**10 класс, 1 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана: Раздел 1: Искусство в окружающем мире | | | | | Школа: НИШ г. Талдыкорган | | | | |
| Дата: | | | | | ФИО учителя: Ахметова Э. К. | | | | |
| Класс: 10 | | | | | Количество присутствующих: | | | отсутствующих: - | |
| Тема урока | | | Искусство в окружающей среде. | | | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | | 10.1.1.1 Демонстрировать глубокие знания о природном мире и взаимосвязи ряда его областей на основе исследований и собственного опыта  10.1.4.1 Целенаправленно использовать первичные и вторичные исследования для планирования, развития и анализа творческих идей (в том числе применяя ИКТ) | | | | | | |
| **Цели урока** | | | Формирование знаний о некоторых видах городского искусства и искусства в окружающей среде.  Создать постер или презентацию об одном из видов городского искусства. | | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | - Распознает особенности некоторых видов городского искусства.  - При исследовании использует ИКТ возможности. | | | | | | |
| **Языковые цели** | | | **Полезные наборы фраз для диалогов и письма:**  Основными характеристиками современного городского искусства являются...  Целью художественной работы городского искусства является…  В моей презентации я хочу объяснить вам влияние культуры на развитие городского искусства … | | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | | Привитие ценностей – развитие интеллектуальной личности - осуществляется через изучение видов искусства в окружающей среде.  Привитие уважительного отношения к творчеству современных художников.  Формирование уважительного отношения к мнению одноклассников при изучении новой темы. | | | | | | |
| **Реализация миссии, видения школы и ГГ** | | | Изучение творчества современных художников городского пространства различных городов мира;  Изучение некоторых направлений современного искусства. | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | На уроке реализуется межпредметная связь с географией, историей при знакомстве с работами различных художников. | | | | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | | Развитие навыков использования ИКТ – самостоятельное нахождение информации через ноутбуки, компьютеры. | | | | | | |
| **Предварительные знания** | | | Учащиеся изучали историю, культуру и традиции относительно различных тем. Имеют навыки в создании скульптур, мозаики, картин, макетов и др. А также имеют навыки работы по созданию фотографий, видеосъемки, редактированию в компьютерных программах. | | | | | | |
| **Образовательная продукция** | | | Исследование формы, техники городского искусства в различные периоды времени, влияние культуры, политики, экономики и других факторов на развитие городского искусства.  Выполнение практической работы – создание электронной презентации или постера, используя ИКТ, об объектах городской среды в виде изображений (фото, видео). | | | | | | |
|  | | **Ход урока** | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | **Деятельность учащихся** | | | **Ресурсы** |
| Начало урока | **1. Организационный момент.**  **Постановка целей урока и ЦО, критерий успеха.**  Предлагаю рассмотреть изображения современной городской среды с элементами ландшафтного дизайна, городской скульптуры, объектов городской среды и т. д. Вопросы:   * Что подразумевается под естественной окружающей средой? * Как вы думаете, что мы называем городским искусством и что к нему относится? * Какова цель художественной работы городского искусства? * Художественным или рекламным является объект городской среды? * Связано ли городское искусство с бизнесом? * Как влияют природные/культурные факторы на развитие городского искусства? * Приведи примеры объекта городского искусства в своем городе. | | | | | Просмотр презентации. Предлагают свои идеи, отвечают на вопросы.  Запись понравившихся художников в скетч-буках. | | | материал необходимый для этого урока: материалы искусства – цветные карандаши, ручки, скетч бук для эскизов и записей |
| Середина урока | **2. Исследование.**  **(Г)**  Раздаю каждой группе один пример объекта города в различные периоды времени (фонтаны, скульптуры, дизайн витрин магазинов и др.)  Предлагаю рассмотреть объекты городского искусства и исследовать формы, техники городского искусства в различные периоды времени, влияние культуры, политики, экономики и других факторов на развитие городского искусства.  **3. (П) Практическое задание.**  Предлагаю учащимся в парах подготовить электронную презентацию или постер, используя ИКТ, исследуя вид городского искусства. Информация должна быть представлена в виде изображений (фото, видео). Информация, которая должна быть отражена в презентации:   * Вид городского искусства; * Где, когда, как и почему развивался исследуемый объект городской среды? * Примеры работ художников. * Идеи или чувства, переданные автором в работе (пример). * Инструменты и техники, материалы, используемые для создания объектов городской среды. * Актуально ли данный вид искусства. Перспектива его развития в будущем.   Обсуждение с учащимися и запись примеров объектов городского искусства. Учащиеся выбирают один из примеров, записанных на доске.  **4. (П) Представление работ.**  Предлагаю представить полученные результаты всему классу, объясняя особенности выбранного вида городского искусства, преимущества, недостатки, сложности и т. п.  **5. (К) Совместная беседа.**  Показ презентации различных объектов городского искусства. Обсуждение причины спроса того или иного вида/техники городского искусства:   * фотографические изображения, демонстрирующие огромные модели, созданные из песка ландшафтным художником Джимом Деневаном. * Проект стрит-арт художника Джо Иуарто. * Граффити как искусство стрит-арт. * Скульптуры и инсталляции Джеффа Кунса. * Современную городскую скульптуру в Казахстане.   **6. Оценивание.**  После выступления всех пар предлагаю ученикам оценить презентации друг друга. Раздаю стикеры. Каждый ученик выбирает наилучшую, по его мнению, презентацию и прикрепляет свой стикер к столу выступившей пары.  Определение победителей. Вопросы:  -Как вы думаете, почему эта пара набрала наибольшее число голосов?  -Каковы критерии успешности выступления? (красивая презентация, артистизм, креативность, содержания презентации, обаяние и т. д.) | | | | | Учащиеся в группах анализируют представленные картинки, определяя техники, отличия дизайна, временную шкалу создания объектов, влияние культуры, экономики, страну и другие особенности.  Запись в скетч-буках.  Ученики изучают один вид городского искусства, изучая историю его возникновения, актуальность, особенности создания. Учащиеся проводят сравнительный анализ: например, средневековая скульптура, скульптура 20 и 21 веков и др.  Учащиеся могут задавать вопросы.  Учащиеся представляют свои исследования.  Одноклассники могут задавать уточняющие вопросы Запись ключевой информации в скетч-буках.  Учащиеся знакомятся с работами художников, задают вопросы.  Предлагают свои идеи касательно причин спроса того или иного вида/техники городского искусства.  Учащиеся оценивают работы друг друга. | | | Международный научно-исследовательский журнал (статья: «Современного городское искусство в России» автор: Шугуров П.Е.):  <https://research-journal.org/>  Гигантские картины Джима Деневана:  <https://www.youtube.com/watch?v=DzRQcxrZ2rw>  Вебсайт Джима Деневана (ландшафтного художника)  <http://jimdenevan.com/>  Городское искусство: интервенции Джо Иурато:  <http://urbanurban.ru/blog/design/938/Gorodskoe-iskusstvo-interventsii-Dzho-Iurato>    Инсталляции Джеффа Кунса:  <http://afisha.nyc/installyatsiya-dzheffa-kunsa-v-tsentre-nyu-jorka/> |
| Конец урока | **Рефлексия.**  Раздаю листочки с вопросами. Предлагаю ученикам ответить одним словом:  - Что узнал, чему научился? (……….)  - Что осталось непонятным? (…….…)  - Что можно улучшить в своей работе? (……….)  - Что было ценным на уроке? (…………….)  - Насколько я сегодня был успешен? Оцени по «5»-ой шкале (…………..)  - Счастлив ли я? | | | | | Отвечают на вопросы рефлексии, анализируя сою деятельность на уроке. | | |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| 1.Дифференциация на данном уроке выражена в выборе исследуемого объекта городского искусства.  2. Дифференциация в выборе дизайна и предоставления информации по изучаемой теме при создании презентации. | | | | Уровень усвоения материала по теме урока проверить различными методами:  1. Метод наблюдения. Провести наблюдение за работой учащихся во время обсуждения в группах и выполнения практического задания в парах.  2. Формативное оценивание конечного результата исследования учащихся - презентация своих исследований (постер, презентация).  3. Взаимооценивание презентаций друг друга.  Самооценивание учениками своей деятельности на уроке. | | | Здоровьесберегающие технологии – использование интерактивной доски не более 15 минут.  Активные виды деятельности, планирование урока предусматривает передвижение по классу во время презентации пар своих исследований, оценивания работ друг друга.  **Правила техники безопасности** на данном уроке – использование безопасных материалов изобразительного искусства на уроке. | | |