***ГккП «ясли – сад «САЛТАНАТ»***

***Шеберлік-сынып:***

***«Вальстың әуенімен»***

***Мастер-класс по хореографии***

***для воспитателей.***

**«Под звуки**

**нестареющего вальса»**

*Педагог дополнительного образования,*

*хореограф Мустафина Е.В.*

*Петропавловск 2018 г.*

**Цель**: ознакомление с искусством бального танца «Вальс»

**Задачи:**

образовательные:

познакомить педагогов с происхождением бального танца «Вальс»;

развивающие:

развивать умение эмоционально выражать характер музыки;

развивать умение различать разновидности танца «Вальс»;

разучить основные элементы танца «Вальс»;

воспитательные:

воспитывать способности активного восприятия искусства;

основы художественно-эстетического вкуса;

**Ход занятия**

Организационный момент: педагоги входят в зал. Их встречает хореограф.

**Хореограф:** Добрый день уважаемые гости, какие вы сегодня красивые!

**Хореограф:** Друзья, когда вы с кем-то встречаетесь, вы первым делом что говорите*? (Ответы)* Мы сегодня с вами поприветствуем друг друга по-особенному. Мы сделаем поклон.

*(Педагог объясняет, как делают поклон девочки и мальчики).*

**Хореограф:** А теперь посмотрите, что мы видим вдалеке*?(Показ слайдов)*

Видны стены и высокие башни старинного замка. Сегодня в этом замке большой праздник. Посмотрите, кто же спешит в этот замок?

**Педагоги**: Золушка.

**Хореограф:** Как вы думаете, на какой праздник спешит Золушка?

**Педагоги**: На бал.

**Хореограф:** Ну а вы хотите попасть на бал? Но для этого мы должны выяснить, чем занимаются люди на балу? (*Встречаются, танцуют, общаются*)

**Хореограф:** Какие танцы танцуют на балах? (*полька, мазурка, полонез*)

**Хореограф:** Самый главный танец, который танцуют на балу - это вальс

Что вы знаете про вальс? *(ответы педагогов)*

**Хореограф:** Вальс переводится с французского языка как «кружиться в танце». Исследователи относят рождения вальс к концу 18 века, то есть он появился очень, очень давно. Он стремительно ворвался в бальные залы. Вальс получил полное признание и достиг популярности. И если посчитать, то вальс танцуют уже более двухсот лет. Это парный танец, где присутству-ют плавные, грациозные, медленные, изящные движения. Раньше, когда страной правили короли и королевы, балы проходили очень часто. И вышел такой указ, чтобы все мужчины и женщины, их еще звали дамы и кавалеры, которые приезжали на бал, обязательно должны уметь танцевать вальс. Иначе их не уважали в обществе и не приглашали на бал.

Для бала отводилось специальное место в замке - огромный зал, в котором обязательно делали паркетный пол, чтобы лучше было скользить.

Со временем вальс постоянно менялся. Раньше его танцевали быстро, а теперь более медленно. Существует много разновидностей вальса:

* Венский вальс
* Фигурный вальс
* Вальс-миньон
* Вальс-мазурка
* Вальс-гавот
* Медленный вальс
* Свадебный вальс
* Школьный вальс

**Хореограф:** А так как мы тоже хотим попасть с вами на бал, что нам для этого нужно сделать? *(научиться танцевать)*

**Хореограф:** Правильно, нужно научиться танцевать вальс.

Но для начала мы с вами посмотрим, как танцуют вальс настоящие профессионалы.

*Видео*

1. «Медленный вальс».

2. «Венский вальс».

**Хореограф:** Скажите, вам нравится, как танцуют вальс? Обратите внимание на движения, какие они? *(ответы)*

**Хореограф:** Давайте сравним эти два вальса. В чем сходство? В чем их различие? Послушайте, как свои впечатления об этом танце выразила поэт Людмила Линдронт:

Не узнать сегодня ни подруг, ни друга,

Если не успеешь заглянуть в глаза.

Это не метели кружатся по кругу,

Это вихрем вальса бал ворвался в зал.

**Хореограф:** Почему сегодня не узнать друг друга? С чем сравнивает поэт вальс?

**Хореограф:** Как вы думаете, без чего мы не сможем станцевать вальс? *(Без музыки)*

**Хореограф:** Сейчас мы послушаем музыкальное произведение Иоганна Штрауса *(слушание музыки).*

**Хореограф:** Что вам представляется под эту музыку? Кто бы мог танцевать под эту музыку? *(Ответы)*

Это произведение И.Штрауса «Весенние голоса»

**Хореограф:** Мы с вами тоже научимся танцевать и разучим свой маленький вальс *(Приглашение на вальс; разучивание движений танца)*

1. Основной ход вальса под счет 1- 2- 3 по одному на месте.

2. Кружение «Лодочкой».

3. Кружение под рукой партнера.

4. «Квадрат».

5. Шаг вальса в паре.

6. « Алемана»

**Хореограф:** Вот теперь мы точно можем отправиться на бал. Закройте все глаза, и мы окажемся на балу. Раз, два, три.

*(Звучит мелодия из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» Е. Дога)*

Вы слышите, звучит ласковая мелодия скрипок, и вот уже первая пара кружится в медленном вальсе. Давайте, мы тоже станцуем свой маленький вальс.

*(Звучит музыка, и педагоги начинают танцевать вальс.)*

**Хореограф:** Молодцы. У вас получился замечательный вальс. Мы могли бы еще танцевать, но нам пора возвращаться. Закройте все глаза, , и мы окажемся в детском саду. Раз, два, три.

**Итог занятия.**

**Хореограф:**

- Вам понравилось танцевать вальс?

- Что вы чувствовали, когда танцевали вальс?

- Что вы можете рассказать о вальсе другим людям?

Давайте мы друг другу сделаем поклон.

*(выполняют поклон)*