|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана :**  **Культура: характер и личность** | | | |  | | | |
| **Тема урока: «Что есть красота?..» Стихотворение Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка»** | | | |  | | | |
| **Класс: 7** | | | | **Количество присутствующих:** | | **Количество отсутствующих:**  **Қатыспағандар саны:** | |
| **Цели обучения:** | | **С3 7.1.3.1 –** понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения  **Г5 7.2.5.1 –**участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме | | | | | |
| **Цели урока:** | | **Все учащиеся смогут:** | | | | | |
| * понять содержание поэтического произведения, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения; * участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме. | | | | | |
| **Большинство учащихся смогут:** | | | | | |
| * представлять информацию в виде таблицы, схемы, составлять постер на заданную тему; * определять причинно–следственные связи; работать в группе | | | | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** | | | | | |
| * находить в тексте художественно- изобразительные средства; * создавать аргументированные высказывание на основе личных впечатлений и наблюдений; * самостоятельно формулировать проблемные вопросы к тексту и ответить на вопросы, приводя аргументы, связывая информацию тектса с другими фактами из реальной жизни, выражать отношение к прочитанному | | | | | |
| **Критерии оценивания** | | * понимают содержание стихотворения; могут определить сюжет и насторение стихотворения; * умеют приводить в пример цитаты; * четко умеют ранжировать информацию по степени новизны; * аргументированно высказывают свое мнение; * участвуют в диалоге, обмениваются мнениями; * соблюдают регламент, умеют лаконично излагать материал; * дают оценку поведению, поступкам героев; * обогащают свой лексический запас слов; * составляют графические органайзеры; * умеют писать синквейны, соблюдая структуру составления; * определяют основную мысль прочитанного текста на основе вопросов; * делают вывод по содержанию текста; | | | | | |
| **Языковая цель** | | **Учащиеся могут:**   * Строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи | | | | | |
| **Ключевые слова и словосочетания:** | | | | | |
| Метафора, основная мысль, лестница жизни, истинные ценности, внутренняя и внешняя красота. | | | | | |
| **Используемый язык для диалога/ письма на уроке**  русский | | | | | |
| *Вопросы для обсуждения:* | | | | | |
| Какие художественно- изобразительные средства использовал автор в своем стихотворении? Как ты понимаешь выражение истинные ценности? Что значит внутренняя красота? Что значит внешняя красота? | | | | | |
| **Воспитание ценностей «Мәңгілік Ел»** | | Ценность №3 - светское общество и высокая духовность. Формирование нравственных качеств личности, осознания ценности человеческой жизни и уникальности каждого человека, воспитание бережного отношения к собственной жизни. | | | | | |
| **Межпредметная связь** | | музыка, самопознание, казахский и английский языки | | | | | |
| **Предыдущее обучение** | | Анализ текста, формирование грамотности речи | | | | | |
| **План** | | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **3 мин** | **І. Организаионный момент. Психологический настрой**  **-**Дорогие ребята! Пусть этот урок принесет вам радость общения и наполнит души прекрасными чувствами.  **Деление учащихся на группы** **«Мозаика»** *(собирают цитату из фрагментов, написанных на двух белых листах с цветной записью)*  ***Сосуд она, в котором пустота?***  ***Огонь, мерцающий в сосуде?***  **Погружение.**  - По закону гостеприимства мы всегда приглашаем гостя на чашку чая или кофе. Пред вами две чашки, в обеих чай. Какую бы вы выбрали? Почему вы, имея право выбора, отдали предпочтение именно этой? (она фарфоровая, с позолотой, т.е. красивая) | | | | | | Слайд презентации  Разрезанная бумага с цитатами ( красные и зеленые буквы) |
| **Середина урока**  **3 мин**  **2 мин**    **3 мин**  **10 мин**  **2 мин**  **6 мин**  **4 мин**  **5 мин** | **ІІ. Актуализация знаний.**  **-**А что значит красивая? Давайте запишем родственные слова ( красивая, прекрасная, красота, красавица)  Дома вы должны были посмотреть значение слова красота в «Толковом словаре». Так ка же звучит определение слова **красота**? *( ученики зачитывают свои примеры)*  1***. Все красивое, прекрасное, все то, что доставляет эстетическое наслаждение. Красота русской природы.***  ***2. Красивые, прекрасные места (в природе, в художественных произведениях). Красоты юга. Красоты стиля.***  ***3. красота! в знач. сказано о чем-нибудь очень хорошем, впечатляющем, блеск (в 3 знач.) (разг.). Погуляли, искупались. Красота***!  **Дескрипторы:**  1.Составляют группу однокоренных слов.  2.Обогощают свой лексический запас.  **ФО.** **Словесная похвала**  **ІІІ Изучение нового материала.**  -Что же мы можем назвать красивым, исходя из словарных статей? *(Все красивое, прекрасное, все то, что доставляет эстетическое наслаждение. Привлекательную внешность.)*   -Вы, наверное, догадались, о чем мы будем говорить сегодня? *(о красоте).*  Сегодня мы попытаемся выяснить, что же входит в понятие красоты.  -  На протяжении веков люди пытаются понять, что же такое красота. Эта тема волновала и продолжает волновать многих писателей, поэтов, художников, которые в своих творениях постигали истину красоты. Среди них – Николай Заболоцкий, поэт трудной судьбы, для которого вопрос «Что есть красота? И почему ее обожествляют люди»? составил предмет его художественных раздумий  - Сегодня мы знакомимся со стихотворением «Некрасивая девочка», написанным в 1955 году.  - О ком мы будем сегодня читать?  - Какие цели поставим? *( прослушать, прочитать, понять, найти средства, которые находит поэт и ответить на вопрос «Что есть красота?»)*  **ФО Комментарий учителя**  **1.Прослушивание аудиозаписи стихотворения**  **Н А Заболоцкого «Некрасивая девочка» в исполнении К.Райкина.**  - Какие чувства вы испытали?  -Какое настроение вызвало у вас стихотворение?  -Сколько частей можно выделить в стихотворении? Почему? *(2 части: описание внешности девочки, размышления автора о её будущем)*  **2. Самостоятельное чтение текста стихотворения учащимися в группах. Прием «Инсерт».**  Группа №1 читает 1-ю часть стихотворения  Группа №2 читает 2-ю часть стихотворения   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **+** | **-** | **?** | **!** | | **Знаю** | **Не знаю** | **Хочу узнать подробно** | **Узнал новое. Интересно** |     **Дескрипторы:**  1.Анализируют и классифицируют информацию.  2.Правильно расставляют маркировочные знаки.  3. Умеют работать с таблицей  **ФО «Светофор»**  **3. Лексическая работа.**  «Черты лица **остры**» - резкие, сильно выраженные.  «**Худая** рубашонка» - плохенькая, может быть дырявая, старая.  «**Худой** умысел» - плохие мысли.  «**Сверстники**» - ровесники, одного возраста.  «(Радость) **томит**» – мучает, волнует.  «**Ликует**» – радуется, восхищается.  «**Бытие**» – жизнь, существование.  «**Умысел**» - что – то специально задуманное, заранее задуманное желание, намерение.  «**Дурнушка**» - некрасивая, немиловидная  «**Грация**» - изящество, красота, соразмерность.  «**Сквозит**» - виднеется, обнаруживается.  «**Прельстить** ( воображение) – привлечь внимание, стать заманчивым, приятным.  «**Мерцающий**» - светящийся слабым, неровным светом  «**Сосуд**» - вместилище для чего-либо   |  | | --- | | **4. Работа в группах.** Обсуждениесодержания произведения по вопросам. Каждой группе дается лист с вопросами.  **№1 анализирует 1-ю часть стихотворения**  **-** Как вы думаете, почему среди других играющих детей автор заметил именно её?***(внешне некрасива)***  - Какой вы её представили?  Создайте портрет, подбирая ключевые слова из текста**. *(«лягушонок», «рот длинен», «зубки кривы»*)**  **-** За каким занятием застает её автор? Озвучьте соответствующие строки***.(За ними бегает по следу*)**  **-** Какие слова передают внутреннее состояние девочки, наблюдавшей за мальчишками**?** Процитируйте эти строки.  ***Чужая радость так же, как своя,***  ***Томит её и вон из сердца рвется.***  **-** Почему она ликует и смеется, охваченная счастьем бытия? ***(Радуется за других).***  - О какой черте характера девочки говорит автор?  **(*Умение радоваться чужому счастью*) .**  **№2 анализирует 2-ю часть стихотворения**  **-**О чем рассуждает автор в этой части? **(*о будущем*).**  **-** О каких чертах характера говорит автор в начале второй части? Какие строки говорят об этом? ***(отсутствие зависти, искренность чувств, открытость людям)***  - Каким автор видит будущее этой девочки? Процитируйте**.  *(«Рыдая, Увидит с ужасом, что посреди подруг Она всего лишь бедная дурнушка!»)*** Почему? Согласны ли  вы с ним? ***( Если человек добрый, человеколюбивый, способный  сопереживать, то к ней потянуться люди, и внешность тогда не будет столь важна*).**  **-** Почему поэт надеется, что девочка преодолеет свою боль? Какая метафора выражает надежду автора? ***(«младенческая грация души»).***  **-**Как  называется это художественно-изобразительное средство? ***(Метафора*)**  **-**Как вы ее понимаете? *(****Автор говорит о душе девочке, её доброте, чистоте, душевности*)**    **Формулирование вывода**  **-** Прочитайте, что говорит Заболоцкий о красоте человека**? *( «Что есть красота….)***  ***-*** Какие слова вы считаете самыми главными, самыми важными в стихотворении? ( на экране появляются слова:  **ЧТО ЕСТЬ КРАСОТА?**    **СОСУД, ОГОНЬ,**  **в котором мерцающий**  **ПУСТОТА в СОСУДЕ**  **-** Как вы думаете, о какой красоте говорит поэт: внешней или внутренней?  - Как вы понимаете выражение внутренняя красота?  **Дескрипторы**:  1.понимают содержание стихотворения.  2.Описывают героиню.  3.Цитируют строчки.  4.Анализируют строчки.  5.Формулируют выводы.  6.ысказывают свое мнение.  **ФО. Смайлики. Словесная похвала.** |   **Заполнение постера «Силуэт человека»**  **Группа №1** заполняет правую сторону человека словами определяющими внутреннюю красоту  **Группа №2** заполняет левую сторону человека словами определяющими внешнюю красоту.  Лидеры презентуют свою работу  **Дескрипторы**:  Учащиеся верно заполняют постер, используя слова, определяющие красоту человека.  **ФО. « 2 звезды и 1 пожелание»**  Учащиеся отвечают на вопросы:  **-**Итак,Какого человека вы можете назвать красивым, идеальным? Почему?  Как вы понимаете выражение «красота души человека»?  -Как она проявляется? (в благородных делах и поступках, в чистых помыслах, в умении человека видеть прекрасное в людях и окружающем мире.)  -За что ценят или любят человека?  **5. Дифференцированная работа**  **Прием «Полиглот».** Ученики составляют синквейн со словом **Красота**  **Уровень С –** на английском языке.  **Уровень В -** на русском языке**.**  **Уровень А -** на родном, государственном, казахском языке.  **Дескрипторы:**  Учащиеся четко выполняют задание, соблюдая структуру синквейна и правильно используя части речи  **ФО «Большой палец»** | | | | | | флипчартовая доска  слайд  Портрет Н А Заболоцкого.  Слайд презентации  https://youtu.be/gpu4xk6n9x0  видеоряд  Презентация  Листы с таблицей  Сигнальные карточки  Слайд презентации    Учебник стр. 83  Постер Силуэт идеального человека» |
| **Конец урока.**  **2 мин** | **Домашнее задание.**  **Упр 137.** Прочитать текст.В тетрадях нарисовать свою «лестницу жизни» т.е. на каждой ступеньке написать истинные ценности, которые хотели бы обрести.  **Рефлексия.**  **-** А теперь посмотрите на чашку, которую вы выбрали в начале урока, а также на ту, которая осталась не взятой.  Я забыла сказать, что чай в первой чашке был  без сахара, а вкусный, ароматный был  в нетронутой. Но тем менее, ваш выбор остановился на яркой, красочной чашке.  - Какую их них выбрали бы сейчас?   Чашка – это всего лишь сосуд, важен «огонь, мерцающий в нем.  Выбрать стикер соответсвующего цвета и прикрепить к доске:   * Красный- вижу красоту; * Зеленый-знаю красоту * Сиреневый-понимаю красоту | | | | | |  |
| **Дополнительная информация** | | | | | | | |
| * **Дифференциация.**   **Каким образом вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | * **Оценивание.**   **Как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | * **Межпредметные связи.**   **Здоровье и соблюдение техники безопасности**  **ИКТ** | | |
| Учащиеся составляют синквейн  **Уровень А - на английском языке.**  **Уровень Б - на русском языке.**  **Уровень С - на родном, государственном, казахском языке** | | | «Большой палец»  «Светофор»  Словесная похвала  2 звезды, 1 пожелание | | Музыка, самопознание, казахский язык, английский язык.  Слайд-шоу, Интернет-ресурсы | | |