КГКП «Детская школа искусств Жулдыз»

отдела образования по городу Усть-Каменогорску

управления образования ВКО

**ОТКРЫТЫЙ ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК**

**Театральной студии** **«**Полюс дружбы**»** и **студии декоративно-прикладного искусства**  **«**Солнышко**»**

**Тема:**

**«СОБАКА – МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ»»**

Преподаватель театра высшей категории Винокурова Юлия Васильевна,

преподаватель ДПИ

первой категории

Глушкова Лариса Владимировна

г. Усть-Каменогорск

ноябрь 2022г

ОТКРЫТЫЙ УРОК

класс ДПИ студия «Солнышко», группа 1 класс , 1 год обучения,

класс театральной студии, класс 1, 1 год обучения

Преподаватели: Винокурова Ю.В., образование средне специальное высшая категория; Глушкова Л.В., образование высшее, первая категория

**Тема**: **«Собака – мой лучший друг!»**

**Цель:** Прививать любовь к животным через творческую интеграцию театральной и художественной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные**: познакомить с тремя видами собак (служебные, декоративные, охотничьи), научить технике выразительной речи, закрепить представление о перчаточной кукле, научить с помощью техники оригами выполнить объемную аппликационную работу «Собачка».

**Развивающие**: - Развивать речевое дыхание, выразительность речи учащихся, мышечный контролер, навык опоры звука

- развивать конструктивное и креативное мышление, чувство гармонии, меры, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук, художественный вкус, фантазию, умение сравнивать и делать выводы

**Воспитательные**: - воспитывать внимание и заботу к животным, воспитывать самостоятельность, интерес к изучаемым предметам, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение

**Тип урока:** урок комплексного применения знаний

**Форма урока:** интегрированное занятие театр-декоративно-прикладное искусство

**Формы организации урока:** индивидуальная, коллективная

**Технологи:**

**-** информационно-коммуникационные

-личностно-ориентированные

- игровые

- сотрудничества

- «диалог культур»

- интегрированный подход

- технологии сотрудничества

- здоровьесберегающие

**Методы:**

* метод организации познавательной деятельности: наглядные (показ, демонстрация) и творческие задания
* словесные методы: рассказ, беседа
* методы практической работой: показ приемов исполнения
* методы контроля и коррекции: наблюдение, коррекция, самоконтроль, самоанализ, рефлексия
* метод мотивации: поощрение и эмоциональное стимулирование (поддержка, подбадривание, доброжелательность, открытость)

**Формирование универсальных учебных действий**

* Познавательные УУД: ориентация учащихся в искусстве оригами
* Регулятивные УУД: контроль правильности выполнения практической аппликационной работы и речевых упражнений
* Коммуникативные УУД: умение включаться в коллективное исполнение, проявлять инициативу и активность
* Личностные УУД: проявление своего отношения (благодарности) к братьям нашим меньшим

**Ожидаемые результаты:**

* усвоение терминов по теме
* освоение технологии изготовления собаки методом оригами
* повышение креативности учащихся
* рост мотивации у обучающихся к творческой самореализации
* освоение техники выразительной речи

**Психологические условия на уроке:**

* создание здоровьесберегающей среды в коллективе
* обеспечение психологической комфортной атмосферы, эмоционального удовлетворения
* учет индивидуальных особенностей

**Предметы и материалы:**

1. Презентация, выполненная в программе PowerPoint
2. Выставка коллективной выполненной работы учащихся

**Материалы для практической работы:** Цветная бумага, ножницы, фломастеры, клей-карандаш

**Использование ИКТ:**

* компьютер
* аудиотехника (музыкальные заставки)
* экран
* мультимедиа проектор

**План урока:**

1. Установка на занятие, мотивация к учебной деятельности(1 мин.)

2. Целеполагание. (3 мин.)

3. Актуализация знаний. (3 мин.)

4. Освоение изученного материала:

Блок «Театр»

– упражнение «Собака» (5мин.)

- упражнение «Дрессировщик» (5 мин.)

Блок «ДПИ»

- технология изготовления объемной бумажной фигурки методом оригами (2мин)

- Практическая работа «Собачка» (10 мин)

5. Закрепление и проверка новых знаний (7 мин)

6. Рефлексия (2 мин)

7. Подведение итогов (2мин)

8. Уборка рабочего места

**Ход урока:**

1. **Установка на занятие, мотивация к учебной деятельности** Вход под музыку учащихся в класс

Педагог: Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас не простой урок, а интегрированный. И вести его будем мы преподаватель ДПИ Лариса Владимировна и преподаватель театра Юлия Васильевна. Также сегодня у нас на уроке присутствуют гости. Давайте встанем и поприветствуем гостей кивком головы.

1. **Целеполагание**

**Блок «Театр»**

Педагог: Прежде, чем мы объявим тему урока, отгадайте загадку: Сегодня утром почтальон принес к нам вот этот чемоданчик. Что находится в нем? Вот вам подсказка. Мы вернулись в поздний час.

Кто в дверях встречает нас?

Кто хвостом от счастья машет

И на задних лапах пляшет,

Лижет руки, лижет нос?

Это наш любимый………(Пес). Правильно, это Пес. И к нам сегодня в гости пришел Пес Кеша. Вот он. (Преподаватель достает игрушка Пса из чемодана). Тема нашего урока: «Мой лучший друг – собака»

1. **Актуализация знаний**

Педагог: Беседа ***по теме. Презентация.***

- Ребята, как ведет себя пес, когда встречает людей? Почему?

- У кого из вас дома есть собака? Как вы ухаживаете за ней?

- Какие виды собак вы знаете? (служебные, декоративные, охотничьи). (ПРЕЗЕНТАЦИЯ – на каждом слайде отдельные виды собак ) Как вы думает, как людям помогают служебные собаки? (служат на границе, разыскивают преступников, служат поводырями и т.д.).

- Скажите ребята, какие обязанности есть у собак? (Охраняет дом). А где еще используют собак? (в военном деле, на границе, на службе в полиции).

***Беседа сопровождается показом видео на экране проектора.***

**4.Освоение изученного материала**

***Практическая часть.***

1. **Упражнение «Собака».** Представьте себе, что вы стали…. собакой. Жарко, скучно, вокруг тишина. Не на кого полаять. Раскрепостите руки, шею, ноги, плечи…. Клонит ко сну.

Вдруг скрипнула садовая калитка…Неожиданная радость: вернулся хозяин. Приветствуйте его звонким лаем: Ав-ав! (что в переводе на язык людей означает «Я здесь!»). Не «облаивайте» зло своего друга, подайте ему голос. Почувствуйте разницу звучания голоса при выполнении действий «облаять» и «подать голос». В первом случае – эмоция злости, ведущая к твердой атаке, которую следует избегать. Во втором – эмоция радости и легкого удивления.

В начале урока мы познакомились с псом Кешей. Это, как вы заметили, кукла. А к какому виду кукол она относится? (ответ детей) Правильно. Это перчаточная кукла. А почему она так называется. (Ответ детей) Правильно. Потому что, надевается на руку как перчатка. Давайте и мы попробуем сейчас с помощью Кеши посчитать, сколько детей у нас находится на уроке. С помощью звуков Ав-ав! Обязательно сделайте это с движением.

(выполнение упражнения). А теперь давайте убыстрим темп счета. «Авававававав-авав». Успевайте и в быстром темпе непременно «подлаивать».

1. **Упражнение «Дрессировщик».**

А теперь представьте, что я Дрессировщик. А вы мои дрессированные собачки. А собачки не умеют петь и говорить «по-человечьи». Только «по-собачьи». Послушно и радостно выполняете приказы своего «дрессировщика». Ведь он помогает вам закрепить навык «опоры звука».

Дрессировщик:

Приветствую, друзья!

Группа:

Ав-ав!

Дрессировщик:

Спокойнее. Не напрягаться! По одному мне откликаться!

По-одному:

Ав-ав! Ав-ав! Ав-ав! Ав-ав! Ав-ав!....(с подътекстом «Я здесь!»)

Дрессировщик:

Ну что ж, у вас веселый нрав. На месте – марш!

Эй, запевала!

Споем, как пели мы бывало!

Все поют:

Ав! Ав-ав! Ав-ав-ав! Ав-ав-ав!

Дрессировщик:

Стой!

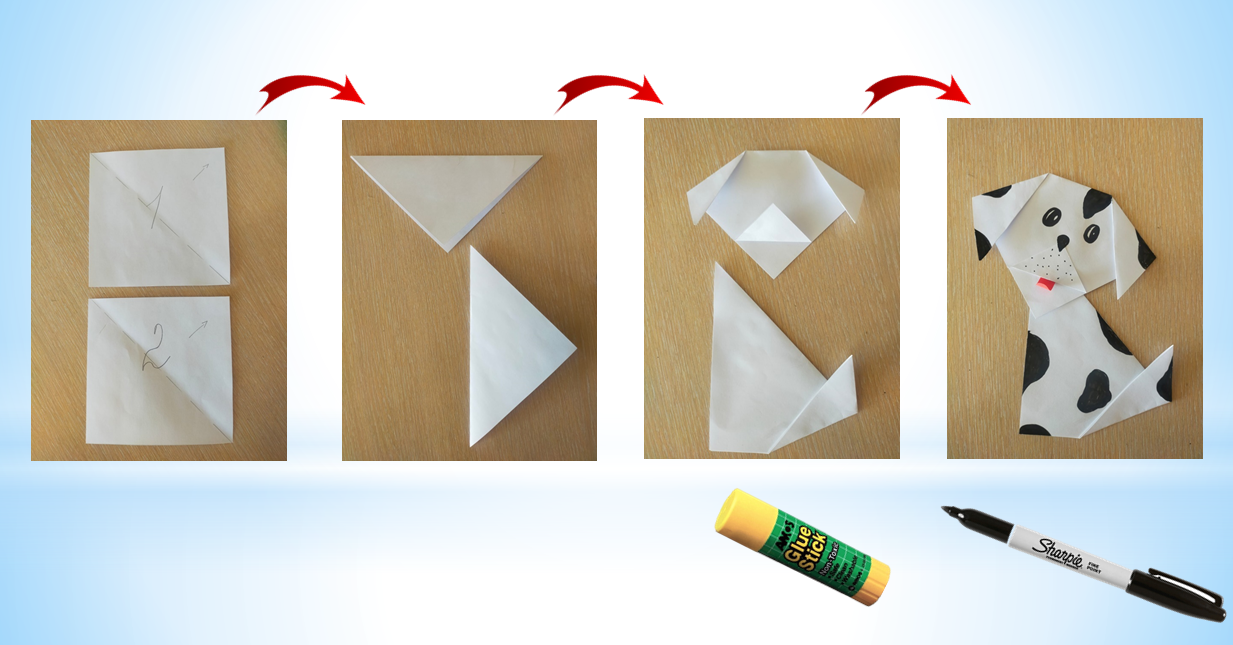
Поняли, как «лаем», «опоры звука» достигаем? И навык закрепили прочно?

Группа:

Ав-ав! Так точно!

**Блок ДПИ «Изготовление собачки методом оригами»**

Педагог: Дорогие ребята, как много интересного сегодня узнали о четвероногих друзьях! Давайте сейчас, используя знания по декоративно-прикладному искусству, сделаем собачку! Ребята нашей студии на занятиях делали пластилинографию – «Мой друг!» (показать), рисовали прекрасных собак (показать), а теперь выполним нашу работу из бумаги в технике ОРИГАМИ! Подскажите, пожалуйста, что это за искусство? (это японское искусство складывания фигурок из бумаги). Мы уже делали кораблики, самолетики, ну а сегодня собачку! На ваших столах лежат квадраты (стороны у квадрата все одинаковые, это важно, мы будем складывать пополам их, чтоб получилось два треугольника – это и будут основы для нашей работы). Технология такова:



- складываем два квадрата напополам по диагонали, чтоб получились ровные треугольники – на одном треугольнике загибаем хвостик и приклеиваем его

- на другом треугольнике загибаем два ушка (два уголка) вниз, носик поднимаем вверх (это самый большой угол) и также все закрепляем клеем. Чтоб было более реалистичнее – приклеиваем высунутый язычок – ну и последний этап

– приклеить голову к туловищу и разрисовать фломастерами нашу аппликацию (носик черный, глазки большие, точки на носу, усики).

Но перед практической работой **вспомним о технике безопасности!** Нужно быть внимательными, клей – ядовитая липкая смесь, после работы с клеем – помыть руки! Фломастеры легко пачкают одежду, стараться работать ими аккуратно!

**Приступаем к практической работе!**

Дети изготавливают из бумаги животных, а затем разрисовывают их. Во время работы фоном звучит минус песни «Человек собаке друг, это знают все вокруг»

Педагог: Как здорово, у вас получается! Давайте покажем свои работы, думаю, каждому бумажному другу вы придумали кличку! (Кличка – имя у собаки)

**5.Закрепление и проверка новых знаний (ВЫСТАВКА РАБОТ)**

**(Ребята из студии ДПИ презентуют выполненные работы, называют кличку своей собаки и прикрепляют на импровизированную лужайку, театралы с представлением игрушки – читают выразительным чтением стихи про собак)**

Педагог: Сегодня ребята театральной студии вам приготовили стихотворения о четвероногих друзьях, они презентуют свою творческую работу, сопровождая стихами! (театральная студия читает стихи)

**6.Рефлексия**

А сейчас всем, кому понравился сегодняшний урок, пусть весело скажет «Ав-Ав!» и подарит красивый мячик собачке ( мячик из фоамирана, его легко можно приклеить клеем-карандашом), а если не понравился, то грустно ***проскулите.*** Ребята, давайте с помощью звуков «Ав-ав!» передадим, какое у вас сейчас настроение!

**7.Подведение итогов.**

Итак, давайте подведем итог нашего урока. Я начну говорить предложение, а вы его закончите.

Сегодня на уроке мы познакомились с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Сегодня на уроке мы научились \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. На уроке мы узнали\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Нам очень понравилось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Мы молодцы! Давайте сейчас погладим сами себя по голове и скажем громко «Молодцы!». Всем спасибо за урок!

В конце занятия уборка рабочего места.

**Самоанализ урока**

класс ДПИ студия «Солнышко», группа 1 класс 0, 1 год обучения, класс театральной студии, класс 1, 1 год обучения

Преподаватели: Винокурова Ю.В., образование средне специальное высшая категория; Глушкова Л.В., образование высшее, первая категория

**Тема**: **«Собака – мой лучший друг!»**

**Цель:** Прививать любовь к животным через творческую интеграцию театральной и художественной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные**: познакомить с тремя видами собак (служебные, декоративные, охотничьи), научить технике выразительной речи, закрепить представление о перчаточной кукле, научить с помощью техники оригами выполнить аппликационную работу «Собачка».

**Развивающие**: - Развивать речевое дыхание, выразительность речи учащихся, мышечный контролер, навык опоры звука

- развивать конструктивное и креативное мышление, чувство гармонии, меры, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук, художественный вкус, фантазию, умение сравнивать и делать выводы

**Воспитательные**: - воспитывать внимание и заботу к животным, воспитывать самостоятельность, интерес к изучаемым предметам, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение

**Тип урока:** урок комплексного применения знаний

**Форма урока:** интегрированное занятие театр-декоративно-прикладное искусство

**Формы организации урока:** индивидуальная, коллективная

**Технологи:**

**-** информационно-коммуникационные

-личностно-ориентированные

- игровые

- сотрудничества

- «диалог культур»

- интегрированный подход

- технологии сотрудничества

- здоровьесберегающие

**Методы:**

* метод организации познавательной деятельности: наглядные (показ, демонстрация) и творческие задания
* словесные методы: рассказ, беседа
* методы практической работой: показ приемов исполнения
* методы контроля и коррекции: наблюдение, коррекция, самоконтроль, самоанализ, рефлексия
* метод мотивации: поощрение и эмоциональное стимулирование (поддержка, подбадривание, доброжелательность, открытость)

**Формирование универсальных учебных действий**

* Познавательные УУД: ориентация учащихся в искусстве оригами
* Регулятивные УУД: контроль правильности выполнения практической аппликационной работы и речевых упражнений
* Коммуникативные УУД: умение включаться в коллективное исполнение, проявлять инициативу и активность
* Личностные УУД: проявление своего отношения (благодарности) к братьям нашим меньшим

**Ожидаемые результаты:**

* усвоение терминов по теме
* освоение технологии изготовления собаки методом оригами
* повышение креативности учащихся
* рост мотивации у обучающихся к творческой самореализации
* освоение техники выразительной речи

**Основное содержание:** Тип, структура, содержание урока соответствовали поставленным цели и задачам, возрастным и индивидуальным особенностям восприятия учащихся. Тема, цели и задачи урока были доходчиво объяснены, дети с удовольствием умело дополняли друг друга в задаваемых вопросах.

Урок представляет собой целостную композицию. Все структурные элементы урока были соблюдены.

Организационный момент способствовал позитивно-эмоциональному настрою, что помогло создать готовность группы к уроку. Методы обучения, использованные на уроке были разнообразны.

Работа на занятии осуществлялась с учетом принципа всестороннего и гармоничного развития личности ребенка, любящего животный мир

На всех этапах урока происходила обратная связь «педагог – воспитанник», постоянно осуществлялся контроль, как за отдельными учащимися, так и за всем классом. Ценность урока заключалась в творческой деятельности, направленной на доброжелательность уважение, любовь к животным. На уроке были применены здоровьесберегательные технологии, дыхательная гимнастика. На занятии была обеспечена атмосфера взаимного доверия, уважения и поддержки между педагогами и детьми. Обучающиеся самостоятельно рассуждали, анализировали, обобщали, делали выводы, тем самым формировали осознанные прочные знания. Преобладал творческий характер познавательной деятельности. Перегрузок детей не было, за счет правильно продуманной структуры урока. Все эти моменты соответствовали содержанию поставленной цели.

  Хорошая психологическая атмосфера на уроке поддерживалась благодаря заинтересованности учащимися ходом урока, созданию ситуаций успешности, поощрений в виде похвалы, сотрудничества с учениками.

Достаточно высокая работоспособность учащихся в течение всего урока обеспечивалась разнообразием видов деятельности, динамичностью урока и соответствием содержания урока возрасту учащихся. Во время урока дети работали как индивидуально, так и коллективно, что позволило проявить свой творческий потенциал в полной мере.

В конце урока, в качестве проделанной работы похвалили учащихся, провели рефлексию, спросили, что именно понравилось на занятии.

В процессе практической работы направляли и координировали действия детей, давали советы, обращали внимание на ошибки, осуществляя педагогическую поддержку. Благодаря смене видов деятельности удалось избежать перегрузки и переутомления учащихся.

Приёмы подведения итогов занятия, рефлексия способствовали развитию мыслительных операций, таких как умение эмоционально выразить, обобщать изученное, анализировать и оценивать свою деятельность на уроке. Поставленные нами цели и задачи урока были достигнуты.

**Общие результаты урока:**

Занятие прошло в намеченном ритме и создало благоприятную среду для развития гармоничной творческой личности, любящей братьев наших меньших.

Дети полностью усвоили полученные знания, умения, что отразилось на качестве выполненных ими работ. Была дана возможность для творческого роста обучающихся и раскрытия их потенциала. Это подтверждает, что методика проведения урока соответствует поставленной цели и задачам.

