**Творческие упражнения для повышения мотивации к художественно-творческой деятельности на уроках изобразительного искусства**

Преподавание изобразительного искусства - представляет целостную систему введения в художественную культуру, включающую изучение всех основных видов пластических искусств: изобразительных, конструктивных, декоративно-прикладных.

Система обучения предполагает развитие у учащихся изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного.

Целью обучения предмету «Изобразительное искусство», является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру изобразительного искусстваи, является эффективным средством формирования и развития их личности.

Задачи обучения:

-обогащение нравственного опыта; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народа Казахстана и культуре других стран;

-воспитание чувства прекрасного и интереса к изобразительному искусству;

-способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-знакомство с основами изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции, скульптуре;

-знакомство с видами изобразительного искусства и жанрами изобразительного искусства;

-формирование умения видеть и понимать форму, объем и конструкцию окружающих предметов;

-формирование пространственного мышления;

Учебные темы, связанные с восприятием, подразумевающие знакомство с многообразием видов художественной деятельности и доступным разнообразием художественных материалов не вызывают у обучающихся затруднений.

В практической художественно-творческой деятельности, которая занимает большее пространство учебного времени, учащиеся сталкиваются с некоторыми трудностями.Испытывают неуверенность в своих силах при выполнении творческой работы, ощущают недостаток творческого потенциала, фантазии, креативного мышления и как закономерность пропадает интерес к обучению.

Для решения проблемы я задалась целью сформировать интерес и мотивацию у учащихся к художественно-творческой деятельности.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

-разработать упражнения для повышения мотивации и творческого воображения;

-систематизировать задания по уровню сложности для применения творческих умений, знаний и навыков в процессе выполнения работ.

Системообразующие принципы творческих упражнений:

1. Учет возрастных особенностей младших школьников, подростков.

2. Творческие задания от простого к сложному.

3. Задания индивидуального, группового, коллективного характера.

Содержание упражнений составляют задания на:

- дорисовывание данной фигуры до узнаваемого образа, предметов;

- продолжение нарисованной линии до получения картины в любом жанре;

-преобразование изображения объекта простой геометрической формы;

-дорисовывание элементов картины.

Задания носят кратковременный характер. Материал можно использовать по-разному – это может быть частичное использование отдельных упражнений, либо применение на уроке как готовую систему.

Творческие упражнения.

1. **«Дорисовать фигуру»**. Дорисовать данную фигуру до узнаваемого образа, предмета. Детали, элементы можно нарисовать как внутри самой фигуры, так и за ее пределами. Принцип - от простого к сложному.
2. **«Волшебная линия».** Продолжить предложенную нарисованную линию так, чтобы получилась картина в любом жанре (пейзаж, портрет, натюрморт).
3. **«Реши примеры».** В качестве примера даны изображения любых фигур, элементы которых складываются или вычитаются, в результате получается фигура –ответ.
4. **«Сказочный дворец».** Дан рисунок домика простой прямоугольной, трапециевидной формы. Дорисовать декоративные элементы, архитектурные детали, чтобы получился сказочный дворец.
5. **«Забывчивый художник».** Незавершенную картину, которую якобы не дорисовал забывчивый художник, надо дополнить элементам, объектами, чтобы уравновесить композицию.

И для повышения мотивации к художественно-творческой деятельности в начале урока я предлагаю учащимся данные творческие упражнения, при выполнении которых ученики начинают проявлять свои способности, творческое воображение, генерирование новых идей.

Представленные упражнения разработаны с целью привлечения внимания к творческому развитию учащихся, повышения мотивации к художественно-творческой деятельности, развитию креативного мышления, применение творческих умений, знаний и навыков в процессе выполнения работ на уроках рисования, художественного труда.

Практическая значимость данных упражнений состоит в разработке апробированных материалов, разного уровня сложности, предназначены для использования педагогами разных образовательных учреждений, педагогами системы дополнительного образования на уроках, внеклассных мероприятиях, а так же родителями, заинтересованными в творческом развитии детей.

Разнообразие, оригинальность заданий и упражнений, новизна и занимательность приёмов – очень важные факторы, способствующие повышению качества урока.

Предложенные варианты упражнений позволяют расширить и дополнить арсенал средств, активизирующих процесс изучения и освоения учащимися основных принципов обучения, вовлечь учащихся в активное выполнение заданий, построить занятия на ситуациях нового, интересного. Достигнуты положительные результаты в знаниях и навыках школьников.

Применяя игровые методы проведения занятий, можно использовать одно и то же упражнение при изучении разных тем без риска быть однообразным.