**Развитие диалогической и монологической речи учащихся на уроке иностранного языка**

Даутова Б.Е. преподаватель английского и немецкого языков,

Учреждение Высший казахский гуманитарно-технический колледж

г. Кокшетау.

Наиболее продуктивно дети усваивают иностранный язык на младшей и средней ступенях обучения. При этом важно, чтобы на этих этапах на иностранный язык отводилось не менее 3-4 часов в неделю. В младших классах (5 классы), можно использовать разучивание песен, стихотворений чтобы привить интерес к предмету. Работа над стихотворением воспитывает у детей чувство прекрасного, пробуждает любовь к поэзии, при этом решаются учебные практические задачи: отрабатывается произношение и навык выразительного чтения, закрепляется пройденный лексический и грамматический материал, обогащается лексический запас учащихся**.**

Например: Задача №1 стихотворение “My dog”.

A dog can’t talk (говорить)

But he can bark (лаять)

When I take my dog to the park,

I throw him a stick (бросаю)

And he runs a race. (мчится)

Then he comes back

And licks my face. (лижет)

Например: Задача № 2 песня “The family”

This is our mother,

This is our father,

This is our brother tall,

This is our father,

This is our baby,

Oh, how we love them all. (О как мы их всех любим)

В среднем звене (6 классы) на уроках можно проводить групповую работу. Групповое общение происходит в процессе самостоятельной совместной деятельности учеников, непосредственно обслуживает её, помогает решать коммуникативные задачи. Работа в группе дает возможность ученикам попробовать себя в новом совместном виде деятельности, потренироваться в общении на иностранном языке.

Например: Задача № 3 «Case in the forest».Посмотрите внимательно на картинки. Прочитайте текст к первой из них. It’s a fine day. Ann is picking berries. Now he is sitting on the grass under the trees. Two birds are watching him attentively (картинки). Распределите, кто и какую картинку будет описывать и в итоге получится связанный рассказ. Задание выполняет группа состоящая из трёх учеников.

Цель: активизация изученного грамматического материала в речевой практике. Ученикам предлагается составить рассказ по картинкам. Каждый ученик ,работающий в группе, получает листок с заданием. После того, как ученики составят рассказ, они выступают перед одноклассниками. Учитель оценивает выполнение задания.

Задача № 4 «День рождения». Вас с друзьями пригласили на день рождения (картинки). Кто? Решайте самостоятельно. Задания:

- подготовить рассказ о том, к кому вы идёте на день рождения;

- обсудить свой вопрос о подарке и обосновать выбор;

- нарисовать поздравительную открытку;

- подготовить текст с поздравлениями и пожеланием.

Использовать на уроке речевые ситуации с применением изобразительной наглядности. Каждый ученик описывает одну из двух картинок; ученики составляют диалог от имени персонажей ситуаций; каждый из участников готовит описание картинки, а вместе они составляют диалоги от имени персонажей. Рассматривая вопрос об обучении устной речи, следует учитывать, что устная речь представляет собой двусторонний процесс, складывающийся из умения говорить на иностранном языке и умения понимать речь других людей. К факторам устной речи относятся ситуация, обстановка, в которой протекает речевая деятельность, тема разговора, настроенность на восприятие речи со стороны слушающего, мимика, жесты. Монолог –речь одного лица, который отражает в более или менее развернутой форме свои мысли, намерения, оценку событий и т.д. В монологической речи больше последовательности, стройности, плавности. Монологическая речь (сообщения, рефераты, доклады) обычно готовятся заранее, но иногда может быть и неподготовленная монологическая речь. Обучать учащихся монологической речи легче, чем диалогической, так как учащийся может заранее продумать свое сообщение, составить план своего рассказа.

В диалоге же нередки переходы от одного вопроса к другому, от одной темы к другой, возвраты к только что сказанному в ответ на определенные реплики собеседников. Диалогическая речь всегда бывает неподготовленной. Диалогическая речь имеет свою специфику и требует своей системы упражнений и своего метода работы. В диалоге это невозможно: содержание речи зависит от того, что скажет собеседник. Участник беседы должен уметь понимать речь собеседника, быстро реагировать, а также уметь подавать речевой стимул, чтобы беседа не прерывалась. Для обучения диалогической речи нужно подбирать короткие диалоги, состоящие из 4-5фраз. Разучив такой диалог, ученики смогут использовать его элементы (приветствия, формулы вежливости, восклицания). Для овладения устной речью необходимо накопить определенный запас коммуникативных единиц. Накопление речевого материала происходит путем овладения готовыми образцами и комбинирования этих образцов, трансформацией, созданием новых единиц по аналогии. Для этой цели следует использовать различные упражнения, как подготавливающие учащихся к речи, так и речевые. Упражнения для развития навыков устной речи должны строиться с учетом теории умственных действий и предлагаться ученикам в определенной последовательности. Первым звеном в этой системе является умение учащихся производить осознанные операции над языком при наличии внешних опор типа схем. Затем научить учащихся производить те же операции без внешних опор и перейти к свертыванию сознательных операций, их автоматизации и осуществлению речевого действия пооперационно «в уме» с выдачей готового высказывания. И, наконец, происходит окончательное свертывание всей «отработанной» части и полностью автоматизируется речь. Например: упражнения с подстановочными таблицами:

They by from

 come to the station

We by bus

Подстановочные упражнения могут быть устными и со зрительной опорой. Можно неизменяемую часть дать устно: He reads…., She goes, I like to…..Подстановочный знак может подсказываться с помощью картинок. Например: I see… картинки (дом, кинотеатр, школа, библиотека). После чего ученики расширяют свою речевую модель. Подстановочные упражнения обучают оформлению предложения, помогают находить сходные ресурсы при самом различном лексическом накоплении. Для накопления языкового материала следует широко использовать всякого рода трансформационные упражнения в расширении модели.

Например: We could see telephone.

We could see red telephone. We could see red telephone in London.

We could see red telephone in London’s street.

Также сюда относятся упражнения для парной работы, которые целесообразно проводить с помощью специальных карточек. Развитие устной речи должно рассматриваться в плане расширения и углубления высказываний по одним и тем же темам программы. На старшем этапе обучения учащиеся могут сказать значительно больше по одной и той же теме, чем на младшем. Например: My hobby.

Второй этап развития монологической устной речи начинается с требования от учащихся обращать внимание на логическую связь между предложениями, которые они произносят. T: I like to play tennis. I often play tennis. I play tennis after classes. Это дает возможность развивать мысль, строить высказывания по определенному логическому плану, вести повествование, выражать причинно-следственную связь между фактами. Важное звено в обучении иностранному языку- овладение элементами диалогической речи как одной из основных форм речевого общения. Готовые фразы , штампы должны заучиваться целиком как одно слово.

-How do you do?

Thank you.

-How old are you?

I am……

-Where do you live?

I live in the city (village).

-What street do you live on?

I live on Sadovaya (………) street.

-Can you tell me the time, please?

It’s half past five.

-How’s the weather today?

It’s beautiful. (dull, cold, it’s raining)

Особенностью речевых единиц в диалогической речи является то, что они выступают не изолированно, а образуют единство. Диалогическая речь предполагает:

1.умение свободно пользоваться определенными штампами, свойственными этой форме речи.

2. умение понимать речь собеседника.

3. умение быстро реагировать на высказывания собеседника.

4.способность продолжать разговор, чтобы собеседник откликнулся.

Характер речевых актов, свойственных диалогической речи, может быть:

а. построен по моделям,

в. готовыми фразами-штампами.

Заключающим звеном в цепи упражнений по обучению диалогической речи является составление диалогов в связи с заданной ситуацией. Для развития диалогической речи можно использовать такой вид упражнений как «микробеседа». Микробеседа имеет двойную цель. С одной стороны, отрабатывается грамматическая форма, с другой стороны, учащиеся приобретают навык быстро реагировать на вопрос собеседника, подавать реплику в связи с его содержанием. Полагаю, что можно достичь всех поставленных целей в обучении, если только увеличить количество часов в младших и старших классах на иностранный язык в неделю.

Иностранный язык - основа любого настоящего образования, поэтому он должен занимать значимое место в учебном плане. Иностранный язык способствует развитию коммуникативных способностей, а также устранению психологических барьеров. Ребёнок посредством изучения языка (через диалоги, сценки, монологические высказывания) становится более общительным, а значит, и более успешным в будущем.

Используемая литература:

1. English Book, Vereshagina, Afanasyeva.

2. English for Children Полякова Е.Б.,Москва. Под редакцией Товы Перлмуттер (США).