**Мастер-класс по предмету «Скульптура»**

**Тема: Развитие мелкой моторики у детей.**

**Лепка из полимерной глины: «Ромашки»**

**Педагог художественного отделения**

**Мастер-класс по предмету «Скульптура»**

**Развитие мелкой моторики у детей.**

**Лепка из полимерной глины: «Ромашки»**

Возраст учащихся: 8-9 лет.

Материалы:

- полимерная глина;

- проволока;

-  масляные краски;

- зубочистка, стек;

- нитки;

- клей ПВА;

- немного манки или цветного песка

**Тема:** Лепка из полимерной глины. «Ромашки».
Данный мастер-класс предназначен для педагогов, родителей, детей от 5лет
**Цель:**
- создание композиции «Ромашки» из полимерной глины.

**Задачи:**
- расширение кругозора через получение теоретических знаний о технике работы с полимерной глиной;
- развитие мелкой моторики пальцев, координации движения рук;
- развитие творческого воображения, фантазии.

 **Ход занятия:**

Вводная часть (7-10 минут)

 **Вводная беседа.** Тема урока: Лепка из полимерной глины. «Ромашки».

Занятия по изготовлению различных изделий из полимерной глины. Этот специальный пластик очень похож на всем известный пластилин, но только он способен затвердевать после изготовления работы без термической обработки. Благодаря этому можно воплощать в жизнь любые творческие фантазии.
 Лепить из полимерной глины – это прекрасный способ проводить время и научиться новому, погрузившись в мир ярких красок и творческих экспериментов, используя качественно новые материалы.
 Лепка — это самая настоящая ручная работа, а значит, она окажет неоценимую пользу в развитии мелкой моторики рук, что, к слову сказать, будет на пользу не только самым юным участникам процесса. Упражнения с участием рук гармонизируют тело и разум, исключительно положительным образом влияют на мозговую деятельность.
Сегодня существуют разные техники по работе с полимерной глиной. Большая часть из них основывается на смешивании двух или более цветов. Самостоятельно создавать цветы, делать сувениры, выбирая цвет и дизайн изделий самостоятельно – Вы поразитесь своим новым возможностям!

 Основная часть – 30 минут

 **Практическая работа.** Ход работы

**1.** Делаем сердцевинку для ромашек.

Отрезаем проволоку, необходимой нам длины. На конце проволочки загибаем петелечку. Затем берем кусочек глины желтого цвета (окрашиваем масляной краской), отщипываем шарик диаметром приблизительно 7 мм и насаживаем шарик на проволоку (петельку предварительно смазываем клеем ПВА).
С помощью зубочистки "накалываем" наш шарик, придавая ему нужную фактуру. По центру можно сделать проколы один около другого, чтобы получилась небольшая вмятинка. Сердцевинка ромашки готова, ставим ее сушить.

**2.** Теперь начинаем лепить лепестки. Лепим их по отдельности.
Отщипываем небольшой шарик белой глины диаметром примерно 3 мм, из него формируем пальцами вытянутый лепесток, которому зубочисткой придаем фактуру.

На одну ромашку идет в среднем 16 лепестков.

**3.** Смазываем нижнюю часть сердцевины клеем ПВА и приклеиваем лепестки.

**4.** Разравниваем хорошенько с нижней стороны и оставляем сохнуть. Сушить лучше цветком вниз.

**5.** Когда цветки подсохли - лепим чашелистик. Берем кусочек зеленой глины (примерно 3-4 мм в диаметре).

**6.** Толстым концом стека делаем углубление и слегка раскатываем края, получается такая "пиалочка". Затем ножничками по краю делаем зубчики.

**7.** Шариковым стеком формируем углубление, смазываем чашелистик внутри клеем ПВА и приклеиваем к цветку.

Затем ножничками формируем фактурку, слегка прижимая концами ножниц, не до конца подрезая, чтобы получились такие "чешуйки" (они не должны быть сильно выпуклыми, поэтому после обработки ножницами их можно слегка прижать).

**8.** Ну и, конечно же, необходимо слепить несколько бутончиков. Виден чашелистик, а также видны бутончики

**9.** Обкатываем стебель зеленой глиной. Ромашка готова.

 Во время урока идет контроль работы учеников, и осуществляются индивидуальные консультации. В приложении представлены работы учащихся.

 Завершение урока – 5-7 минут. Выставка работ.

 **Вывод:** Таким образом, цель урока «Создание композиции «Ромашки» из полимерной глины» была достигнута. Все учащиеся работали увлеченно. Ребята впервые познакомились с техникой работы с полимерной глиной. Задание было направлено на развитие творческого воображения, фантазии, мелкой моторики. Работы получились интересные. Предложенная техника работы вызвала интерес у учащихся.