени (фонтаны, скульптуры, дизайн витрин магазинов и др.)Предлагаю рассмотреть объекты городского искусства и исследовать формы, техники городского искусства в различные периоды времени, влияние культуры, политики, экономики и других факторов на развитие городского искусства.**3. (П) Практическое задание.**Предлагаю учащимся в парах подготовить электронную презентацию или постер, используя ИКТ, исследуя вид городского искусства. Информация должна быть представлена в виде изображений (фото, видео). Информация, которая должна быть отражена в презентации:* Вид городского искусства;
* Где, когда, как и почему развивался исследуемый объект городской среды?
* Примеры работ художников.
* Идеи или чувства, переданные автором в работе (пример).
* Инструменты и техники, материалы, используемые для создания объектов городской среды.
* Актуально ли данный вид искусства. Перспектива его развития в будущем.

Обсуждение с учащимися и запись примеров объектов городского искусства. Учащиеся выбирают один из примеров, записанных на доске. **4. (П) Представление работ.**Предлагаю представить полученные результаты всему классу, объясняя особенности выбранного вида городского искусства, преимущества, недостатки, сложности и т. п.**5. (К) Совместная беседа.**Показ презентации различных объектов городского искусства. Обсуждение причины спроса того или иного вида/техники городского искусства:* фотографические изображения, демонстрирующие огромные модели, созданные из песка ландшафтным художником Джимом Деневаном.
* Проект стрит-арт художника Джо Иуарто.
* Граффити как искусство стрит-арт.
* Скульптуры и инсталляции Джеффа Кунса.
* Современную городскую скульптуру в Казахстане.

**6. Оценивание.**После выступления всех пар предлагаю ученикам оценить презентации друг друга. Раздаю стикеры. Каждый ученик выбирает наилучшую, по его мнению, презентацию и прикрепляет свой стикер к столу выступившей пары. Определение победителей. Вопросы:-Как вы думаете, почему эта пара набрала наибольшее число голосов?-Каковы критерии успешности выступления? (красивая презентация, артистизм, креативность, содержания презентации, обаяние и т. д.) | Учащиеся в группах анализируют представленные картинки, определяя техники, отличия дизайна, временную шкалу создания объектов, влияние культуры, экономики, страну и другие особенности.Запись в скетч-буках.Ученики изучают один вид городского искусства, изучая историю его возникновения, актуальность, особенности создания. Учащиеся проводят сравнительный анализ: например, средневековая скульптура, скульптура 20 и 21 веков и др.Учащиеся могут задавать вопросы.Учащиеся представляют свои исследования.Одноклассники могут задавать уточняющие вопросы Запись ключевой информации в скетч-буках.Учащиеся знакомятся с работами художников, задают вопросы.Предлагают свои идеи касательно причин спроса того или иного вида/техники городского искусства. Учащиеся оценивают работы друг друга. | Международный научно-исследовательский журнал (статья: «Современного городское искусство в России» автор: Шугуров П.Е.):<https://research-journal.org/>Гигантские картины Джима Деневана:<https://www.youtube.com/watch?v=DzRQcxrZ2rw>Вебсайт Джима Деневана (ландшафтного художника)<http://jimdenevan.com/>Городское искусство: интервенции Джо Иурато:<http://urbanurban.ru/blog/design/938/Gorodskoe-iskusstvo-interventsii-Dzho-Iurato> Инсталляции Джеффа Кунса:<http://afisha.nyc/installyatsiya-dzheffa-kunsa-v-tsentre-nyu-jorka/> |
| Конец урока | **Рефлексия.**Раздаю листочки с вопросами. Предлагаю ученикам ответить одним словом:- Что узнал, чему научился? (……….)- Что осталось непонятным? (…….…) - Что можно улучшить в своей работе? (……….)- Что было ценным на уроке? (…………….)- Насколько я сегодня был успешен? Оцени по «5»-ой шкале (…………..)- Счастлив ли я? | Отвечают на вопросы рефлексии, анализируя сою деятельность на уроке. |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| 1.Дифференциация на данном уроке выражена в выборе исследуемого объекта городского искусства. 2. Дифференциация в выборе дизайна и предоставления информации по изучаемой теме при создании презентации. | Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся во время обсуждения в группах и выполнения практического задания в парах.2. Формативное оценивание конечного результата исследования учащихся - презентация своих исследований (постер, презентация). 3. Взаимооценивание презентаций друг друга.Самооценивание учениками своей деятельности на уроке. | Здоровьесберегающие технологии – использование интерактивной доски не более 15 минут.Активные виды деятельности, планирование урока предусматривает передвижение по классу во время презентации пар своих исследований, оценивания работ друг друга.**Правила техники безопасности** на данном уроке – использование безопасных материалов изобразительного искусства на уроке.  |