**Дошкольный курс риторики «Общаться – это просто».**

 Риторика (греч. rhetorike - "ораторское искусство") – это научная дисциплина, которая изучает процессы и закономерности порождения, передачи и восприятия правильной и красивой речи.

Ранее риторика считалась как искусство оратора, искусство устного публичного выступления, т. е. только в прямом значении слова. К пониманию риторики в широком смысле подошли лишь ближе к средневековью.

Традиционная риторика ("наука о хорошей речи", по определению Квинтиллиона) была противопоставлена грамматике ("науке о правильной речи"), поэтике и герменевтике. Со временем Риторика получила логическое и литературное направление.

На всем протяжении развития определение риторики сводились, по сути, к различиям в понимании того, какую именно речь следует считать хорошей и качественной. Здесь сложилось два основных направления:

1. Логическое - предлагалось считать хорошей убедительную, эффективную речь. (Аристотель).
2. Литературное - склонны считать хорошей богато украшенную, пышную, построенную по канонам эстетики речь (Исократ и некоторые другие риторы).

Возрождение риторики началось в середине 20 века, когда стало ясно, что людям нужны не только знания о языке, но и общение.

В настоящее время ярко выражается низкий уровень культуры речевого общения у детей и взрослых, утрата лучших речевых традиций. Почему так происходит?

Не смотря на данный факт, словарный запас современного малыша гораздо больше, чем его ровесника лет 10—15 назад, по статическим данным в нашей стране показатели речевого развития детей дошкольного возраста в последние годы оставляют желать лучшего. Поэтому именно в дошкольном детстве и возникает необходимость использования Риторики и ее инструментов в решении этой проблемы.

Дети нашей современности с ранних лет жизни смотрят телепередачи и видеофильмы, слушают радио, используют компьютер, слышат речь разных стилей. Дошкольники овладевают родной речью в процессе общения, при этом слабо они взаимодействуют между собой. Поэтому необходимо уделять больше внимания именно этой проблеме, помочь ребятам умело овладеть всеми приемами речевого общения. Вот в этом и заключается ценность Риторики в дошкольном детстве. В данном контексте выясняем причины возникновения актуальной проблемы. Причин множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольного учреждения. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. От этого страдает и речь дошкольника - она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным запасом слов.

Формирование у детей позиции открытости, доверия, дружелюбия - непременное условие воспитания культуры общения. В дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками: ровесниками, детьми младшего возраста, взрослыми; родными, близкими; чужими, незнакомыми, поэтому ребенку нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, как поблагодарить, обратиться с просьбой, как вести диалог по телефону и т.д. Решению этих и других вопросов сможет помочь риторика для дошкольников.

Доброе отношение к людям должно проявляться в понятной для всех форме. Такой формой, качеством общения человека с человеком является вежливость.

Культура общения не исчерпывается только одной лишь вежливостью. Её непременный атрибут - тактичность, т.е. умение понять одно из самых симпатичных и привлекательных человеческих качеств, которое состоит в умении понять чувства и настроение окружающих, поставить себя на их место, представить, какую эмоциональную реакцию вызывают у других те или иные поступки.

Главным средством общения является язык, речь, слово. Потому как владеет человек этим средством коммуникации, нередко судят о его культуре и воспитанности. Воспитание культуры речи органически входит в формирование культуры общения. От того, какую речь слышит ребёнок, во многом зависит его речевое развитие. Ритм современной жизни не позволяет родителям целенаправленно и планомерно развивать культуру речевого поведения ребенка.

В современном обществе для успешного существования человека необходимо соблюдение правил поведения, принятых в определенных социальных кругах. В настоящее время наблюдается существенный недостаток нравственности среди детей, подростков и взрослых. Человеческая жестокость, наглость, равнодушие порождают все большее количество конфликтов в обществе. В связи с этим актуальность изучения этикета как правил поведения, принятых в определенных социальных кругах, не вызывает сомнения.

Дошкольный курс риторики призван как можно раньше познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем.

Ещё В.А. Сухомлинский говорил, что " Речевая культура человека - это зеркало его духовной культуры". В слове - суть мысли. Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился мыслить и обозначать мысль словом, умел общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет.

Дошкольный курс риторики поможет ребёнку:

* Познать природу живого слова;
* Преодолеть застенчивость;
* Развивает уверенность в себе;
* Научит общаться со взрослыми и сверстниками;
* Откроет секреты выразительной и грамотной речи;
* Поможет освоить формулы речевого этикета.

Все выше перечисленное подтверждает необходимость проведения с детьми кружковых занятий по риторике. А чем раньше мы начнем развивать у детей уникальный человеческий дар - дар слова, тем раньше сделаем все, чтобы, по выражению В.И. Чернышева, «открыть уста детей», тем скорее добьемся желаемых результатов.

И в этом нам поможет современная риторика. Ведь центром риторики является обучение эффективному общению.

Риторика способствует знакомству детей с вопросами культуры речевого поведения, где нужно решать разные коммуникативные задачи:

- Что значит быть внимательным слушателем?

- Существуют ли правила общения?

- Как попрощаться, выразить просьбу, когда уместно извинение и т.д.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет констатировать, что понятие «выразительность речи» имеет интегрированный характер и включает в себя вербальные (интонация, лексика и синтаксис) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией.

Дошкольная риторика способствует развитию познавательных способностей, формированию коммуникативно-речевой компетентности, повышает интерес к окружающему миру, к природе.

В этом огромную помощь могут оказать занятия по риторике с постоянным использованием элементов театрализации.

Занятия по риторике – одно из важнейших средств развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека в мимике, жестах, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Содержание занятий по риторике позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста, всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

Благодаря сказке ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Коммуникативные ситуации позволяют ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Поэтому общими целями предлагаемой работы являются:

1. Совершенствование устной речи, ее выразительности и связности.
2. Развитие критического восприятия речи, чувства коммуникативной уместности (целесообразности).
3. Расширение речеведческих понятий о том, для чего нужна речь, какие бывают виды общения, что такое успешное общение и т.д.
4. Развитие культуры речевого поведения, воспитание вежливости.
5. Развитие творческого воображения, литературных и коммуникативных способностей.

Главной целью курса «Общаться – это просто» является обучение детей общению в речевых ситуациях или обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях.

Задачи курса:

Образовательные:

1. Выявление и развитие речевых способностей детей;

2. Дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;

3. Научить владеть основными элементами правильной точной речи;

4. Познакомить детей с нормами литературного языка;

5. Дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;

6. Помочь детям усвоить формулы речевого общения;

7. Привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка;

Развивающие:

1. Развивать качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, дыхание;

2. Развитие коммуникативных качеств ребенка.

3. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

4. Сформировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;

5. Развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики.

Воспитательные:

1. Воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;

2. Воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству речи.

Необходимо создать условия для речевой практики детей: правильное размещение книг по тематике, достаточное количество иллюстраций богатых множеством интересных подробностей и предметов с характерными особенностями.

Частое чтение литературных текстов, умелое их сочетание с непосредственными наблюдениями, с различными видами детской деятельности, с рассматриванием картин учат детей  вслушиваться, вглядываться в окружающее.

Лучшему пониманию произведений и формированию правильной риторической речи помогает инсценированные постановки. Для этого целесообразно проводить предварительную работу по подготовке сценария, материалов, оборудований в сопровождении обсуждения совместного детей и взрослых.

Показы спектаклей хорошо стимулируют их речевую активность, эмоциональное отношение к содержанию спектакля и его героям.

Особенно важна такая работа для малышей с недостаточно развитой речью. С такими детьми рекомендуем работать индивидуально в утренние и вечерние отрезки времени, Индивидуально адресованная речь помогает привлечь большее внимание ребенка, повышает эмоциональное значение слова и способствует его активной речевой реакции. При виде забавных ситуаций, полных динамики, шутки, такие дети охотнее говорят. То, что малыши делали первое время лишь в контакте со взрослым, к концу года они могут делать уже сами.

Получить положительные результаты в речевом развитии своих воспитанников можно только при активном взаимодействии с родителями. Провела групповое родительское собрание, где подробно остановилась на речевом развитии детей, предложила им «Примерный тематический активный и пассивный словарь детей раннего возраста», что, несомненно, помогло родителям сориентироваться в подборе детской художественной литературы и игр для занятий с детьми дома. Оформила папки-передвижки по темам: «Почему ребенок не говорит», «Как занять ребенка», «Развитие речи детей», «Формирование выразительности речи младшего дошкольника», дала консультации по использованию пальчиковых игр для развития мелкой моторики, рекомендовала необходимую литературу. Особое внимание уделила беседам с родителями детей с задержкой речевого развития.

Анализируя диагностику развития своих детей наблюдаю положительную тенденцию в речевом развитии у наших воспитанников: они называют предметы на картинках, всё чаще облегченные слова заменяют правильными, отвечают на вопросы в реальной ситуации и по картинке, с удовольствием договаривают четверостишия в знакомых стихах, подпевают в песенках, используют полные ответы на вопросы при общении со взрослым и детьми.

В перспективе предстоит работа по развитию активной речи детей: расширению словаря, развитию потребности в общении посредством речи, формированию взглядов и убеждений.

В своей работе с детьми я выделила для себя приоритетное направление: «Значение словесной [Игра –](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/psiholog/7254-proekt-syuzhetno-rolevaya-igra--osnova-formirovaniya-polozhitelnykh-navykov-obshcheniya-rebenka-so-sverstnikami.html&sa=D&ust=1490888415447000&usg=AFQjCNFD8jYOdy8L8DXpXMCw5pqMeYWM9w) основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития. В игре ребенок живет действиями и чувствами изображаемого героя. Дети не играют молча. Даже тогда, когда ребенок один, он разговаривает с игрушкой, ведет диалог с воображаемым участником игры.

Речевое [общение в](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/logoped/5128-metodicheskoe-posobie-dlya-uchiteley-shkoly-doshkolnikov--igra-i-obshchenie-v-doshkolnom-vozraste-dlya-detey-57-let.html&sa=D&ust=1490888415448000&usg=AFQjCNEdMKSFvPMTXvieobZp4lEgB8HPwQ) процессе игры выполняет огромную роль. Речь объединяет детей в их деятельности, помогает понять друг друга, формируе игры в речевом развитии дошкольников».

Так [как я](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/psiholog/8874-sotsialno-pedagogicheskiy-proekt-po-bezopasnosti-dorozhnogo-dvizheniya-delay-kak-ya-.html&sa=D&ust=1490888415449000&usg=AFQjCNFpUnPCEGOxpz5B0MLgSi_NUAfbkA) считаю что: словесный сговор в игре выполняет организующую функцию, содействует возникновению и укреплению взаимопонимания и дружбы между детьми. Взаимосвязь образа игрового действия и слова составляет стержень игровой деятельности.

[Воспитатель](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/metodist/9089-stsenariy-konkursa-vospitatel-goda.html&sa=D&ust=1490888415450000&usg=AFQjCNGDfWZ9zj74KaDDh2m_6A6-7zfvtQ) одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся.

На [занятиях](https://www.google.com/url?q=http://50ds.ru/logoped/756-didakticheskie-kartochki-na-logopedicheskikh-zanyatiyakh-s-doshkolnikami.html&sa=D&ust=1490888415452000&usg=AFQjCNG_w-bQq7M2SNoHVJkZg4jE3vADyg) использую дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами). КАК ВЫ ДУМАЕТЕ ЧТО РАЗВИВАЮТ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ? Именно в процессе дидактической игры у ребенка активно происходит психическое развитие: развивается воля, внимание, мышление, речь.

Часто играем с детьми в хороводные игры «Каравай», «Приходи, весна»

КАКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕЮТ ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ?

Они способствуют развитию связной, диалогической речи, учат детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами.

На своих занятиях большое внимание уделяю подвижным играм. Мы играем в такие игры «Курочка и цыплята», «Кот и мыши», «У медведя во бору», игры с мячами. ЧТО РАЗВИВАЮТ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ?

Они развивают речевую и двигательную активность, вырабатывают реакцию на словесный сигнал. Подвижные игры-это не только средства полноценного развития растущего организма, но и широко раскрытые ворота в мир спорта.

Игры с предметами – в работе по повышению речевой активности детей эффективно использую пальчиковые игры (упражнения на развитие мелкой моторики рук и пальцев ребенка). КАКИЕ ЕЩЕ ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ДРУГИХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП?

Сюжетно-ролевые игры одни из самых любимых у наших детей, и это очень важно, ведь через игру ребенок познает окружающий мир, в игровой деятельности совершенствуется речевое общение, активизируется словарный запас слов.

 Грамотная речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему **высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании** окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.   
         Нарушение речи – достаточно распространенное явление в наше время. Причины возникновения этих нарушений весьма разнообразны. Все речевые нарушения, если их вовремя не исправить в детском возрасте, вызывают трудности в общении с окружающими, в дальнейшем влекут за собой определенные изменения личности, ведут к возникновению у детей закомплексованности, мешая им учиться, в полной мере раскрывать свои природные способности и интеллектуальные возможности.   
                 Поэтому поиски и совершенствование практических приемов и методов по предупреждению и устранению дефектов речи у дошкольников, не утратили своей актуальности и сегодня. А педагогам, родителям рекомендуется как можно чаще с дошкольниками выполнять упражнения для мимической мускулатуры, артикуляционную и пальчиковую гимнастику, использовать речевые игры. Вот об этих упражнениях и ***Вопросы:*** ***1***. Перечислите задачи по развитию речи детей дошкольного возраста. ***(обогащение, расширение и активизация словарного запаса; развитие связной речи; формирование навыков образования и употребления грамматических форм; формирование звуковой культуры речи; развитие образной речи)***

***2*** Что мы понимаем под развитием речи ребёнка? ***(Развитие речи – это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явлений языка и речи).***

***3*** Каковы задачи словарной работы? ***(Обогащение, расширение, активизация словарного запаса детей).***

***4*** Что включает в себя работа по формированию грамматического строя речи?***(Работу над морфологией: изменение по родам, числам, падежам; лексикой: образование одного слова на базе другого; синтаксисом: построение простых и сложных предложений.)***

***5***Что такое диалог и монолог? ***(диалог - Разговор двоих или нескольких на тему, связанную с какой – либо ситуацией, монолог – речь одного собеседника, обращенная к слушателям ).***

***6*** Рассказ – описание – это …... ***(Текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем идёт перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, дающая оценку предмету или показывающая отношение к нему).***

***7***  Рассказ – повествование – это …… ***(Рассказ, сюжет которого развёртывается во времени)***

***8*** Какие виды речи вам известны? ***(Внутренняя – то, что мы произносим в мыслях, не проговаривая вслух и внешняя: диалогическая, монологическая, эгоцентрическая, письменная)***

7. Проверь себя.

1. Каковы основные достижения в речевом развитии старшего дошкольника?

 На первый план выдвигается общение со сверстниками.

 Диалог с товарищем приобретает характер скоординированных пред​метных и речевых действий, дети уже умеют привлекать к себе внима​ние соседа, интересуются его делами и высказываниями и т.д.

 2. Назовите главные задачи познавательного развития.

Тематический контроль познавательно речевое развитие

 Развитие общих познавательных способностей: умение наблю​дать, отбирать необходимую информацию, обобщать способы соб​ственной деятельности и т.д.

. **Деловая игра «Речевичок». Продолжительность: 30 минут**

Цель:привлечь внимание педагогов к рассматриваемой проблеме, повысить их активность, побудить размышлять, анализировать. Способствовать творческому поиску.   
Организация игры:   
Педагоги разбиваются на 2 команды. Каждая команда занимает свой игровой стол.   
На столах разложены различные материалы для выполнения заданий, листы бумаги, карандаши, ручки, книги.

**Разминка.**Вопросы – задания даются по очереди каждой группе. За каждый быстрый и правильный ответ начисляется один балл.

**1)**Замените предложения пословицей (кто быстрее).

- Учись всю жизнь (*век живи, век учись).*

- Нужно беречь время *(делу время, потехе – час).*

- Береги своё здоровье *(береги платье снову, а здоровье – смолоду).*

- Не болтай *(держи язык за зубами).*

- Не торопись, делай всё аккуратно *(поспешишь – людей насмешишь; делаю наспех – делаю на смех).*

- Доводи начатое дело до конца (не верь началу, верь концу; сделал дело – гуляй смело).

**Переведите пословицы на русский язык**

Сын леопарда - тоже леопард (Африка).  
/яблоко от яблони недалеко падает/

Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан)  
/шила в мешке не утаишь/

Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция)  
/В тихом омуте черти водятся/

Молчаливый рот - золотой рот (Германия)  
/Слова - серебро, а молчание - золото/

Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия)  
/Язык до Киева доведет/

Ошпаренный петух от дождя убегает. (Франция)  
/Обжегшись на молоке, дует на воду/

*Словесный*- Чтение произведение   
-Вопросы к детям по содержанию произведений   
-Пересказ произведения   
-Заучивание наизусть   
-Выразительное чтение   
-Беседа по произведению   
-Прослушивание грамзаписи   
*Практический-* Элементы инсценировки   
-Игры-драматизации   
-Дидактические игры   
-Театрализованные игры   
-Использование разных видов театра   
-Игровая деятельность   
*Наглядный-* Показ иллюстраций, картинок, игрушек   
-Элементы инсценировки   
-Движение пальцами, руками   
-Схемы   
-Алгоритмы   
-Просмотр видеофильмов, диафильмов   
-Оформление выставки

**4 Кроссворд «Развитие речи». Продолжительность: 15 минут**  
1.Изложение прослушанного произведения (пересказ)   
2.Обязательный прием на занятиях по обучению рассказыванию (указание)   
3.Сообщение, в котором факты следуют один за другим (повествование)   
4.Связное развернутое изложение какого — либо факта (рассказ)   
5.Литературное произведение для пересказа (сказка)   
6.Тип связной речи (диалог)   
7.Методичекий прием, используемый на первых этапах обучения описанию картин, игрушек (образец)   
8.То, что служит основой рассказа по памяти (опыт)   
9.Прием, используемый ребенком после рассказывания для уточнения (вопрос)   
10.Прием, который позволяет оценить детский рассказ (анализ)   
11.Сообщение о фактах, существующих одновременно (описание)   
12.Прием, используемый в старших группах при перессказе литературных произведений (драматизация)   
13.Сообщение о фактах, находящихся в причинно — следственной связи (расуждение)

Каждой команде предлагается ответить на три вопроса. За каждый правильный ответ команда получает один балл.

§ Творческий характер сюжетно- ролевой игры определяется наличием ….(замысла)

§ Чаще всего в игре ребенок принимает на себя роль …. (взрослого)

§ Психические процессы, формирующиеся в процессе сюжетно- ролевой игры ….. (мышление, воображение, память)

§ Сторона действительности, которая моделируется, воспроизводится детьми в игре называется… (сюжет)

§ Образ, который ребенок принимает на себя добровольно или по договоренности с другими играющими называют … (игровой ролью)

§ Приемы руководства игровой деятельностью могут быть прямыми и …. (косвенными).

**5. Правда ли что…**

Каждой команде предлагается определить правдиво ли утверждение, которое зачитывает ведущий.

1. Сюжетно-ролевая игра — ведущая деятельность детей 1-7 лет.

(нет, 3-7 лет)

2. Игра выполняет свои развивающие функции только тогда, когда является самостоятельной детской деятельностью.

(да)

3. Исследования педагогов и психологов доказывают, что дети дошкольного возраста не могут отличить игровую деятельность от учебной

(нет)

4. В младшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра характеризуется осуществлением игровых действий (покатить машину, покормить куклу)

(да)

5. В среднем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра находится в фазе сюжетосложения: дети могут придумывать, комбинировать и развивать сюжет игры на основе личного опыта.

(нет, это характерно для старшего дошкольного возраста)

6. В игре ребенок не копирует жизненные впечатления, он их творчески перерабатывает.

(да, сюжетно-ролевые игры еще называют творческими)

7. С возрастом, устойчивость в подчинении игровому правилу неизменно повышается.

(да)

8. Основным критерием оценки уровня игровой деятельности детей является сложность тематического содержания ролевой игры.

(нет, основной критерий — игровые умения ребенка)

1. Разновидность творческих игр, в которых дети отображают окружающий предметный мир, самостоятельно возводят сооружения и оберегают их.

*(Строительные игры*)

2. Деятельность, в которой дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) жизнь взрослых и отношения между ними.

*(Сюжетно-ролевая игра*)

3. Это игра, в которой происходит развитие сюжета со многими ролями, передаваемые ребенком игрушкам.

*(Режиссерская игра*)

4. Данная игра представляет собой намеренное, произвольное воспроизведение определенного сюжета в соответствии с заданным образцом — сценарием игры.

*(Игра-драматизация*)

5. Игра познавательная, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей

*(Дидактическая игра*)

6. Это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

*(Подвижная игра)*

**По теме: методические разработки, презентации и конспекты**

[**Статья из опыта работы. Тема: Компьютерные технологии в коррекционно-развивающей работе современного детского сада. Составитель: И.И.Пашкова- воспитатель Логопедической группы №8 МБДОУ ЦРР- детского сада комбинированного вида №12.**](https://nsportal.ru/detskiy-sad/informatika/2012/01/23/statya-iz-opyta-raboty-tema-kompyuternye-tekhnologii-v)

Статья.Тема: Компьютерные технологиив коррекционно-развивающей работесовременного детского сада.  Составитель: И.И.Пашкова- воспитательЛогопедической группы №8МБДОУ ЦРР- детского...

[**Конспект занятия в средней группе детского сада. Аппликация : «Красивые цветы в подарок всем женщинам в детском саду».**](https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2012/01/31/konspekt-zanyatiya-v-sredney-gruppe-detskogo-sada)

Аппликация :  «Красивые цветы в подарок всем женщинам в детском саду».Цель:-воспитывать желание порадовать окружающих. Создать для них что-то красивое.- Расширять образные представления дет...

[**Конспект занятия в средней группе детского сада. Аппликация : «Красивые цветы в подарок всем женщинам в детском саду».**](https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2012/01/31/konspekt-zanyatiya-v-sredney-gruppe-detskogo-sada-0)

Аппликация :  «Красивые цветы в подарок всем женщинам в детском саду».Цель:-воспитывать желание порадовать окружающих. Создать для них что-то красивое.- Расширять образные представления дет...

[**Авторская образовательная программа дополнительного образован**](https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2012/06/18/avtorskaya-obrazovatelnaya-programma-dopolnitelnogo)