**Коррекция синдрома дефицита внимания и гиперактивности**

Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности представляют собой чрезвычайно важную социальную проблему, так как эти дети характеризуются чрезмерной двигательной активностью, импульсивностью, отвлекаемостью, невнимательностью и становятся причиной нарушения общего порядка в любой дошкольной и школьной организации [1].

Наиболее сложный период жизни таких детей связан с поступлением в школу. Несмотря на то, что после 7 лет они становятся более усидчивыми, проблема продолжается и на первый план выступает так называемый "дефицит внимания". Учащимся с гиперподвижностью трудно сосредоточить внимание и удержать его на чем - то одном, сложно запомнить и выполнить инструкции учителя, не отвлекаясь на посторонние раздражители.

У детей с СДВГ наблюдается слабая эмоциональная устойчивость при неудачах, низкая самооценка, упрямство, лживость, вспыльчивость, агрессивность, неуверенность в себе и проблемы в коммуникации.

Большие трудности ребенок испытывает в коллективе сверстников, которые отказываются общаться с ними, мотивируя это его драчливостью и неумением играть [2].

Таким образом, проблема гиперактивности и дефицита внимания, а в особенности ее коррекции, на современном этапе является весьма важной и актуальной.

Основное содержание коррекционно-развивающих групповых занятий составляют игры, психотехнические упражнения, направленные на целостное психологическое развитие ребенка и решение конкретных психологических проблем. На занятиях обеспечивается психологическое пространство, позволяет детям чувствовать се6я комфортно. Порядок упражнений предполагает чередование деятельностей, располагаются от сложного к простому, от подвижного к простому, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.

Предлагаемый диагностический и коррекционный материал в данной разработке соответствуют возрастным, физиологическим, психологическим, познавательным особенностям детей младшего школьного возраста, а методы, использованные при коррекционной работе, направлены на укрепление нервно-психологического здоровья детей.

**Занятие на тему:** "Поссорились - помирились"

**Задачи:**

1.Развитие коллективных форм взаимодействия, проявляющихся в доброжелательном отношении к одноклассникам, умении подчинять свои действия внешним требованиям.

2. Снятие вербальной агрессии, помочь детям выплеснуть гнев в приемлемой форме.

3. Формирование эмоционально положительного настроя на продолжение занятия.

**Ресурсы:** Мяч, фото "Выражение различных эмоций".

**I Орг момент**

1. Упражнение "Говорящие ладошки"

- Сейчас вам нужно разбиться на пары, взяться за руки и закрыть глаза. Представьте. Что руки у вас стали говорящие. Только с помощью кистей рук надо: познакомиться друг с другом, затеять спор, поссориться, помириться, попросить извинения друг у друга.

-Какие ощущения вы испытывали в различных ситуациях, какие из них приятные, какие нет, почему?

Какие ситуации вызвали у вас негативную оценку, почему? Какие положительную, почему?

2. Игра "Обзывалки"

"Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необидными словами (заранее обговаривайте условие, какими обзывалками можно пользоваться. Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели). Каждое обращение должно начинаться со слов: " А ты…морковка!" Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем. В заключительном круге обязательно следует сказать своему соседу что-нибудь приятное, например: "А ты…солнышко!"

Методические рекомендации: Игра полезна не только для агрессивных, но и для обидчивых детей. Проводится она в быстром темпе.

3. Коммуникативная игра "Паровозик"

Ведущий является "паровозиком", который должен составить поезд из детей. Ребятам отводится роль "вагончиков". "Паровозик" поочередно подъезжает к каждому из "вагончиков" и знакомится с ним. При назывании имени можно попросить ребят придумать для себя одно хорошее слово, например:

- Я веселый паровозик Лена, а ты кто?

- А я красивый вагончик Саша.

- Поехали дальше вместе.

- Поехали.

Дети едут за следующим "вагончиком", и так до тех пор, пока не соберется целый веселый поезд.

4. Этюд на выражение эмоции: Дети, подойдите к доске и выберите любую эмоцию, которую вы хотите изобразить. После того, как дети, выбрали, учитель зачитывает отрывок из сказки, соответствующий эмоции.

Выражение страха

Мама - енотиха ушла добывать еду, крошка - енот остался один в норе. Вокруг темно, слышны разные шорохи, крошке - еноту страшно: а вдруг на него кто - нибудь нападет, а мама не успеет прийти им на помощь.

Выражение гнева "Гадкий утенок"

Дети вспоминают сказку Андерсена "Гадкий утенок", затем разыгрывают эпизод на птичьем дворе. В нем птицы и человек демонстрируют свое презрительное и брезгливое отношение к утенку, который не был похож на других. Они считали его безобразным и гадким.

"Все гнали бедного утенка, даже братья и сестры. Сердито говорили ему: "Хоть бы кошка утаила тебя, несносный урод!" а мать прибавляла: "Глаза бы на тебя не глядели" утки щипали его, куры клевали, а девушка, которая давала птицам корм, толкала его ногой". Утенок не выдержал пренебрежительного отношения к себе. Он убежал через изгородь с птичьего двора.

Выражение стыда "Кот Васька".

Хозяйка испекла к празднику сметанный пирог и пошла наряжаться. Кот Васька прокрался на кухню и съел пирог. Хозяйка прибежала на шум и стала ругать Ваську. Ваське стало стыдно.

**Список литературы:**

1. Заваденко Н. Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте. - Москва: Издательский центр "Академия", 2005.- 118с.

2. Монина Г. Б., Лютова-Робертс Е. К., Чутко Л. С. Гиперактивные дети. Психолого-педагогическая коррекция. - СПб.: Речь, 2007. - С. 102-106.