**Павлодар облысының білім беру басқармасы, Павлодар қаласы білім беру бөлімінің «Павлодар қаласының №11 сәбилер бақшасы» коммуналдық мемлекеттік қазыналық кәсіпорны**

**Коммунальное государственное казенное предприятие «Ясли-сад №11 города Павлодара» отдела образования города Павлодара, управления образования Павлодарской области**

**Доклад**

**(из личного опыта)**

**«Синектика как метод развития творческого мышления детей дошкольного возраста»**

**Воспитатель:**

 **Чернякова Марина Витальевна**

**г.Павлодар**

**2022 г.**

Мы с детства слышим: «Все познается в сравнении». Поэтому именно в дошкольном возрасте необходимо использование одного из самых действенных методов познания окружающей действительности из группы методов активизации мышления – синектики. Синектика, в переводе с греческого, означает «объединение однородных элементов». Этот термин в работе с детьми мы не используем, заменяя его словами «на что похоже?», «что такое же?». Метод синектики построен на поисках аналогов (похожестей) и ассоциативных связей. В сущности, если задуматься, то вокруг нас найдется великое множество предметов, созданных человеком по аналогии уже с чем-то имеющимся в природе.

Для того чтобы полноценно использовать данный метод в работе, необходимо разобраться в том, что же такое аналогии и какими они могут быть. Итак, в словаре аналогия определяется как подобие, равенство отношений; сходство предметов, явлений, процессов, величин и т. п. в каких-либо свойствах, а также познание путем сравнения. Исходя из своих свойств, аналогии делятся на несколько видов. А именно: на личную, прямую, символическую и фантастическую. Поговорим о каждом виде отдельно.

* Личная аналогия - способность поставить себя на место образа или предмета и понять его трудности как свои собственные.
* Прямая аналогия - объект сравнивается с аналогичным объектом из другой области, при этом выявляется их сходство с точки зрения каких-либо свойств и отношений.
* Символическая аналогия - неожиданное, яркое определение, показывающее предмет с необычной стороны.
* Фантастическая аналогия - способна любую ситуацию перенести в сказку и использовать волшебство.

В чём же заключается цель использования различных видов аналогий в работе воспитателя? В первую очередь мы стремимся не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, понимая происходящие процессы. А также приобретаем особый инструмент по воспитанию конкретных качеств творческой личности, для того чтобы дети научились понимать единство и противоречие окружающего мира и решать свои маленькие проблемы.

Как становится ясно из цели, использование метода синектики на занятиях предлагает воспитателю ряд возможностей для развития творческого и логического мышления, воображения, внимания и речи.

Можно перечислить несколько важных сфер жизнедеятельности, в которых использование данного метода является наиболее эффективным. Это такие области, как социум, здоровье, коммуникация, познание и творчество.

Для того чтобы достичь цели и добиться наибольшего процента выполнения поставленных задач, необходимо следовать некоторым принципам построения занятий с использованием метода синектики. Во-первых, педагогу не следует давать детям готовые знания и раскрывать перед ними истину, а лучше учить находить её самостоятельно. То есть, если ребенок задает вопрос, не следует тут же давать готовый ответ. Наоборот, нужно спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребёнок сам нашел ответ. Например, давая детям знания о свойствах дерева, воспитатель может начать с вопроса: «Что было бы, если на Земле не было деревьев?». Дети предлагают варианты своих суждений. Затем спросить: «Чем полезно дерево?». Цепочка вопросов продолжается: «Если дерево так полезно, если из него можно сделать столько вещей. Зачем человеку другие предметы? Какие свойства дерева не нравились человеку? Зачем люди выращивают лес и создают парки? Чем могут отличаться деревья? Какие предметы из дерева можно назвать?» и т.д

И так как основной целью использования метода синектики является развитие фантазии и творческого мышления, педагогу необходимо создать на занятии особую атмосферу, к этому предрасполагающую. То есть демонстрировать живое мышление, владеть и грамотно пользоваться приёмами аналогий, не передавать информацию в готовом виде, а рассуждая совместно,  из прошлого опыта детей и на основе уже имеющихся знаний превращать любое занятие в интересное путешествие.

Прежде чем привлечь на своих занятиях тот или иной метод, педагогу следует прогнозировать, какое влияние окажет данный метод на развитие детей. Что касается метода синектики, то это такие пункты как возможность созидать, развивать аналитические способности, стремиться получить новую информацию об окружающем мире, учиться доказывать свою точку зрения, получить потребность в познавательном развитии и проявить себя.

Освоив основную массу теоритических знаний о данном методе, мы перейдём непосредственно к практике и рассмотрим работу с каждым видом аналогий. В первую очередь поговорим о прямой аналогии. В этом случае мы обучаем ребенка сравнению предмета (объекта) по цвету, форме, величине, характеру, свойствам, функции, ситуации. В качестве примера возьмём яблоко.

* По форме – оно такое же, как мячик, солнышко, круглая лампа, фонарь и т.д.
* По цвету – оно зеленоватое, как листья салата, платье, как обои и т.д.
* По величине – это яблоко не больше маминого кулака, а вот то, поменьше, похоже на твой кулачок;
* По свойствам – оно кисло-сладкое, как леденец, как хитрая улыбка (объясните почему?);
* По характеру – оно полезное, как витаминки.

Далее рассмотрим личную аналогию. Так как основой данного вида является эмпатия, то есть  способность понимать или чувствовать то, что испытывает другой человек из своей системы отсчета, или способность поставить себя на место другого, то в качестве примера уместно предложить следующие темы:

* Тема: «Зимующие птицы». Вы воробей. Что вы ели, чем занимались, где спали?
* Тема: «Домашние животные». Вы кошка, собака, лошадь, попугай. Что вы ели, чем занимались, где спали? Что бы вы хотели получить от хозяина? Например, что думает рыбка из аквариума об обитателях квартиры?
* Тема: «Умные вещи». Что думает пылесос о жителях квартиры. С кем из людей и вещей он дружит, а кого не любит? Почему?

Прежде чем привести примеры использования символической аналогии, разберём её значение и направленность. Чем старше ребёнок (5 – 6 лет), тем важнее, чтобыассоциации находились в совершенно  разных областях – такие упражнения способствуют развитию внимания, наблюдательности, памяти, формированию гибкости и образности мышления. Одно из важнейших качеств, способствующих интересному общению человека, - чувство юмора. Умение взглянуть по-новому на ситуацию, обозначить её одним – двумя словами с переносным значением – это удаётся не каждому и не всегда. Но это качество тоже развивается с помощью метода символической аналогии, если вы, хотя бы периодически будете упражняться с ребёнком в поиске иносказаний – аналогов:

* холодильник – продуктовый Дед Мороз;
* надеть ласты – нарядиться в плавники;
* гаджеты – воры времени и т.д.

И последним, самым сложным, видом аналогии является фантастическая. Главное преимущество данного вида состоит в том, чтобы помочь ребёнку тренировать способность любую ситуацию перенести в сказку и использовать волшебство. Например, при работе со сказкой. Детям предлагается сочинить сказку о каком-нибудь предмете, в которой бы соединилось реальное и фантастическое: предмет мог бы думать, чувствовать, может быть, говорить. Дети с большим удовольствием выполняют такие задания.

* « Жило-было Кресло в одной большой семье. Все любили это Кресло, потому что, когда кому-то было грустно или плохо, они садились в него. И оно оживало: обнимало, убаюкивало и рассказывало сказки и добрые истории».

Из всего выше сказанного можно сделать следующий вывод. Нам, взрослым, очень трудно … у нас развиты стереотипы, штампы, а у детей мышление гибкое, им легче. Этот метод помогает сочетать логическое и образное мышление, свободно переходить с одного мыслительного уровня на другой, устраняет стереотипность мышления. Метод позволяет детям свободно ориентироваться в окружающем мире, увидеть изменяющийся во всём и везде мир, увидеть противоречия и попытаться их решить, пользоваться простыми словесными алгоритмами, сочувствовать и сопереживать людям и животным.