**Статья на тему :**

**«Современные педагогические технологии.**

**Исследование и изменение практики учителя с целью повышение качества обучения »**

Автор: Сидоренко Л.В. – учитель изобразительного искусства и художественного труда.

ОШ № 76 г Алматы

**Современные образовательные технологии**

Наиболее актуальные технологии на сегодня – это:

* Технологии развития критического мышления
* Технология проблемного обучения
* Обучение в сотрудничестве
* Информационно – коммуникативная технология
* Проектная технология
* Арт – технологии
* Игровые технологии.
* Разноуровневое обучение.

Изучая особенности каждой современной технологии , понимаешь, что невозможно применять данные технологии по отдельности, так как они настолько переплетены между собой, что можно выполнить разработку плана урока и обнаружить, что там присутствует как минимум три из указанных.

И это замечательно, так как позволяет учителю задействовать эффективно все время урока и вовлечь в работу максимальное количество учеников, повышая их познавательные способности.

Таким образом, учитель должен стремиться к тому, чтобы использовать как можно больше приемов для активизации учеников. Совокупность данных приемов можно назвать методами активного обучения.

Рассмотрим непосредственно предмет Художественный труд.

Содержательная линия предмета в 5х- 9х классах раскрывается через три раздела системы целей обучения.

Раздел 1. Исследование и развитие идей.

Раздел 2. Создание и изготовление творческих работ.

Раздел 3. Презентации, анализ и оценивание.

На что они направлены?

**Раздел 1** Направлен на развитие исследовательских навыков и творческого воображения, в процессе которого учащиеся проводят исследование различных материалов окружающего мира, изучают культуру и традиции казахского народа и других народов, разрабатывают собственные идеи.

**Раздел** 2 направлен на развитие практических навыков изображения окружающей действительности и освоение технологических процессов обработки материалов, в ходе которого учащиеся экспериментируют различными материалами и создают собственные творческие работы.

**Раздел 3** направлен на развитие коммуникативных и речевых навыков учащихся, в рамках которого они презентуют, комментируют, оценивают свою работу и работы других.

Как видим, содержание целей обучения предусматривает не только получение знаний и умений предметного характера, но и применение их в реальной практике, использование ИКТ, осуществление межпредметных связей, развитие видов речевой деятельности и коммуникативных навыков.

И так, рассмотрим приемы развития критического мышления на всех стадиях современного урока.

Критическое мышление – это ведущее современное педагогическое понятие, актуальное для преподавания и обучения в Казахстане Данная технология предполагает адаптацию сознательного и обдуманного подхода к развитию критического мышления как учеников, так и учителей.. Она представляет собой дисциплинарный подход к осмыслению, оценке, анализу и синтезу информации, полученной в результате наблюдения, опыта, размышления или рассуждения, что может в дальнейшем послужить основанием к действиям. С помощью данной стратегии учащиеся смогут не только реализовать возможность учиться, но и развивать свои мыслительные способности, свой творческий потенциал, свое дальнейшее будущее.

Начнем с ознакомления структуры современного урока.

Ее можно разделить на три составляющие : - Вызов, -- осмысление, - рефлексия.

На стадии вызова для быстрого включения учеников в изучение урока проводится прием «Мозговой штурм». Например. 5 класс. Тема урока: Общие сведения о рациональном питании» Вопрос детям : Для чего мы кушаем? Этого достаточно, чтобы они включились в работу и вошли в тему. А далее уже перейти на стадию осмысления и активно с помощью презентации начать наглядно изучать содержание темы.

Например, 5 класс. Тема : Пейзаж. Гармония с природой. На доске вывести репродукции картин художников – пейзажистов. Задать вопрос - Определите тему урока.

На закрепление темы можно вывести на экран неполное изображение работ А, Кастеева, Г. Исмаиловой, А. Дузельханова и дать задание : - Определите название работы и фамилию художника. ( работа как в группах, так и в парах).

Например. 5 класс. Тема : Изготовление декоративного изделия из различных материалов.

Мозговой штурм. Держу в руках брелок и задаю вопрос : Как называется это изделие? Для чего он нужен нам ? и далее идет плавное введение в тему. Вопрос : Каким он должен быть, чтобы его удобно было носить вместе с ключом в кармане, например? И дети самостоятельно определяют его свойства: - легкий,- небольших размеров, - яркий и запоминающийся, - без острых углов…

Таким образом , используя проблемно поисковые методы, можно непринужденно направлять детей участвовать в процессе обсуждения и в процессе изготовления изделия.

Например . 5 класс. Тема : Материалы и инструменты.

Продемонстрировать различные образцы из стекла, пластика, материи, дерева и металла. Задать вопрос: - Как можно все это назвать одним словом? Аналогично продемонстрировать различные инструменты. Таким образом, дети озвучивают самостоятельно тему урока.

И в конце урока обязательно проводить рефлексию. На данном этапе задаем вопросы насколько была понятна тема урока, какие сложности испытывали при изучении темы, что было интересно, что нового они узнали и т.д. Обязательно узнать эмоциональный настрой , как они восприняли новый материал, можно использовать смайлики на экране, или жесты рук. При выполнении рефлексии ребенок проводит самоанализ своей работы и это очень полезно для его дальнейшего развития.

Если эта тема была продолжением предыдущей, то можно использовать прием « Кубир». С его помощью учащиеся задают вопросы друг другу в группах и отвечают на них. На каждой стороне куба написаны вопросы : Как, Почему, Кто, Что, Зачем, Когда. При подкидывании кубика называется вопрос , который начинается со слова в верхней части куба. Именно с ним надо составить вопрос по пройденной теме для других групп. Это очень эффективный прием, позволяющий в игровой форме вовлечь детей в изучение учебного материала, причем делается все это довольно быстро. Суть этого задания заключается в том, что при составлении вопроса дети должны хорошо знать содержание изученной темы.

Можно также заранее заготовить часть предложения или вопроса , а остальную часть предложения дети дописывают сами. Например :

На что похоже..

Как вы думаете, что будет…

Проанализируйте и ответьте , что…

Что произойдет, если…

Что подразумевается под..

Сравните и определите…

Сравните и оцените..

Почему нельзя…

Почему важно..

Оцените результат ….

Каким образом можно…

Каким образом влияет..

Как можно применить в …

Каким могут быть..

Согласны вы с …

Оцените насколько..

По вашему мнению важно ли..

В чем разница между..

В чем смысл..

В чем сильные и слабые …

Работа всегда эффективно проводится в группах.

Следующим приемом в развитии критического мышления, является активное использование Таксономии Блума. Она была разработана Блумом с целью понимания уровня задаваемых вопросов учащимся. В низшей ступени Блум распределил вопросы на знание, понимание и применение. В высшую ступень он распределил вопросы высокого порядка. Это вопросы на анализ, синтез и оценивание. Ожидаемые результаты для педагогов – это усвоение теоретического материала по модулю «Критическое мышление», понимание важности применения вопросов высокого порядка для развития навыков мышления, направленных на анализ, синтез и оценивание. Так же для учителей – понимать значение Таксономии Блума в разработке классификации целей обучения учеников; понимать цель Таксономии Блума – мотивировать учителей для концентрации усилий и внимания для создания более целостной формы обучения.

Именно Таксономия Блума, как хороший путеводитель помогает учителю сформировать вопросы на знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценивание. Во время изучения своей практики какие вопросы мы чаще всего на уроке задаем своим ученикам? Могут ли вопросы, направленные только на низкий уровень (знание, понимание, применение) стимулировать у учащихся развитие аналитического подхода к осмыслению, оценке и синтезу информации? Отсюда делаем вывод о необходимости пересмотра современных стандартов образования, так как они, прежде всего, включая ЕНТ, отражают области знаний, которые направлены на «знание, понимание, применение». Конечно, задание на составление вопросов высокого порядка - это всегда непростое задание, оно сложно как для учеников, так и для молодых учителей, но практический опыт делает эту работу проще. Все приходит с опытом.

А сейчас рассмотрим «плюсы» обучения в сотрудничестве, или как мы говорим, коллаборативного обучения. Размышляя о результатах проведенных занятий в группах, пришла к выводу о том, что обучение в сотрудничестве намного эффективнее индивидуального обучения, потому что во время работы в группах всегда появляется лидер, более сильный ученик, который способен заинтересовать остальных участников группы. Этот лидер проявляется сам. Раньше я сама выбирала более сильных учеников и рассаживала в разные группы, но позже поняла, что лидер в любой группе появляется произвольно. Это ученик с хорошей базой знаний и необычной харизмой, чаще всего это скрытый лидер, о котором мы и не догадываемся. Иногда сильные ученики не способны руководить группой по причине отсутствия определенных личностных качеств. Конечно, не всегда удается сплотить группу, как хотелось бы, на это тоже есть свои причины. Мы ведь тоже в коллективе не со всеми коллегами хотим общаться, так и у детей есть свои предпочтения. Организовать работу в группе очень сложная задача, так как все время есть аутсайдеры, они просто сидят и наблюдают со стороны за тем, как другие работают, и тогда надо просто находить меры воздействия на данных учеников. Но в целом, «работа лицом к лицу» намного эффективнее, чем работа «лицом в затылок». Я думаю, что правльно продуманные задания, делают урок намного интересней и полезней, так как способствуют вовлечению в работу большинства учеников, повышая их мотивацию. И здесь же хочется обратить внимание на формативное оценивание.

Суть данного оценивания заключается в предоставлении обратной связи ученику во время работы на данном этапе. Не следует делать негативные комментарии. Лучше сказать: - подумай, посмотри внимательно , попробуй еще раз выполнить это действие , указать тип ошибки, расположение ошибки , необходимые действия по ее устранению.

Если работа ведется в группах, то надо наблюдать за работой каждой группы и каждого ученика в группе при этом, поощрять активных учеников : - Молодец, - отлично работаешь, - здорово, а менее активных учеников тоже мотивировать : - ты тоже можешь хорошо работать, соберись; - будь внимателен; - работай аккуратно.

Еще хороший способ оценивания – это самооценивание . Когда группа выходит на защиту своей совместной работы, дети должны выполнить анализ своей работы по критериям, которые разрабатывают в начале урока все вместе. Именно с учетом заданных критериев они себя оценивают в итоге. И здесь иногда просто удивляешься, насколько дети бывают самокритичны.

А теперь хочется уделить внимание такому виду аналитической деятельности, как презентация выполненных работ.

Когда я только погружалась в данные подходы в обучении, скажу честно, не совсем понимала сама, насколько важен этот процесс для развития мышления ученика. Позже я поняла, что действительно защита работы – это очень важный момент в развитии критического мышления, в развитии речевых навыков, а также в развитии определенных личностных качеств ребенка - это умение защитить свою идею, быть уверенным в разумности своего решения, способности выслушать замечания от своих товарищей, принять их и сделать правильные выводы. Я считаю, что эти моменты способствуют социализации, утверждению личности.

Сейчас обратим внимание на использование в работе учителя информационно – коммуникативных технологий.

Считаю, что данный модуль позволяет нам очень эффективно работать при изучении нового учебного материала. Это позволяет ученикам наглядно видеть изучаемый материал и то, о чем говорит учитель. Этот метод позволяет ученикам быстро найти нужную информацию по указанному заданию в интернет - ресурсах, этот метод позволяет учителю в короткий срок провести опрос – тестирование и получить наглядную картину усвоения учебного материала по заданной теме. Этот метод дает всем уникальные возможности для своего развития.

Например, в 7 классе есть такая тема : Презентация сельскохозяйственной техники и оборудования. Я сознательно разбиваю учеников на группы , в каждой из которых есть те, кто уже умеет выполнить презентацию, и те , кто еще не владеет этими навыками. Таким образом, один ученик учит свою группу навыкам создания презентации, и , вместе с тем, группа выполняет презентацию по заданной теме. Получается двойная польза: и презентация подготовлена по теме, и другие участники группы уже способны сами выполнять самостоятельно данный вид работы.

ИКТ ресурсы позволяют также ученику изучить тему урока самостоятельно, в он- лайн режиме, находясь дома по причине каких либо обстоятельств.

А теперь немного о проектной работе.

Детям просто необходимо давать задания на разработку проектов по заданной теме. Это способствует их творческому развитию, развивает их критическое мышление. Например, в пятом классе есть тема – Дизайн и технология. Я даю задание – Разработать модель своего изделия, необходимого и полезного для человека. В результате получаются просто фантастические результаты.

Дети настолько творчески подходят к решению данной задачи, что вызывает неподдельное восхищение со стороны взрослого человека.

При защите своих работ ( в группе) ученики предложили

Модели летающего автомобиля « Скорой помощи», способного во время пробок на дорогах взлететь и быстро доставить больного в нужную точку.

Также я была восхищена тем, что какая то группа изобразила дрон – «Скорая помощь», который способен доставить лекарства в то место, где размыты дороги, нет транспорта наземного, в дальнюю точку, например на железнодорожном разъезде. Кто – то предложил Дрон - «мини- вертолет» для спасения человека во время пожара на большой высоте зданий. Если с технической стороны и есть вопросы, то в плане идеи – это, несомненно, заслуживающие внимания работы. Я всегда прихожу к выводу, что взрослым ученым надо чаще общаться с детьми, так как именно они обладают целым запасом идей, которые можно воплотить в жизнь.

Рано или поздно, но фантазии некоторых писателей тоже воплотились в нашу жизнь. Вспомним хотя бы «Гиперболоид инженера Гарина». Сейчас лазерный луч с успехом применяется в медицине и других отраслях науки.

Если говорить об Арт- технологиях, то это нам, учителям изобразительного искусства , наиболее легко использовать в свой работе. Одной из таких является изобразительная деятельность. Желательно давать работы по выполнению пейзажа, натюрморта и т.д. индивидуально. Работы выполняются в течение двух уроков, что позволяет выполнить спокойно, без напряжения сил и композицию, и цветовое решение. Конечно, очень сложно начинать работать в 5 классе с азов, так как в начальной школе уроки по нашему профилю вообще не проводятся, там идет вместо наших уроков подготовка к тестированию, выполнение домашних работ по математике и русскому языку, а наш предмет – это просто довесок для нагрузки учителю. И это за много лет уже сложившаяся система, которая лишь отражает отношение к искусству в нашем обществе.

Теперь хочу остановиться на работе разноуровневого обучения.

Все мы прекрасно понимаем, что наши ученики обладают не в равной степени определенными способностями во всех областях знаний. Как сказал Энштейн, - Если мы начнем оценивать рыбу по тому , как она умеет забираться на дерево, то она всегда будет двоечницей.

Александр Сергеевич Пушкин , великий русский поэт, в свое время , обучаясь в лицее, имел по математике двойку, но это совершенно не помешало ему стать гениальным поэтом. Задумываясь над этим, начинаешь понимать, что

Самое главное в работе учителя – это создать для ребенка благоприятные условия для обучения, постараться мотивировать его на обучение. Поэтому мы и выбираем самые подходящие задания для определенной группы лиц.

Слабым достаточно удержаться на уровне тройки , так как они просто не в состоянии освоить программу лучше по разным причинам, а сильные ученики должны получать задания по их способностям. Это и выполнение презентаций по теме, и работа в группе, и отдельные индивидуальные задания. Например, в 6 классе при изучении темы- Электрические цепи- все выполняют простые схемы , а сильные ученики выполняют схемы параллельного соединения с большим числом потребителей и источников электрической энергии. Всем достаточно выполнить две схемы, а сильные ученики могут выполнить три , или даже четыре схемы.

Кроме индивидуальных заданий во время урока, желательно работать дополнительно с одаренными детьми, у которых есть способности и желание рисовать.

С этой целью я веду кружок , 2 часа в неделю на безвозмездной основе. Ничто так не мотивирует детей, как участие в конкурсах. Когда ребенок знает о том, что проводится значимый конкурс с интересной темой, он с удвоенной силой и терпением начинает выполнять свою работу. Мне кажется странным решение аттестационной комиссии о том, что котируются толь конкурсы по линии Дарын. Считаю это решение совершенно не обоснованным, так как оно ограничивает возможность учителя подтвердить свою работу. Это решение ограничивает участие детей, так как грамоты победителей даются в очень ограниченном количестве, а детей с отличными работами приходит на конкурсы в среднем, по 1000 работ. Считаю , что в данном случае, мотивация ребенка резко падает. Даже животных в зоопарке подкармливают за хорошо выполненный трюк, не говоря о нас в вами. Мы тоже ждем поощрения за хорошо выполненную работу, и , когда этого поощрения нет, руки опускаются и желание пропадает.

Человеку всегда необходима мотивация в любом возрасте, а детям особенно.