**Тестовые задания по предмету: «Технология изготовления постижерных изделий»**

1. **В переводе с какого языка и что обозначает слово модельер?**
2. с японского языка - «стиль»
3. с английского языка - «обновление моды»
4. с немецкого языка - «искусство украшать»
5. с немецкого языка - «мода»
6. **с французского языка - «специалист по изготовлению образцов моделей»**
7. **Основным, компонентом спектакля, средством создания сценического образа является**
8. парик
9. характер
10. мимика
11. взгляд
12. **грим**
13. **Сколько способов дезинфекции существуют в постижерной работе?**
14. шесть
15. один
16. четыре
17. три
18. **два**
19. **Каким инструментом расчёсывают волосы в постижерной работе?**
20. крючок
21. тресбанк
22. веретено
23. термостат
24. **карда**
25. **Что такое *газ* сито?**
26. инструмент для постижёрного цеха
27. **материал для постижёрных работ**
28. клей для работы грима
29. разновидность лака
30. инструмент для тамбуровки
31. **Тюль применяют для**
32. обработки искусственных волос
33. придания жесткости монтюра
34. окантовки монтюра
35. обработки натуральных волос
36. **изготовления основы парика, к которому прикрепляют волосы**
37. **Заключительный этап в моделировании:**
38. приклеивание ресниц
39. прикрепление украшений
40. **создание единого художественного образа**
41. выполнение макияжа
42. фиксация волос
43. **Дизайн - это**
44. оформление и конструирование
45. характер человека
46. техника в окраске волос
47. имидж
48. **внешний облик**
49. **Полное сходство однородных элементов - это**
50. композиция
51. контраст
52. **тождество**
53. асимметрия
54. симметрия
55. **Что такое фистоны?**
56. название краски
57. инструменты для накручивания волос
58. волосы, лежащие на висках
59. волосы, лежащие от лица в области фронтально-теменной зоны
60. **волосы, лежащие на лице в виде кольца**
61. **В какой стране впервые каламис - металлические стержни для завивки волос - использовались для моделирования волос?**
62. в Японии
63. в Африке
64. **в Греции**
65. в Египте
66. в Вавилоне
67. **Прически специального назначения:**
68. конкурсные прически
69. прически Древнего Мира
70. исторические прически
71. прически, требующие постоянного ухода
72. **торжественные, свадебные прически и прически для выпускного бала**
73. **Сколько существует основных форм головы?**
74. два
75. восемь
76. пять
77. **шесть**
78. девять
79. **Легкое изменение волос:**
80. тушовка
81. балаяж
82. **тонирование**
83. мелирование
84. колорирование
85. **Что собой представляет алонжевый парик?**
86. парик трапецевидной формы
87. короткий, прямой парик
88. **удлиненный парик, прическа парика состояла из огромной массы локонов**
89. короткий парик из мелких локонов
90. прическа парика из полудлинных волос
91. **Какой этап в моделировании является заключительным?**
92. **создание единого художественного образа**
93. прикрепление *у* крашений
94. фиксация волос
95. выполнение макияжа
96. накрутка волос
97. **Кто такой тонсорез**
98. Раб-парикмахер в древней Японии
99. Массажист в древнем Китае
100. Косметолог
101. Колорист
102. **Раб в древнем Риме, обладающий навыками стрижки**
103. **Что относится к санитарно-техническому оборудованию парикмахерских?**
104. вентиляция, канализация, отопительная система
105. **горячее и холодное водоснабжение, отопительная система, канализация, вентиляция**
106. отопительная система, канализация
107. вентиляция, отопительная система
108. канализация
109. **Как называются работы, которые производятся до и после основного производственного процесса?**
110. общие
111. общие и заключительные
112. заключительные
113. подготовительные
114. **подготовительные и заключительные**
115. **Какие расчески не рекомендуется использовать** при **химической завивке волос?**
116. капроновые
117. пластмассовые
118. деревянные
119. нейлоновые
120. **металлические**
121. **Удаление загрязнений с поверхности волос и кожи:**
122. санитарная цель мытья головы
123. **гигиеническая цель мытья головы**
124. подготовительная цель мытья головы
125. деформационная, цель мытья головы
126. размягчение внешнего слоя волос
127. **Кто был первооткрывателем горячей завивки волос щипцами?**
128. Рене Рамбо
129. Шарль Несте
130. Жак Дессанж
131. Видал Сессун
132. **Марсель**
133. **Круглая щетка для укладки волос**
134. пойнтинг
135. слайсинг
136. **бомбаж**
137. брашинг
138. стайлинг
139. **Какое фиксирующее средство используют для легкого закреплений прически?**
140. крем-блеск
141. пенный фиксатор
142. **лак для волос**
143. вакса для волос
144. гель для волос
145. **Какие узлы применяют при тамбуровке волос?**
146. тройной
147. одинарный и тройной
148. не применяют
149. одинарный
150. **одинарный и двойной**
151. **Каким инструментом корректируют форму бровей?**
152. **пинцетом**
153. аппликатором
154. щёткой
155. кисточкой
156. краской
157. **Что означает слово крем и с какого языка?**
158. с немецкого языка - «вода»
159. с французского языка - «питательный»
160. с итальянского языка в переводе означает «масло»
161. с турецкого языка - «лечение»
162. **с английского языка - «сливки»**
163. **Что означает слово постиж в переводе е французского языка?**
164. искусственные волосы
165. **изделие из волос**
166. название волокна
167. волосы
168. декоративные украшения
169. **Что такое тонирование волос?**
170. окраска концов волос
171. придание волосам нескольких ярких оттенков
172. придание волосам яркого оттенка
173. частичная окраска волос
174. **легкое изменение цвета волос в один тон**
175. **Сколько существует способов градуировки волос?**
176. Шесть
177. Два
178. Пять
179. Четыре
180. **Три**
181. **На какую геометрическую фигуру был похож силуэт прически в Древнем Египте?**
182. круглую
183. ромбовидную
184. конусообразную
185. **трапецию**
186. квадрат
187. **Дайте правильное название следующему определению: «Делать что-то более заметным и определенным»**
188. пропорция
189. **акцентирование**
190. композиция
191. равновесие
192. жесткость
193. **Что такое балаяжирование волос?**
194. придание волосам яркого оттенка
195. частичное окрашивание волос
196. **окраска концов волос**
197. придание волосам темного цвета
198. тонирование волос
199. **Что такое куафюра?**
200. головной убор
201. техника окраски
202. короткая стрижка во Франции
203. название парика
204. **сложная многоярусная прическа, в которой использовались украшения**
205. **К какому веку относится прическа Марии Медичи**
206. 18 век
207. 19 век
208. **17 век 1660 год**
209. 20 век
210. 17 век 1699 год
211. **Что собой представляет древнегреческая прическа «коримбос»?**
212. короткие, завитые стрижки
213. прическа на основе каркаса, очень высокая
214. прическа мелко завитыми волосами
215. разновидность парика
216. **конусообразные формы, низкий пучок**
217. **Дайте определение фантазийных причесок:**
218. короткие стрижки с использованием украшений
219. объемные, определенного цвета волос прически
220. **выполненные по строго определенной теме и носят девиз, а также отражают его**
221. самая модная прическа, выражающая последние направления моды
222. короткие в гладких линиях прически
223. **Какое фиксирующее средство использует при укладке для достижения эффекта мокрых волос?**
224. крем блеск
225. тянучка
226. лак для волос
227. пенный фиксатор
228. **гель**
229. **Завитая в трубочку прядь волос:**
230. пейсы
231. кок
232. **локон**
233. тупей
234. асунта
235. **Элементы прически**
236. крон, кок, тупировка
237. начес, крон, челка
238. **пробор, волна, локон**
239. тупировка, асунта, начес
240. начес, челка, пробор
241. **Какую основную цель преследует укладка волос феном методом «брашинг»?**
242. создание плоских локонов
243. уменьшение объема прически
244. завивка концов волос
245. создание плоских волн
246. **увеличение объема прически у корней волос**
247. **Сколько существует способов завивки волос в локоны?**
248. 2 способа
249. 1 способ
250. 5 способов
251. 4 способа
252. **3 способа**
253. **Какой способ завивки волос в локоны придает прическе легкость, воздушность?**
254. вертикальный
255. горизонтальный
256. восьмеркой
257. вниз
258. **вверх**
259. **Какой способ завивки волос в локоны придает прическе монолитность, устойчивость?**
260. вертикальный
261. горизонтальный
262. восьмеркой
263. вверх
264. **вниз**
265. **Для чего используют тесьму?**
266. нашивают на теменную часть монтюра
267. для нашивки шиньона
268. для изготовления усов
269. для изготовления украшения
270. **для окантовки монтюра**
271. **Что такое мелирование волос в постиже?**
272. балаяжирование
273. окраска волос
274. частичная окраска волос
275. окраска концов волос
276. **волосы различных, оттенков смешивают**
277. **В зависимости от степени изношенности постижерных изделий существует видов ремонта**
278. десять
279. **мелкий, средний, крупный**
280. три
281. четыре
282. пять
283. **Сколько существует способов изготовления постижёрных украшений?**
284. шесть
285. три
286. один
287. **два**
288. четыре
289. **Сколько существует форм головы?**
290. двенадцать
291. восемь
292. девять
293. пять
294. **шесть**
295. **В какой цвет окрашивают тюль?**
296. в белый
297. не окрашивают
298. в чёрный
299. в коричневый
300. **окрашивают в тон волос**
301. **Какие волосы обладают гигроскопичностью?**
302. канекалон
303. акриловые
304. искусственные
305. синтетические
306. **натуральные**
307. **Сколько оборотов используют при плетении тресса?**
308. пять
309. восемь
310. семь
311. шесть
312. **один, четыре**
313. **Что такое карда?**
314. инструмент для плетения волос
315. инструмент для изготовления постижерных изделий
316. **инструмент для расчесывания волос и для смешивания волос различных оттенков**
317. приспособление для тамбуровки волос
318. приспособление для тресования волос
319. **Что такое кок?**
320. **верхняя часть причёски взбитая над лбом в виде гребешка**
321. украшение древних японцев
322. головной убор из перьев
323. головной убор
324. название причёски
325. **Что означает слово мода?**
326. на итальянском языке - модная
327. **на французском языке - способ, правило**
328. на немецком языке - мера
329. на испанском языке - красивая
330. на турецком языке - вкус
331. **Для какой работы применяют крючок?**
332. для изготовления гуммоза
333. для изготовления крепе
334. для изготовления треса
335. для изготовления у крашения
336. **для тамбуровки волос**
337. **Кто такой тонсорез?**
338. раб-помощник
339. косметолог
340. визажист
341. раб в Древнем Риме, обладающий навыками стрижки
342. колорист
343. **Сколько существует номеров крючков для тамбуровки волос?**
344. №5-№10
345. № 1
346. №1 - №3
347. №1-№2
348. **№1-№5**
349. **Соразмерность пропорций** в **прическе - это**
350. асимметричность
351. маскировка
352. **равновесие**
353. жесткость
354. оригинальность
355. **Какое впечатление создает длинная челка?**
356. сужает лицо
357. округляет лицо
358. **уменьшает нижнюю часть лица**
359. расширяет лицо
360. укорачивает лицо
361. **Что такое мелирование?**
362. легкое изменение цвета
363. тонирование волос
364. придание волосам яркого оттенка
365. окрашивание волос в темные цвета
366. **частичная окраска волос**
367. **Отношение однородных элементов формы, приближающихся друг к другу по сходству - это:**
368. **нюанс**
369. равновесие
370. контраст
371. тождество
372. пропорция
373. **Основные элементы женских причесок африканцев?**
374. **плетения**
375. тупировка
376. пучки
377. локоны
378. начес
379. **Что называется линией прически, акцентирующей какую-то необычную форму или украшение?**
380. равновесие
381. композиция
382. жесткость и мягкость прически
383. движение прически
384. **зрительный эффект**
385. **В каком году последнего столетия в моду вошли парики?**
386. 1983
387. 1945
388. 1980
389. 1930
390. **1960**
391. **Основные требования к вечерним прическам**
392. **сложное сочетание линий и деталей различных вариантов, допускаются украшения**
393. выполненные в экстравагантном направлении
394. в основе прически точно выполненная стрижка и отсутствие украшений
395. легкая тупировка, легкость и простота
396. прически должны быть жесткой фиксации
397. **Основные требования к повседневным прическам:**
398. все волосы собраны на затылке
399. прически в строгих линиях
400. прически одноразовые для особых случаев
401. допускаются украшения и сложное сочетание линий
402. **в основе прически точно выполненная стрижка, отсутствие украшений, легкая тупировка, легкость и простота**
403. **Каким путем получить ярко выраженные прочные пышные волны?**
404. бигуди одинаковых диаметров
405. разных диаметров
406. накручивание в вертикальном положении
407. бигуди с мелким диаметром
408. **чередование мелких и крупных бигуди**
409. **Что такое мягкость в прическе?**
410. изменение направлений линий
411. «строгость» в прическе
412. использование нескольких цветов
413. повторяющиеся линии
414. **прическа без резко отчерченных контуров, имеющая пышность**
415. **В переводе, с какого языка и что обозначает слово модельер**
416. с английского языка - «обновление моды»
417. с немецкого языка - «мода»
418. с японского языка - «стиль»
419. с немецкого языка - «искусство украшать»
420. **с французского языка - «специалист по изготовлению образцов моделей»**
421. **Основным компонентом спектакля, средством создания сценического образа является**
422. парик
423. взгляд
424. мимика
425. характер
426. **грим**
427. **Сколько способов дезинфекции существуют в постижёрной работе?**
428. четыре
429. три
430. шесть
431. один
432. **два**
433. **Каким инструментом расчёсывают волосы в постижёрной работе?**
434. крючок
435. **карда**
436. тресбанк
437. термостат
438. веретено
439. **Что такое газ сито?**
440. инструмент для тамбуровки
441. инструмент для постижерного цеха
442. клей для работы грима
443. разновидность лака
444. **материал для постижёрных работ**
445. **Что означает слово постиж в переводе с французского языка?**
446. декоративные украшения
447. искусственные волосы
448. название волокна
449. волосы
450. **изделие из волос**
451. **«Сердцевина волоса» - это**
452. корковый слой волоса
453. **мякотный или мозговой слой волоса**
454. белковый комплекс волоса
455. внешний слой волоса
456. пигмент волоса
457. **Тюль применяют для:**
458. обработки искусственных волос
459. придания жесткости монтюра
460. окантовки монтюра
461. обработки натуральных волос
462. **изготовления основы парика, к которому прикрепляют волосы**
463. **Дизайн – это**
464. оформление и конструирование
465. внешний облик
466. техника в окраске волос
467. имидж
468. характер человека
469. **Какой из вышеперечисленных терминов нельзя отнести к понятию «модельер»?**
470. человек, моделирующий определенный стиль
471. **человек, которого ничего не интересует**
472. глубокие и профессиональные знания хорошего вкуса и фантазии
473. человек, внедряющий новые образцы одежды, причесок
474. пропагандист моды, советник
475. **Полное сходство однородных, элементов - это**
476. композиция
477. **тождество**
478. контраст
479. асимметрия
480. симметрия
481. **Предназначение конкурсной прически:**
482. для свадьбы
483. для детей
484. для выпускного бала
485. для карнавала
486. **для зрелищного показа**
487. **Что такое линия прически?**
488. маскированные элементы
489. **это направление волос в прическе**
490. элементы причесок
491. используемые у крашения
492. изменение направления линий
493. **Сколько существует типов причесок?**
494. шесть
495. четыре
496. три
497. два
498. **пять**
499. **Сочетание в прическе разных типов моделей - это**
500. концентрический тип
501. ацентрический тип
502. обратный тип
503. **индивидуальный тип**
504. передний тип
505. **Что не относится к традиционному стилю причесок?**
506. деловой
507. классический
508. романтический
509. спортивный
510. **стиль «гламур»**
511. **Что такое фистоны?**
512. название краски
513. инструменты для накручивания волос
514. волосы, лежащие от лица в области фронтально-теменной зоны
515. волосы, лежащие на висках
516. **волосы, лежащие на лице в виде кольца**
517. **Легкое изменение волос:**
518. колорирование
519. мелирование
520. балаяж
521. тупировка
522. **тонирование**
523. **Что собой представляет алонжевый парик?**
524. парик трапециевидной формы
525. короткий парик из мелких локонов
526. прическа парика из полу длинных волос
527. короткий, прямой парик
528. **удлиненный парик, прическа парика состояла из огромной массы локонов**
529. **Что такое ультрамодные прически?**
530. прически, которые были модны несколько лет тому назад
531. дневные прически
532. прически, выражающие остромодные направления в моделировании
533. **прически, получившие признание большинства и отвечающие - направлению моды, которые становятся самыми распространенными**
534. молодежные прически
535. **Прически специального назначения:**
536. конкурсные прически
537. исторические прически
538. прически, требующие постоянного ухода
539. прически Древнего Мира
540. **торжественные, свадебные прически и прически для выпускного бала**
541. **Что такое асунта?**
542. название головного убора
543. дополнительные украшения
544. способ окраски
545. инструмент для накрутки волос
546. **часть мелко завитых волос**
547. **Что такое маскировка прически?**
548. неповторяющиеся линии
549. мелкие повторяющие линии
550. делать некоторые линии более заметными
551. изменение направления линий
552. **делать некоторые элементы прически менее заметными**
553. **Допустимая концентрация состава для фиксации локонов в закрученном положении**
554. **3-5%**
555. 6-8%
556. 10-12%
557. 8-10%
558. 13%
559. **Воздействие фиксажа на волосы**
560. разрыхляет структуру волос
561. разлагает структуру волос
562. разрывает структуру волос
563. **восстанавливает структуру волос**
564. подготавливает структуру волос
565. **Для придания волосам темно-каштанового цвета используют:**
566. 25 грамм хны
567. 20 грамм хны и 16 грамм басмы
568. 16 грамм хны и 9 грамм басмы
569. **12,5 грамм хны и 12,5 грамм басмы**
570. 25 грамм басмы
571. **С каким pH приемлемо использование моющих средств для мытья головы?**
572. pH-12
573. pH-15
574. Н-3
575. **pH-7**
576. pH-14
577. **В зависимости от степени изношенности постижёрных изделий существует видов ремонта**
578. пять
579. десять
580. три
581. четыре
582. **мелкий, средний, крупный**
583. **Первичная работа для создания сценического образа**
584. подготовка косметических средств
585. выполнение эскиза
586. выбор одежды
587. красить
588. очистка лица
589. **Наивысшая часть волны, представляющая собой резкий изгиб волос, где они меняют свое направление?**
590. Кок
591. Начес
592. Асунта
593. **Крон**
594. Полупробор
595. **Дайте определение пудреным прическам:**
596. прически, выполненные из искусственных волос
597. вариант исторической прически на волосы, которые смазаны жиром, наносилась цветная пудра
598. прически, выполненные из блондированных волос
599. волосы теменной зоны очень объемной прически
600. распущенная очень пышная прическа, волосы обесцвечены добела