|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана :****Культура: характер и личность** |  |
| **Тема урока: «Что есть красота?..» Стихотворение Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка»** |  |
| **Класс: 7** | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:****Қатыспағандар саны:** |
| **Цели обучения:** | **С3 7.1.3.1 –** понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения**Г5 7.2.5.1 –**участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме |
| **Цели урока:** | **Все учащиеся смогут:** |
| * понять содержание поэтического произведения, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения;
* участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме.
 |
|  **Большинство учащихся смогут:** |
| * представлять информацию в виде таблицы, схемы, составлять постер на заданную тему;
* определять причинно–следственные связи; работать в группе
 |
| **Некоторые учащиеся смогут:** |
| * находить в тексте художественно- изобразительные средства;
* создавать аргументированные высказывание на основе личных впечатлений и наблюдений;
* самостоятельно формулировать проблемные вопросы к тексту и ответить на вопросы, приводя аргументы, связывая информацию тектса с другими фактами из реальной жизни, выражать отношение к прочитанному
 |
| **Критерии оценивания** | * понимают содержание стихотворения; могут определить сюжет и насторение стихотворения;
* умеют приводить в пример цитаты;
* четко умеют ранжировать информацию по степени новизны;
* аргументированно высказывают свое мнение;
* участвуют в диалоге, обмениваются мнениями;
* соблюдают регламент, умеют лаконично излагать материал;
* дают оценку поведению, поступкам героев;
* обогащают свой лексический запас слов;
* составляют графические органайзеры;
* умеют писать синквейны, соблюдая структуру составления;
* определяют основную мысль прочитанного текста на основе вопросов;
* делают вывод по содержанию текста;
 |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:*** Строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи
 |
| **Ключевые слова и словосочетания:** |
|  Метафора, основная мысль, лестница жизни, истинные ценности, внутренняя и внешняя красота. |
| **Используемый язык для диалога/ письма на уроке**русский |
| *Вопросы для обсуждения:* |
| Какие художественно- изобразительные средства использовал автор в своем стихотворении? Как ты понимаешь выражение истинные ценности? Что значит внутренняя красота? Что значит внешняя красота? |
| **Воспитание ценностей «Мәңгілік Ел»** | Ценность №3 - светское общество и высокая духовность. Формирование нравственных качеств личности, осознания ценности человеческой жизни и уникальности каждого человека, воспитание бережного отношения к собственной жизни.  |
| **Межпредметная связь** | музыка, самопознание, казахский и английский языки |
| **Предыдущее обучение** | Анализ текста, формирование грамотности речи |
| **План** |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| **Начало урока****3 мин** | **І. Организаионный момент. Психологический настрой** **-**Дорогие ребята! Пусть этот урок принесет вам радость общения и наполнит души прекрасными чувствами.**Деление учащихся на группы** **«Мозаика»** *(собирают цитату из фрагментов, написанных на двух белых листах с цветной записью)****Сосуд она, в котором пустота?******Огонь, мерцающий в сосуде?*****Погружение.** - По закону гостеприимства мы всегда приглашаем гостя на чашку чая или кофе. Пред вами две чашки, в обеих чай. Какую бы вы выбрали? Почему вы, имея право выбора, отдали предпочтение именно этой? (она фарфоровая, с позолотой, т.е. красивая) | Слайд презентацииРазрезанная бумага с цитатами ( красные и зеленые буквы) |
| **Середина урока****3 мин****2 мин****3 мин****10 мин****2 мин****6 мин****4 мин****5 мин** | **ІІ. Актуализация знаний.****-**А что значит красивая? Давайте запишем родственные слова ( красивая, прекрасная, красота, красавица)Дома вы должны были посмотреть значение слова красота в «Толковом словаре». Так ка же звучит определение слова **красота**? *( ученики зачитывают свои примеры)*1***. Все красивое, прекрасное, все то, что доставляет эстетическое наслаждение. Красота русской природы.******2. Красивые, прекрасные места (в природе, в художественных произведениях). Красоты юга. Красоты стиля.******3. красота! в знач. сказано о чем-нибудь очень хорошем, впечатляющем, блеск (в 3 знач.) (разг.). Погуляли, искупались. Красота***!**Дескрипторы:**1.Составляют группу однокоренных слов.2.Обогощают свой лексический запас.**ФО.** **Словесная похвала****ІІІ Изучение нового материала.**-Что же мы можем назвать красивым, исходя из словарных статей? *(Все красивое, прекрасное, все то, что доставляет эстетическое наслаждение. Привлекательную внешность.)* -Вы, наверное, догадались, о чем мы будем говорить сегодня? *(о красоте).*Сегодня мы попытаемся выяснить, что же входит в понятие красоты.-  На протяжении веков люди пытаются понять, что же такое красота. Эта тема волновала и продолжает волновать многих писателей, поэтов, художников, которые в своих творениях постигали истину красоты. Среди них – Николай Заболоцкий, поэт трудной судьбы, для которого вопрос «Что есть красота? И почему ее обожествляют люди»? составил предмет его художественных раздумий- Сегодня мы знакомимся со стихотворением «Некрасивая девочка», написанным в 1955 году.- О ком мы будем сегодня читать?- Какие цели поставим? *( прослушать, прочитать, понять, найти средства, которые находит поэт и ответить на вопрос «Что есть красота?»)***ФО Комментарий учителя****1.Прослушивание аудиозаписи стихотворения** **Н А Заболоцкого «Некрасивая девочка» в исполнении К.Райкина.**- Какие чувства вы испытали?-Какое настроение вызвало у вас стихотворение?-Сколько частей можно выделить в стихотворении? Почему? *(2 части: описание внешности девочки, размышления автора о её будущем)***2. Самостоятельное чтение текста стихотворения учащимися в группах. Прием «Инсерт».** Группа №1 читает 1-ю часть стихотворенияГруппа №2 читает 2-ю часть стихотворения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **+** | **-** |  **?** | **!** |
|  **Знаю** | **Не знаю** | **Хочу узнать подробно** | **Узнал новое. Интересно** |

 **Дескрипторы:**1.Анализируют и классифицируют информацию.2.Правильно расставляют маркировочные знаки. 3. Умеют работать с таблицей**ФО «Светофор»** **3. Лексическая работа.**«Черты лица **остры**» - резкие, сильно выраженные.«**Худая** рубашонка» - плохенькая, может быть дырявая, старая.«**Худой** умысел» - плохие мысли. «**Сверстники**» - ровесники, одного возраста.«(Радость) **томит**» – мучает, волнует.«**Ликует**» – радуется, восхищается.«**Бытие**» – жизнь, существование.«**Умысел**» - что – то специально задуманное, заранее задуманное желание, намерение.«**Дурнушка**» - некрасивая, немиловидная  «**Грация**» - изящество, красота, соразмерность.«**Сквозит**» - виднеется, обнаруживается.«**Прельстить** ( воображение) – привлечь внимание, стать заманчивым, приятным.«**Мерцающий**» - светящийся слабым, неровным светом«**Сосуд**» - вместилище для чего-либо

|  |
| --- |
| **4. Работа в группах.** Обсуждениесодержания произведения по вопросам. Каждой группе дается лист с вопросами.**№1 анализирует 1-ю часть стихотворения****-** Как вы думаете, почему среди других играющих детей автор заметил именно её?***(внешне некрасива)***- Какой вы её представили?  Создайте портрет, подбирая ключевые слова из текста**. *(«лягушонок», «рот длинен», «зубки кривы»*)****-** За каким занятием застает её автор? Озвучьте соответствующие строки***.(За ними бегает по следу*)****-** Какие слова передают внутреннее состояние девочки, наблюдавшей за мальчишками**?** Процитируйте эти строки. ***Чужая радость так же, как своя,******Томит её и вон из сердца рвется.*****-** Почему она ликует и смеется, охваченная счастьем бытия? ***(Радуется за других).***- О какой черте характера девочки говорит автор?**(*Умение радоваться чужому счастью*) .** **№2 анализирует 2-ю часть стихотворения****-**О чем рассуждает автор в этой части? **(*о будущем*).****-** О каких чертах характера говорит автор в начале второй части? Какие строки говорят об этом? ***(отсутствие зависти, искренность чувств, открытость людям)***- Каким автор видит будущее этой девочки? Процитируйте**.  *(«Рыдая, Увидит с ужасом, что посреди подруг Она всего лишь бедная дурнушка!»)*** Почему? Согласны ли  вы с ним? ***( Если человек добрый, человеколюбивый, способный  сопереживать, то к ней потянуться люди, и внешность тогда не будет столь важна*).** **-** Почему поэт надеется, что девочка преодолеет свою боль? Какая метафора выражает надежду автора? ***(«младенческая грация души»).*****-**Как  называется это художественно-изобразительное средство? ***(Метафора*)****-**Как вы ее понимаете? *(****Автор говорит о душе девочке, её доброте, чистоте, душевности*)****Формулирование вывода****-** Прочитайте, что говорит Заболоцкий о красоте человека**? *( «Что есть красота….)******-*** Какие слова вы считаете самыми главными, самыми важными в стихотворении? ( на экране появляются слова: **ЧТО ЕСТЬ КРАСОТА?** **СОСУД, ОГОНЬ,** **в котором мерцающий** **ПУСТОТА в СОСУДЕ****-** Как вы думаете, о какой красоте говорит поэт: внешней или внутренней?- Как вы понимаете выражение внутренняя красота?**Дескрипторы**:1.понимают содержание стихотворения.2.Описывают героиню.3.Цитируют строчки.4.Анализируют строчки.5.Формулируют выводы.6.ысказывают свое мнение.**ФО. Смайлики. Словесная похвала.**  |

**Заполнение постера «Силуэт человека»** **Группа №1** заполняет правую сторону человека словами определяющими внутреннюю красоту**Группа №2** заполняет левую сторону человека словами определяющими внешнюю красоту.Лидеры презентуют свою работу**Дескрипторы**:Учащиеся верно заполняют постер, используя слова, определяющие красоту человека.**ФО. « 2 звезды и 1 пожелание»**Учащиеся отвечают на вопросы:**-**Итак,Какого человека вы можете назвать красивым, идеальным? Почему?Как вы понимаете выражение «красота души человека»?-Как она проявляется? (в благородных делах и поступках, в чистых помыслах, в умении человека видеть прекрасное в людях и окружающем мире.)-За что ценят или любят человека?**5. Дифференцированная работа****Прием «Полиглот».** Ученики составляют синквейн со словом **Красота****Уровень С –** на английском языке. **Уровень В -** на русском языке**.****Уровень А -** на родном, государственном, казахском языке.**Дескрипторы:** Учащиеся четко выполняют задание, соблюдая структуру синквейна и правильно используя части речи**ФО «Большой палец»** | флипчартовая доскаслайдПортрет Н А Заболоцкого.Слайд презентацииhttps://youtu.be/gpu4xk6n9x0видеорядПрезентацияЛисты с таблицейСигнальные карточкиСлайд презентации Учебник стр. 83Постер Силуэт идеального человека» |
| **Конец урока.****2 мин**  | **Домашнее задание.****Упр 137.** Прочитать текст.В тетрадях нарисовать свою «лестницу жизни» т.е. на каждой ступеньке написать истинные ценности, которые хотели бы обрести.**Рефлексия.****-** А теперь посмотрите на чашку, которую вы выбрали в начале урока, а также на ту, которая осталась не взятой.  Я забыла сказать, что чай в первой чашке был  без сахара, а вкусный, ароматный был  в нетронутой. Но тем менее, ваш выбор остановился на яркой, красочной чашке.- Какую их них выбрали бы сейчас? Чашка – это всего лишь сосуд, важен «огонь, мерцающий в нем.Выбрать стикер соответсвующего цвета и прикрепить к доске:* Красный- вижу красоту;
* Зеленый-знаю красоту
* Сиреневый-понимаю красоту
 |  |
| **Дополнительная информация** |
| * **Дифференциация.**

**Каким образом вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | * **Оценивание.**

**Как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | * **Межпредметные связи.**

**Здоровье и соблюдение техники безопасности****ИКТ** |
|  Учащиеся составляют синквейн**Уровень А - на английском языке.****Уровень Б - на русском языке.****Уровень С - на родном, государственном, казахском языке** | «Большой палец»«Светофор»Словесная похвала2 звезды, 1 пожелание | Музыка, самопознание, казахский язык, английский язык.Слайд-шоу, Интернет-ресурсы |