**Занятие педагога-психолога с элементами тренинга для педагогов**

**«Развитие креативности».**

Автор: Шакенова Салтанат Жумкеновна, педагог-психолог, КГУ «Горьковская СШ»
Описание материала: предлагаю вашему вниманию тренинговое занятие с педагогами по теме «Развитие креативности».

Данная разработка будет интересна педагогам-психологам, педагогам. На занятии рассматривается понятие креативности и возможность использования ее как ресурса для повышения эффективности педагогической деятельности.
Цель занятия: развитие креативности.
Задачи занятия:
• формирование доброжелательного психологического климата;
• развитие умения работать в команде;
• повышение творческого потенциала участников
Необходимые материалы:
• листы А-4, листы в клетку
• ручки, фломастеры по количеству участников
• бейджики
• релаксационная музыка (упражнение «Внутренний мир»)
• мяч (упражнение «Хиппи», «Путешествие»)

**Ход занятия:
вводная часть.
Задание «Визитка»**Психолог: тема сегодняшней нашей встречи «Развитие креативности», поэтому предлагаю начать ее с творческого задания. Придумайте и напишите имя, которое хотели бы слышать от коллег при обращении к Вам на сегодняшней встрече.

**Упражнение «Счет»**Психолог: сейчас мы с вами посчитаемся, но немного необычным способом. А именно счет мы начнем сразу в двух направлениях одновременно. Начну счет я, сказав «один» мои соседи (слева и справа) его продолжат. Итак, далее, по цепочке. Пока снова не придет ко мне. Ваша задача выполнить упражнение в максимально быстром темпе. Итак, начали.
Психолог: что было сложно при выполнении? (обсуждения).
Психолог: когда мы начинаем делать что-то не по привычным нам шаблонам, то включается такой компонент личности как творчество.
**Основная часть.**Упражнение «Внутренний мир»
Психолог: располагаемся на стуле удобно и закрываем глаза. Все свое внимание направляем на свое дыхание. Мы делаем вдох и можем ощутить его температуру, мы можем проследить его путь, как он медленно опускается все ниже и ниже и насыщает тело жизненной энергией. Вдох-выдох. А на выдохе воздух становится тепле и уносит все тревоги и усталость. Теперь соредоточтесь на своем теле – ощутите его границы в пространстве, почувствуйте разницу температур между закрытыми одеждой участками тела и открытыми. А теперь соредоточтесь на мысли, о том что мир в котором мы живем изменчив, как быстро происходят трансформации, о том, что с нами происходит, как мы подстраиваемся, чем при этом пользуемся? Какие качества личности помогают? А теперь вспомните, где вы находитесь и удобном для вас темпе откройте глаза и улыбнитесь миру и друг другу.

Психолог: данное упражнение нам показывает, что многие процессы мы можем включать осознанно. И наша точка внимания, там, где мы сфокусировались. И у нас есть адаптивные функции и качества.

**Упражнение «Проявления креативности»**Психолог: далее наша работа будет продолжаться в группах (2). В своей группе нужно будет поделиться впечатлениями, размышлениями. Нужно будет зафиксировать на бумаге те качества, особенности поведения, которые помогают, и те, которые затрудняют нашу жизнь в изменчивом мире. По окончании 10 минут будьте готовы озвучить то, что у вас получилось.
Психолог: данное упражнение помогло нам увидеть проявления креативности и барьеры блокирующие её проявление.

Психолог: что такое творчество, креативность, это одно и тоже? Как вы понимаете? (ответы педагогов).
Соглашусь с тем, что творчество, прежде всего внутренний процесс, который приводит к созданию нового продукта. А креативность – это потенциал, внутренний ресурс человека – основа творчества. Это способность человека уйти от шаблонов и стереотипов мышления, способность обнаруживать новые варианты и способы выражения, решения поставленных задач.
Несомненно, то, что активатором творчества является ум человека, а креативность его сопутствующим атрибутом. Поэтому креативность это способность человека к нестандартному мышлению, поведению, действию и как результат рождение продукта. Креативность это – прежде всего гибкость и оригинальность мышления, нестандартное воображение, высокий Q, чувство юмора и, конечно же, высокая самооценка и уверенность в своих силах.

Психолог: как вы думаете, для чего нужна креативность? (рассуждения).
Во-первых, она определяет успешность деятельности, повышая конкурентоспособность.
Вдохновляет и помогает активно включаться в процесс для решения сложных проблем.
Очень повышает мозговую активность, делает ум гибким и как следствие развивает личность.
Все эти факторы говорят о том, что в современном мире креативные качества ценны.
Поэтому целью нашей сегодняшней работы является:
• осознание (рефлексия) своего жизненного опыта;
• осознание компонентов креативности;
• понимание и нахождение своих барьеров, препятствующих её проявлению в жизни.

Мы с вами выяснили, что в той или иной степени креативность присутствует у всех. Далее в группах будем упражняться, выполняя творческие задания.

Упражнение «Придумай окончание»
Каждая группа получает начало стихотворения. Ваша задача за 10 минут придумать его продолжение.

**Задание «ВОКЛ»**(развитие гибкости, беглости, точности мышления, чувство юмора)
Вам дана аббревиатура «ВОКЛ». Составьте мини – рассказ. Причем каждое предложение должно начинаться с первой предложенной в аббревиатуре буквы. Первое начинается на букву «В», второе – «О», третье «К», и четвертое, соответственно – «Л».
Например: Воспитатель…
Очень…
Креативная…
Личность…
Анализ задания - разный стиль (разговорный, стихотворный), содержание, и другие возможные вариации.

Игровое упражнение «Путешествие» (развивает воображение, гибкость, оригинальность мышления).
Психолог: сейчас я бросаю мяч игроку и говорю, куда его отправляю, это может быть самое фантастическое и даже не существующее место. Участник, поймавший мяч называет три предмета, которые он берет с собой, которые ему там пригодятся. И затем бросает мяч другому участнику, озвучивая его место путешествия. Проявляем креативность, не ограничивая свое воображение. Важное правило - не повторять объект путешествия и предметы.

**Упражнение «Хиппи».**Психолог: все вы прекрасно помните популярное движение – хиппи. Это особенные традиции, стиль одежды, мировоззрение. Главной чертой движения Хиппи было использовать какие-нибудь надписи на своей одежде, как некий девиз её обладателя.
Сейчас мы будем перебрасывать мяч друг другу, представляя, что мы представители этого движения. И говорить: «Если бы у тебя была надпись, то это было бы...» (озвучиваете девиз, наиболее характеризующий человека в жизни). Важно, чтобы все приняли участие и «получили надпись на футболку».

Заключительная часть.
Рефлексия - подведение итогов занятия, обмен впечатлениями участников.