**Литературное чтение.**

**Краткосрочный план урока № 56.**

|  |  |
| --- | --- |
| Школа: | СШ №2 имени М. Курманова |
| Дата: 17.01.2018 | ФИО учителя: Мустафаева Н.А. |
| Класс: 3 «В» | Количество присутствующих:  |  Количество отсутствующих:  |
| Раздел (сквозная тема): | В контексте сквозной темы «Искусство». |
| Тема урока: | **В. Бианки «Музыкант»****Музыка разговаривает на всех языках мира** |
| **Цели обучения, которым посвящен урок:** | 3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) |
| **Развитие навыков:** | 1.2 Пересказывание произведения2.7 Сравнение элементов художественного произведения3.1Составление плана |
| **Предполагаемый результат:** | **Все учащиеся смогут:**- пересказывать выборочно содержание произведения по совместно составленному плану;- сравнивать чувства главных героев;- составлять план (с помощью учителя).**Большинство учащихся смогут:**- пересказывать подробно содержание произведения по совместно составленному плану;- сравнивать чувства главных героев в различных ситуациях;- составлять план на основе выявления последовательности событий (с помощью учителя).**Некоторые учащиеся смогут:**- пересказывать подробно и выборочно содержание произведения свободно по плану;- сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях, давать оценку поступку охотника;- составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя). |
| **Языковая цель** | **Основные термины и словосочетания:** Сопоставлять поступки героев, сравнивать поведения героев, озаглавливать каждую часть плана**Используемый язык для диалога/письма на уроке:***Вопросы для обсуждения:*Какие чувства вызывает у вас музыка?Влияет ли музыка на ваше настроение?О чем вы думаете во время прослушивания музыкального произведения? |
| **Материал прошедших уроков:** | Свободный, подробный и выборочный пересказ. Пересказ по плану. Драматизация. Просмотровое/изучающее/чтение с пометками. Формулирование творческих, оценочных вопросов; ответы на подобные вопросы. Определение жанровых особенностей народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни. Сравнение чувств, поведения главных героев в различных ситуацияхСоставление плана на основе выявления последовательности событий. Деление произведения на части. Озаглавливание. Написание творческих работ в форме постера/проекта/рекламы/заметки. |
| **Ход урока:** |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| **0-1 мин** | **Создание положительного эмоционального настроя:** Все расселись по местам, никому не тесно,По секрету скажу вам: «Будет интересно!» | **Стихотворение** |
| **Середина урока****2-5 мин****21-22 мин****23-28 мин****29-30 мин****31-37 мин****38-40 мин** | **Работа над сквозной темой раздела урока «Музыка** **разговаривает на всех языках мира».**- Эпиграфом нашего урока будут такие слова. «Музыка- единственный всемирный язык, его не надо переводить, на нем душа говорит с душою.» Бертольд Авербах немецкий писатель**Актуализация жизненного опыта****(К)** Учитель предлагает послушать и подумать, о чём нам рассказывает музыкальное произведение?**-** На минутку мы окунулись в мир классической музыки. Вы прослушали сейчас отрывок из музыкального произведенияА.Рыбака. А какие музыкальные инструменты вы услышали?**-** А какой из них звучал наиболее ярче, звучнее? Как вам показалось?**- Да, ребята, это скрипка**, - инструмент душевный, звучный, тонкий, которым владели и владеют многие знаменитости. Я думаю, что вы можете назвать мне и другие музыкальные инструменты, да?Какие?(Дети называют: **баян, пианино, аккордеон, балалайка**)- Правильно! И сегодня ваши группы будут называться по названиям музыкальных инструментов. (Скрипка, Гитара, Домбра, Кобыз) Люди, которые владеют этими инструментами, или проще, умеют на них играть, называются….. (пауза). – Музыканты!(Это интересно! Курмангазы (1818-1896) –легендарный казахский народный музыкант, композитор, домбрист, автор кюев (пьес для домбры). Оказал большое влияние на развитие казахской музыкальной культуры. Но мы с вами, ребята поговорим сегодня о необычном музыканте.- Дети , посмотрите не доску и прочитайте название произведения которое мы будем сегодня читать **Тема урока: «Виталий Валентинович Бианки «Музыкант»****Целеполагание**Так как мы знакомимся с новым произведением какие цели мы перед собой поставим? Цель нашего урока – научиться:- пересказывать содержание произведения по плану;- сравнивать чувства, поведение главных героев;- составлять план и озаглавливать каждую часть.**Работа по учебнику****Знакомство с биографией писателя.**Свою необычную фамилию Виталий Бианки получил от своего деда –итальянца . Виталий Валентинович вырос в семье ученого-биолога. Большую часть своего детства Бианки проводил в деревне около леса, куда часто ходил с отцом-ученым. Вот там, в лесу, отец учил его терпеливо наблюдать за животными, растениями, учил записывать свои наблюдения. И вот эти записи пригодились писателю, когда он стал взрослым. Для детей он начал писать в 28 лет.Герои Бианки – это не только звери, птицы и насекомые, но и их друзья – люди.Он написал около трехсот произведений. Все они рассказывают о живом мире природы. Учат детей бережно относиться к ней, любить ее. И мы с вами постараемся об этом помнить всегда.**Словарная работа. Установка лексического названия слов****-В произведении нам встретятся несколько незнакомые для вас слова .****Медвежатник –**охотник на медведей**Завалинка –** невысокая земляная насыпь вдоль наружных стен избы**Опушка –**край леса**Динамическая пауза**А сейчас, перед чтением произведения, давайте отправимся отдохнуть на лесную полянку!  Я буду вам называть – музыкальный инструмент, а вы мне показываете, как на нем играть. А если я назову вам любое другое слово, тогда пусть звучат аплодисменты.Итак, начали: Скрипка! (дети показывают)Завалинка! (аплодисменты)Медвежатник! (аплодисменты)Баян! (дети показывают)Пианино! (дети показывают)Барабан! (дети показывают)Саксофон! (дети показывают)- Замечательно, пожалуйста, садитесь**Работа над литературным произведением В. Бианки** **«Музыкант»**Прием «Чтение с остановками».*Учитель организует работу с текстом.****В.Бианки «Музыкант»****Старый медвежатник  сидел на завалинке и пиликал на скрипке. Он очень любил музыку и старался сам научиться играть. Плохо у него выходило, но старик и тем был доволен, что у него своя музыка.**Мимо проходил знакомый колхозник и говорит старику:*— *Брось-ка ты свою скрипку-то, берись за ружьё. Из ружья у тебя лучше выходит. Я сейчас медведя видел в лесу.****(Пойдет ли старик на охоту или нет?*** ***Выскажите свои предположения. Чтобы узнать ответ на этот вопрос прочитайте 2 часть произведения)****Старик отложил скрипку, расспросил колхозника, где он видел медведя. Взял ружьё и пошёл в лес.**В лесу старик долго искал медведя, но не нашёл даже и следа его.**Устал старик и присел на пенёк отдохнуть.**Тихо-тихо было в лесу. Ни сучок нигде не треснет, ни птица голосу не подаст. Вдруг старик услыхал: «Дзенн!..» Красивый такой звук, как струна пропела.**Немного погодя опять: «Дзенн!..»**Старик удивился: «Кто же это в лесу на струне играет?»**А из лесу опять: «Дзенн!..» — да так звонко, ласково.**Старик встал с пенька и осторожно пошёл туда, откуда слышался звук. Звук слышался с опушки.****(Кто в лесу мог издавать звонкий, ласковый звук?Выскажите свои предположения. Проверим наши предположения. Ответы найдем в 3 части произведения)****Старик подкрался из-за ёлочки и видит: на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки . А под деревом сидит медведь, схватил одну щепку лапой. Медведь потянул к себе щепку и отпустил её. Щепка выпрямилась, задрожала, и в воздухе раздалось: «Дзенн!..» — как струна запела.**Медведь наклонил голову и слушает.**Старик тоже слушает: хорошо поёт щепка.**Замолк звук, — медведь опять за своё: оттянул щепку и пустил.****(Как поступит старик с медведем? Выскажите свои предположения. Проверим наши предположения, прочитав 4 часть)****Вечером знакомый колхозник ещё раз проходил мимо избы медвежатника. Старик опять сидел на завалинке со скрипкой. Он пальцем дёргал одну струну, и струна тихонечко пела: «Дзенн!..»**Колхозник спросил старика:*— *Ну что, убил медведя?*— *Нет, — ответил старик.*— *Что ж так?*— *Да как же в него стрелять, когда он такой же музыкант, как и я?**И старик рассказал колхознику, как медведь играл на расщеплённом грозой дереве.***Беседа по содержанию****1.** Кто главные герои произведения?**2**. Чем занимался старый медвежатник?**3.** Как медведь играл на стром дереве?**4**. Почему старик не убил медведя?**(Г) Каждой группе дается одна часть произведения, задание: прочитать, озаглавить и пересказать эту часть** При защите постеры вывешиваются на доску. Тем самым образуется коллективно составленный план пересказа.**План:** *примерный)*1.Старый медвежатник и колхозник.2.В лесу старик долго искал медведя.3. Игра медведя на разбитом грозою дереве.4.Лесной музыкант.*План рассказа «Музыкант».**1 часть. Старый медвежатник любил музыку.**2 часть. Старик пошёл охотиться на медведя.**3 часть. Медведь – музыкант.**4 часть. Охотник пожалел медведя.*- Молодцы ребята! Отлично справились с заданием. **(Д, К) Динамическая пауза**Предлагаю сравнить поведение и поступки главных героев. *На доске нотный стан с нотами, за каждой нотой скрыт поступок или характеристика героя. Ребята выбирают ноту, читают и распределяют по своему усмотрению качества героев.***(К)** С помощью учителя учащиеся учатся сравнивать поступки главных героев, подбирают пословицу к рассказу В. В. Бианки «Музыкант». (Доброе братство дороже богатства.)

|  |  |
| --- | --- |
| Медвежатник  | Медведь |
| Пиликал на скрипке | Наклонил голову и слушает |
| Очень любил музыку | Играл на расщепленном грозой дереве |
| «Кто же это в лесу на струне играет?» | Оттянул щепку, отпустил и слушает |
| Тоже слушает:хорошо поет |  |
| Пальцем дергал одну струну |  |
| Он такой же музыкант, как и я |  |

 Почему охотник не смог убить медведя, который, как и он сам, любил музыку? **(Любовь к прекрасному, музыке спасла жизнь дикому зверю –** **медведю)**Учитель:- Верно дети, человек, любящий и понимающий музыку, искусство, не способен совершить плохой поступок.-**А о чем стоит нам задуматься после прочтения этого произведения?** **(**-надо беречь животных, природу!!!) **(ФО) Ученики выполняют задание** - А сейчас проверим, насколько внимательны вы были на уроке! У вас на столе лежат сигнальные карточки, я вам буду читать утверждения, и если вы с ними согласны, показываете мне зеленую, если нет, то красную.Итак, начинаем:1. Старик медвежатник играл на балалайке (-, на скрипке)
2. Знакомый колхозник видел в лесу волка (-, медведя)
3. Старик присел отдохнуть на пенек (+)
4. Звук, который услышал старик, слышался с опушки (+)
5. Медведь сидел на дереве (-, под деревом)
6. Старик убил медведя (-).
 | **А.Рыбак , отрывок из произведения «Игра на скрипке»****Музыка****Учебник,** **рабочая** **тетрадь,** **иллюстрации****Презентация****Аудизанпись приозведения «Музыкант»****Лист бумаги,** **фломастеры****Лист бумаги,** **фломастеры** |
| **Конец урока** | **Итог урока. Рефлексия.**Чтобы сравнить поведение героев надо: выбрать … и определить, как он характеризует героя.**Рефлексивное оценивание «Три медведя»** - На доске изображены три медведя: улыбающийся, равнодушный, грустный. Если вам понравился урок, поставьте точку около улыбающегося медведя. Если урок не затронул ваших чувств, то поставьте точку около равнодушного медведя. Если вам почему-то урок очень не понравился, поставьте точку около грустного медведя.Домашнее задание дается на усмотрение учителя и зависит от уровня подготовленности класса и выполненной работы на уроке. Одной группе ребят учитель предлагает подготовить выразительное чтение рассказа «Музыкант» В. Бианки, а другая группа готовит пересказ этого рассказа. | **Самооценивание****Рисунок** **пяти ступенек** |
| **Дифференциация** | **Оценивание** | **Межпредметные****связи** |
| В процессе работы на уроке учитель индивидуально помогает учащимся отвечать на простые вопросы, исправляет произношение при чтении вслух стихотворения. Учитель стимулирует способных учащихся писать творческую работу, используя литературные приемы | **Формативное оценивание*.***- Самооценивание по дорожке успеха в тетради «Что я знаю и умею».- Взаимооценивание при работе в паре, группе, классом.- Результаты наблюдения учителем качества ответов учащихся на уроке.- Определение уровня усвоения навыка по теме (тетрадь «Что я знаю и умею») | - казахский язык - физическая  культура -самопознание |
| **Рефлексия для учителя:** |
| **Важные вопросы** |  |
| **по уроку:** |  |
|  |  |
| **Итоговая оценка (с точки зрения преподавания и обучения)** |
| **Какие два момента были наиболее успешны?** |  |
| **Какие два момента улучшили урок?** |  |
| **Что я узнал из урока о классе и отдель­ных людях, что я расскажу на следу­ющем уроке?** |  |