**Реализация активных методов обучения на уроках русского языка и литературы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Активные формы и методы обучения | 5-7 класс | 8-9 класс | 10-11 класс |
| **Работа со словом** | Творческие работы  Сочинение загадок, сказок, басен. Работа над текстами разных типов и стилей. Работы исследовательского характера. | Сочинение стихов, поучений . Сочинение лингвистических миниатюр. Эссе. Комплексный анализ текста. Работы исследовательского характера. | Комплексный анализ текста. Составление кроссвордов, ребусов. Эссе.  Работы исследовательского характера. |
| **Проведение урока** | Проведение уроков учащимися.  Игровая учебная деятельность | Проведение уроков учащимися | Проведение уроков учащимися |
| **Проведение нетрадиционных уроков** | Путешествие, урок- экскурсия, мультиурок, урок работы над проектом, читательская конференция, интеллектуальный марафон, брейн-ринг, создание фильма. Интегрированный урок. Урок словесности. | Урок-  путешествие, урок- экскурсия, мультиурок, урок работы над проектом, урок-исследование, урок-дискуссия, дебаты, семинар, читательская конференция Интегрированный урок. Урок словесности. Урок – деловая игра. | Урок-  путешествие, урок- экскурсия, мультиурок, урок работы над проектом, урок-исследование, урок-дискуссия, дебаты, семинар, читательская конференция Интегрированный урок. Урок словесности. Урок – деловая игра. |
| **Активные методы и приемы уроков** | Творческие виды пересказа и интерпретация литературных текстов;  поисково-исследовательские методы (создание проблемной ситуации, «мозговой штурм», работа над индивидуальными или групповыми проектами, защита проекта);  взаимоопрос;  взаимопроверка работ. | Творческие виды пересказа и интерпретация литературных текстов;  поисково-исследовательские методы (создание проблемной ситуации, «мозговой штурм», работа над индивидуальными или групповыми проектами, защита проекта);  взаимоопрос;  взаимопроверка работ. | Творческие виды пересказа и интерпретация литературных текстов;  поисково-исследовательские методы (создание проблемной ситуации, «мозговой штурм», работа над индивидуальными или групповыми проектами, защита проекта);  взаимоопрос;  взаимопроверка работ. |
| **Использование ИКТ – технологий** | Интернет – ресурсы  Электронные учебники  Электронные энциклопедии | Интернет – ресурсы  Электронные учебники  Интерактивные карты и схемы  Электронные энциклопедии | Интернет – ресурсы  Электронные учебники  Интерактивные карты и схемы  Электронные энциклопедии |
| **Активные методы при выстраивании структуры урока** | **Организационный момент**  **«Фантастическая добавка».** Преподаватель дополняет реальную ситуацию фантастикой (перенос учебной ситуации на фантастическую планету; перенос реального или литературного героя во времени; рассмотрение ситуации с необычной точки зрения, например глазами древнего грека, самого писателя) **«Эмоциональное вхождение в урок».** Преподаватель начинает урок с "настройки" (знакомство с планом урока в необычной манере, короткая музыкальная фраза). **«Театрализация».** Разыгрывается сценка на учебную тему. **«Пословица- поговорка».** Преподаватель начинает урок с пословицы или поговорки, относящейся к теме урока. **«Высказывания великих».** Преподаватель начинает урок с высказывания выдающегося человека (людей), относящегося к теме урока. **«Эпиграф».** Преподаватель начинает урок с эпиграфа к данной теме. **«Проблемная ситуация».** Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного прием: – самостоятельное решение; – коллективная проверка результатов; – выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения; – постановка цели урока. **«Проблема предыдущего урока».** Тему урока формулируется накануне, а на следующем уроке восстанавливается в памяти и обосновывается. **«Интеллектуальная разминка».** Два-три не слишком слож­ных вопроса на размышление. Традиционный устный короткий опрос. **«Нестандартный вход в урок».** Преподаватель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний. **«Ассоциативный ряд».**  **Постановка целей урока, мотивация учебной деятельности**  **«Тема-вопрос».** Тема урока формулируется в виде вопроса.  **«Работа над понятием».** Учащимся предлагается название темы урока и учитель просит объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре". **« Яркое пятно».** Одно слово, понятие выделено цветом или размером. Определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока. **«Подводящий диалог».** На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. **«Игра в случайность».** Преподаватель вводит в урок элементы случайного выбора.  **Работа в процессе урока. Изучение нового материала** «Обсуждение выполнения домашнего задания». Преподаватель вместе с учащимися обсуждает вопрос: насколько качественно выполнено домашнее задание. «Лови ошибку!». Объясняя материал, преподаватель намеренно допускает ошибки. Учащийся получает текст со специально допущенными ошибками – «учащийся- учитель». «Кроссворд»- интеллектуальная зарядка в занимательной форме. «Корзина идей, понятий, имён»- обобщающая схема-таблица, ассоциативный ряд. «Удивляй!»- ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное (из биографий, творчества писателей, из жизни, из языка). «Мультимедийная презентация». Представление материала с использованием компьютерной техники. Работа с Интернет-ресурсами. «Занимательное лото». Группа делится на две части: Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Деловая игра «Я-учитель». «Интеллект-карта «Восполни пробел». «Реставратор»- восстановление авторского текста, определения. **Закрепление и обобщение изученного материала, контроль изученного**  **«Тест». «Кластер»** – фиксация системного понятия с взаимосвязями. **«Карта-схема». «Таблица-сравнение». «Толстый и тонкий вопрос». «Контрольный опрос». «Блиц-опрос». «Круглый стол».**  **Рефлексия учебной деятельности**  **Рефлексия. «Продолжи фразу», «Моё состояние», «Дерево притязаний». «Продолжи фразу». «Хочу спросить». «Конверт достижений». «Обратная связь»**  **Резюме (релаксация, обратная связь)** – ученики письменно отвечают на серию вопросов, отражающих их отношение к уроку, учебному предмету. Резюме дается раз в неделю или в месяц, по итогам курса. | | |
| **Активные методы при изучении материала русского языка и литературы** | 1. Уроки русского языка строятся на материале художественных текстов изучаемых произведений или литературно – критических статей о творчестве писателей (в качестве дидактического, раздаточного материала, контрольного диктанта, изложения). 2. На уроках литературы анализируется язык художественных произведений (фонетика, морфемика, морфология, лексика, синтаксис, изобразительно – выразительные средства). 3. Самое пристальное внимание к художественному слову (использование классических образцов литературы). 4. Лирические пятиминутки в структуре уроков русского языка и литературы. 5. Лирическое резюме.   6. Подход сверху-вниз «От текста к звуку». | | |